2.

COLLECTIONS

DE

Feu M. J.-B.-A. JARRY, d'Orléans.

MEDAILLES

ROMAINES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

Paris. — Alcan-Lévy, Imprimeur breveté, 61, rue Lafayette.

TRINITY COLLEGE
LIBRARY
CAMBRIDGE

J. B. A. JARRY

1807 - 1876

2
1878
June 17
PaDrJ

CATALOGUE

DES

MÉDAILLES ROMAINES

COMPOSANT LA COLLECTION

DE

Feu M. J.-B.-A. JARRY d'Orléans

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

Le Lundi 17 Juin 1878

et les jours suivants

A UNE HEURE ET DEMIE TRÈS PRÉCISE

La vente des Monnaies royales et seigneuriales de France aura lieu le samedi 21 juin, lundi 23 et les trois jours suivants.

L.38519

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, Commissaire-priseur, rue Drouot, 27.

Assisté de MM. ROLLIN et FEUARDENT, Experts, rue et place Louvois, 4.

EXPOSITION PUBLIQUE

nche 16 juin 1878 de une heure à 5 heures

PARIS — 1878

ILAP87-D4105

TRINITY COLLEGE
LIBRARY
CAMBRIDGE

Il y a deux ans, à pareille époque, la mort venait nous enlever un des plus connus de nos amateurs de numismatique, un collectionneur aussi intelligent que zélé. M. Jarry, d'Orléans, était né en 1807, d'une famille dont le nom est anciennement et honorablement connu dans l'Orléanais. Il avait fait des études sérieuses, et ses goûts le portèrent de bonne heure vers tout ce qui avait trait à l'histoire de sa province. Aussi ne le vit-on jamais reculer devant aucun sacrifice pour réunir, partout où il pouvait les trouver, les documents qui se rattachaient à son pays d'origine : livres, dessins, gravures, manuscrits, tableaux, monnaies, médailles, jetons, enfin tout ce qui de près ou de loin touchait à l'histoire d'Orléans et de l'Orléanais, en y comprenant le Blésois et le pays Chartrain. Il avait colligé, pendant cinquante ans, tant de documents, que sa maison quoique très vaste suffisait à peine à loger ces

précieuses reliques du passé, et nous ne serons pas taxé d'exagération en disant qu'en France, il y a peu d'amateurs qui soient parvenus à réunir autant de pièces d'étude de tout genre sur une seule province.

Il avait depuis longues années, élaboré un travail d'ensemble sur l'histoire numismatique locale ; les planches en avaient été dessinées avec goût et aussi avec un soin des plus minutieux par son second fils, M. Louis Jarry, connu par de très intéressantes publications sur cette même contrée.

La monographie de M. Jarry fut sur le point de paraître il y a une vingtaine d'années. Elle avait obtenu les suffrages de MM. Lenormant, Duchalais et autres maîtres de la science ; mais la modestie de l'auteur et la crainte de n'être jamais assez complet lui ont fait ajourner indéfiniment un projet qu'il était seul capable de mener à bonne fin.

Outre ses collections locales, M. Jarry avait recueilli la série la plus complète de monnaies romaines qui existe en France, toutes les têtes sont représentées dans cette grande suite iconographique de l'histoire antique. Cet amateur distingué avait voulu réunir la chronologie des empereurs dans tous les métaux, et aussi dans tous les modules, idée heureuse que nous ne savons pas avoir encore été tentée par aucun numismatiste moderne.

En ces dernières années il avait commencé à rechercher les types curieux et rares dans la suite des revers ; il eût aussi réuni une suite chronologique de toutes les années des règnes, la seule série réellement intéressante pour l'histoire des empereurs et des consulats de chaque règne.

La série des monnaies royales de France ne cède en rien à la suite romaine ; là se trouvent représentées les valeurs monétaires dans tous les métaux ainsi que les villes où ont été émises les monnaies ; cette suite géogra-

phique est presque au grand complet surtout à l'époque carlovingienne. On verra aussi, d'après le catalogue, que la série des piéforts et essais (ces types réels de l'art monétaire) y est singulièrement nombreuse ; il est même très regrettable de voir cette collection des merveilles de l'art monétaire se disperser, car il sera dorénavant à peu près impossible de réunir de nouveau ces précieux spécimens de nos essais des monnaies royales.

La suite des monnaies seigneuriales est aussi des plus intéressantes, toutes les localités y sont également représentées.

La série des médailles grecques n'est qu'indiquée par quelques spécimens ; mais celle des grandes médailles coulées et frappées depuis la Renaissance est encore une des plus complètes qui existent, surtout pour les médailles frappées ; ces deux collections ainsi que la suite orléanaise, restent dans la famille ; deux parts en ont été faites et seront conservées comme souvenir de l'homme de bien qui avait passé sa vie à recueillir tant de merveilles.

M. Jarry que nous avons eu l'honneur de connaître intimement avait coutume de nous dire :

« Gardez-moi tout ce que vous aurez de plus précieux en médailles les plus rares surtout ; vous reverrez toujours ici ce que vous m'aurez procuré. Je ne veux pas qu'après moi ces monuments soient dispersés. J'ai deux fils qui font ma joie. Ils partagent mes goûts, l'un et l'autre. Comme moi, ils aiment tout ce qui se rattache à l'histoire du passé, et je suis heureux de penser que l'un consacre ses études à l'histoire du moyen âge, tandis que l'autre préfère l'antiquité. Je veux donc leur laisser deux collections de valeur égale, et je recherche avec le même plaisir et les monnaies Romaines et celles des rois et des provinces de notre belle France. » Cet excellent père avait compté sans les décrets de la Providence, qui renverse à son gré nos plus belles espérances.

Le fils aîné de M. Jarry avait été nommé juge à l'âge où peu de jeunes gens arrivent à ce poste honorable. Il avait débuté à Montargis, non loin de sa ville natale, et l'excellent père l'avait vu revenir avec bonheur occuper le siége de juge au tribunal civil d'Orléans. La grande prévoyance des parents leur avait fait acquérir à l'avance, deux immeubles contigus à leur habitation de ville. Ils aimaient à nous dire combien ils étaient heureux de voir leurs deux fils et leurs familles vivre ainsi près d'eux, tous réunis et cependant complétement indépendants les uns des autres; leur rêve était de penser qu'après eux, les collections quoique divisées resteraient en quelque sorte réunies, puisqu'on n'aurait qu'à traverser une porte pour aller voir chacune d'elles; mais la mort vint ravir un an avant son père, le fils aîné, bien jeune encore et auquel on présageait une brillante carrière.

En frappant ainsi des coups bien cruels sur une famille heureuse et bien unie, la mort déjoua les projets de son chef. Tel est le motif de la vente et de la dispersion d'une partie de cette belle collection.

Ce coup si inattendu avait frappé si vivement le malheureux père, que, malgré sa robuste constitution, il devint languissant et suivit de près ce fils, que naguère il avait vu avec joie venir siéger dans la ville même, berceau de sa nombreuse famille. Les beaux rêves étaient évanouis; il voyait les effets mutipliés pendant toute une vie de recherches rendus inutiles; cependant, il voulut du moins immobiliser une partie de ses collections, en léguant à son second fils, tous les documents relatifs à l'Orléanais.

M. Louis Jarry possède donc ces précieux documents du passé de la province orléanaise, et M^me^ V^e^ Jarry, qui partageait les goûts de son mari, (elle l'a prouvé en voulant retenir une belle part des collections pour ses enfants, afin qu'un jour ils aient aussi un souvenir de leur aïeul), a conservé les médailles grecques, les grandes médailles,

es jetons et tous les ouvrages ayant trait à ces différentes parties de la numismatique.

La bibliothèque de feu M. Jarry était très-nombreuse et bien choisie; la vente qui a été faite à Orléans l'année dernière, a duré huit jours et M. Louis Jarry en a fait racheter la plus grande partie; nous lui avons vu payer 1000 f. un petit manuscrit de Jarry, in-12, que son père avait acquis au prix de 5 fr.; l'amour filial l'a entraîné à faire de véritables folies, il a voulu conserver tout ce qui portait des notes de son père, et il l'a fait avec tant de délicatesse que nul autre que l'expert ne savait que ces livres devaient rentrer dans la famille.

Nous n'essaierons pas d'entrer dans des détails sur les raretés, hors ligne, qui font partie des deux séries que nous annonçons dans ce Catalogue; il faudrait prendre chaque règne à part, pour en citer les merveilles; nous avions aussi eu l'idée de faire graver la plupart des raretés, mais nous avons reculé devant des frais inutiles, il y avait là réellement trop de pièces importantes. Nous nous sommes toujours opposé à ces reproductions de médailles déjà connues et gravées dans tous les ouvrages spéciaux; les amateurs sérieux savent se passer de cette série complétement inutile d'images qui ne servent guère qu'aux débutants; et comme ce sont généralement les grands amateurs qui achètent les pièces rares, ils tiennent peu à acquitter les frais de ces gravures.

Nous croyons avoir décrit avec soin toutes les bonnes pièces, nous avons indiqué leur état de conservation par la lettre B., *belle*, T. B., *très-belle*, et F. D. C., tout à fait à fleur de coin; nous avons aussi donné selon notre appréciation les degrés de rareté par les chiffres de 1 à 8, la rareté 8 désigne les pièces les plus rares, même celles que nous croyons uniques; il sera facile aux amateurs de donner leurs commissions d'après ces renseignements; les pièces sont classées, en bon ordre, chez nous, nous les tenons à la

disposition des amateurs et des savants, jusqu'au jour où elles seront portées à l'exposition de la vente publique.

On nous pardonnera d'avoir décrit à part bon nombre de pièces que l'on met généralement en lots pour les ventes publiques ; nous avons cru devoir le faire pour donner une meilleure idée de l'importance de ces collections, les deux plus complètes qui aient été mises en vente depuis le commencement du siècle ; mais les pièces de peu de valeur seront groupées en lots, pendant le cours de la vente, afin de ne pas abuser des instants des amateurs qui y assisteront.

Nous avons aussi cru faire plaisir à tous en demandant à la famille de nous donner un portrait fidèle du célèbre amateur, qui consacra toute sa vie à réunir tant de précieux documents, et elle s'est empressée de répondre à notre appel.

FEUARDENT.

Médailles romaines

Consulaires

Médailles romaines

Consulaires

CATALOGUE

DE

Médailles Romaines

CONSULAIRES

Tous les numéros cités sont ceux de l'ouvrage de Cohen.

ABURIA

1. GEM. Tête de Pallas, devant X. ℞. M. ABVRI ROMA, le soleil dans un quadrige à droite. (*Cohen*, pl. 1, n. 1). AR. T. B.
2. Même légende et même tête. ℞. C. ABVRI ROMA. Mars dans un quadrige au galop à droite (n. 2). AR. B.
3. Tête d'Hercule... ℞. M. ABVRI M. F. GEM. ROMA. Proue (n. 3). Quadrans. P. B. F.
4. Tête d'Hercule... ℞. C. ABVRI M. F. GEM ROMA Proue (n. 2). Idem P. B. F.

ACCOLEIA

5. P. ACCOLEIVS LARISCOLVS. Buste de Clymène. ℞. Clymène et les deux sœurs de Phaéton debout, se transformant en arbres (n. 1). R¹ AR. B.

ACILIA

6. BALA. ROMA. Tête de Pallas devant X. ℞. MAN. ACIL. Jupiter et la Victoire debout dans un quadrige à droite (n. 1). AR. B.
7. M. ACILIVS. M. F. Même tête. ℞. M. ACILIVS. M. F. Hercule dans un quadrige au pas à droite (n. 3). AR. B.
8. SALVTIS. Tête de la Santé. ℞. MAN. ACILIVS III.VIR. VALETV. Hygiée debout appuyée sur une colonne (n. 2). AR. F. D. C.
9. Tête de Janus. ℞. BAL ROMA. Proue de navire (n. 1). Aˢ. GB. B.

   Même tête. ℞. M.ACILI dans une couronne (n. 2). M. B.
10. Tête d'Hercule. ℞. M. ACILI. Aigle éployé à droite (n. 4). Aˢ. M. B.

C.ROLLIN & FEUARDENT
DEALERS IN
COINS, CEMS, ANTIQUITIES
& NUMISMATIC BOOKS
61, GT. RUSSELL ST. BLOOMSBURY
LONDON. W.C.

AELIA ou ALLIA

11. Tête barbue. ℞. MAN ACILI. Bâton d'Esculape entouré du serpent (n. 5). P. B. B.

12. Tête casquée devant X. ℞. P. PAETVS ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). AR.

13. Même tête. ℞. C. AL. ROMA même type (n. 2). R³ AR.

14. BALA. Tête de Junon Lucine. ℞. C. ALLI. Diane dans un bige de cerfs à droite (n. 3). AR. T. B.

15. AELIVS LAMIA. III VIR A. A. A. F. F. dans le champ S. C. ℞. OB CIVES SERVATOS dans une couronne cernée de deux palmes (n. 2). G. B. F.

16. AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST dans une couronne. ℞. Q. AELIVS LAMIA III VIR. A. A. A. F. F. dans le champ S. C. (n. 2). M. B.

17. LAMIA SILIVS ANNIVS deux mains jointes. ℞. III. VIR. A. A. A. F. F. dans le champ (n. 4). P. B. B.

AEMILIA

18. M. SCAVR. AED. CVR. EX. S. C. REX ARETAS. Le roi Arétas à genoux près d'un chameau. ℞. P. HVPSAE. AED. CVR. C. HYPSAE. COS PREIV. CAPT. Jupiter dans un quadrige à gauche (n. 1). AR. T. B.

19. Même pièce sans REX ARETAS (n. 2). AR. B.

20. ROMA. Tête de Vénus. ℞. MAN AEMILIO. Statue équestre sur un pont. Dessous LEP (n. 3). AR. T. B.

21. Sans légende même tête. ℞. M. LEPIDVS. Statue équestre portant un trophée (n. 4). R² AR.

22. Même tête. ℞. M. LEPIDVS AN. XV. PR. H. O. C. S. Même statue (n. 5). R² AR. T. B.

23. ALEXANDREA. Tête tourelée d'Alexandrie. ℞. LEPIDVS PONTIF. MAX TVTOR. REG. S. C. Lépide couronnant Ptolémée V (n. 7). R³ AR. B.

24. Tête de Vestale. ℞. M. LEPIDVS AIMILIA REF. S. C. Basilique Emilienne (n. 8). R⁵ AR.

25. PAVLLVS LEPIDVS CONCORDIA. Tête de la Concorde. ℞. TER. PAVLVS. Paul Emile érigeant un trophée. Au pied, Persée et ses fils captifs (n. 9). AR. T. B.

26. Même tête. ℞. PVTEAL SCRIBON LIBO. Margelle d'un puits (n. 10). AR. T. B.

27. L. BVCA. Tête de Vénus. ℞. Sans légende. Songe de Sylla. (n. 11). R⁶ AR

28. Tête de Diane. ℞. L. AEMILIVS BVCA. Etoile (n. 12). R⁵ AR sesterce F.

29. PAXS. Tête de la Paix. ℞. L. AIMILIVS BVCA IIII. VIR. Deux mains jointes (n. 13). R⁴ AR quinaire F.

30. CAESAR IM. P. M. Tête laurée de César. ℞. L. AIMILIVS BVCA. Vénus Nicéphore debout à gauche (n. 14). fourrée. R² AR. F.

31. CAESAR DICT. PERPETVO. Même tête. ℞. L. BVCA. Même type (n. 15). R² AR. T. B.

32. Même légende et même tête. ℞. L. BVCA. Vénus Nicéphore assise à droite (n. 16). R³ AR. B.

33. Même légende et même tête. ℞. L. BVCA. Caducée et faisceau en sautoir (n. 17). R³ AR. F.

Voir aussi les pièces de Lépide OR et AR.

AFRANIA

34. Tête de Rome, devant X. ℞. S. AFRA. ROMA. Victoire conduisant un bige au galop à droite (n. 1). AR. T. B.

35. Tête de Janus. ℞. S. AFRA ROMA. Proue (n. 1). G. B. Aˢ. F.

36. Tête de Jupiter derrière S. ℞. Le même (n. 2). Semis. R¹ M. B. F.

37. Tête d'Hercule à droite. ℞. Le même et . . . (n. 4) quadrans. R¹ P. B.

ALLIENA

38. C. CAESAR IMP. COS ITER. Tête de Vénus. ℞. C. ALLIENVS PRO COS. Trinacre nu debout, le pied sur une proue (n. 1). R⁵ AR. B.

ANNIA

39. C ANNI T. F. T. N. PRO. COS EX. S. C. Tête de Junon Moneta. ℞. L. FABI L. F. HISP. Victoire dans un quadrige au galop à droite (n. 1). AR. B.

40. Même pièce sans caducée ni balances du côté de la tête (n. 2). R¹ AR

41. Même pièce avec ANNIVS. Le quadrige au pas (n. 3). R² AR

42. Autre variété avec L FABI. L. F (n. 4). R² AR. F.

43. ANNIVS LAMIA SILIVS. Simpule et lituus. ℞. ℞. III VIR. A. A. A. F. F. Dans le champ S. C. (n. 3). P. B. T. B.

ANTESTIA

44. C. ANTESTI. Tête de Rome devant X. ℞. ROMA. Les Dioscures au galop à droite, dessous un chien (n. 1). AR. T. B.

45. Même tête sans légende. ℞. C. ANTESTI. Même type (n. 2). AR. B.

46. GRAC. Même tête. ℞. L. ANTESTI ROMA. Jupiter foudroyant, dans un quadrige au galop à droite (n. 3). AR

47. C. ANTISTIVS VETVS III VIR. Tête de Vénus. ℞. IMP. CAESAR AVGV. COS. XI. Simpule. Litiuus. Trépied et patère (n. 9). R² AR. T. B.

47 *bis*. CAESAR AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste. ℞. C. ANTISTVS REGINVS III VIR. Même type. R² AR

48. IMP. CAESAR AVGVSTVS TR. POT IIX. Tête nue d'Auguste. ℞. C. ANTISTIVS VETVS III VIR APOLLINI ACTIO. Apollon Actien debout sur une estrade, sacrifiant sur une proue (n. 5). R⁶ AR. T.

49. Tête de Janus. ℞. C. ANTISTI. ROMA. Proue (n. 1). AS G. B.

50. Tête de Jupiter derrière S. ℞. Le même (n. 2). Semis M. B.

51. Tête d'Hercule derrière .., ℞. Le même (n. 4)... quadrans. R² PB. B.

ANTIA

52. DEI PENATES. Têtes accolées des dieux pénates. ℞. C. ANTIVS C. F. Hercule allant à gauche tenant un trophée et la massue (n. 1). R² AR. B.

53. RESTIO Tête nue du Tribun Restius. ℞. Même type (n. 2). R² AR

54. C. ANTIVS. Casque à droite. ℞. RESTIO. Chouette sur un bouclier (n. 5). R⁴ AR sesterce B.

ANTONIA

55. S. C. Tête de Jupiter. ℞. C. ANTO. BALB. PR. Victoire dans un quadrige au galop à droite (n. 1). AR B.

56. M. ANTONIVS IMP. Tête d'Antoine. ℞. CAESAR DIC. Tête de César (n. 2). R² AR

57. M. ANTON. IMP. Tête d'Antoine à droite. ℞. CAESAR IMP. Caducée ailé (n. 8). AR

58. M. ANTON IMP. III VIR. R. P. C. AVC. Tête nue d'Antoine. ℞. CAESAR IMP. PONT. III VIR. R. P. C. Tête nue d'Octave. (n. 4). R¹ AR

59. M. ANTONIVS IMP. Tête d'Antoine. ℞. CAESAR IMP. Caducée ailé (n. 8). R¹ AR

60. III VIR. R. P. C. Tête de la Concorde. ℞. M. ANTON. C. CAESAR. Deux mains tenant un caducée (n. 9). Deux pièces. R¹ quinaire AR

61. Tête nue d'Antoine. ℞. M. ANT. III. VIR. R. P. C. Caducée et globe entre deux cornes d'abondance (n. 10). R³ AR. F.

62. M. ANTON IMP. Lituus, praefericulum et corbeau. ℞. M. LEPID IMP. Instruments de sacrifice (n. 13). R³ AR

63. M. ANT. IMP. Même type. ℞. M. LEP. IMP. Même type (n. 13). R¹ quin. AR

64. M. ANT. IMP. Même type. ℞. Sans légende. Victoire couronnant un trophée (n. 16). R¹ *id.* AR

65. M. ANTONI IMP. Tête d'Antoine. ℞. M. ANTONIVS III VIR. R. P. C. Tête du Soleil dans un temple (n. 17). R¹ AR

66. Sans légende. Tête d'Antoine. ℞. III VIR. R. P. C. Tête du Soleil (n. 18). R¹ AR

67. Tête de Fulvie sous les traits de la Victoire. ℞. A. XL. LVGVDVN. Lion à droite. R² AR quin. F.

68. ANT. AVG. IMP. III. VIR. R. P. C. Tête d'Antoine. ℞. PIETAS COS. La Piété ou la Fortune debout à gauche (n. 23). R² AR. B.

69. M. ANTONIVS IMP. III VIR. R. P. C. Même tête. ℞. PIETAS COS. La Piété debout à gauche (n. 24). R² AR. T. B.

70. III. VIR. R. P. C. COS. DESIG. ITER. ET. TER. Tête du Soleil à droite. ℞. M. ANTONIVS. M. F. M. N. AVGVR. IMP. TER. M.-Antoine en grand prêtre debout à droite (n. 29). R¹ AR. B.

71. ANTONIVS AVGVR. COS. DES. ITER. ET. TERT. Tête nue d'Antoine. ℞. IMP. TERTIO III. VIR. R. P. C. Tiare, arc et flèche (n. 30) R³ AR

73. M. ANT. AVGVR. III. VIR. R. P. C. Même tête. ℞. IMP. TER. Trophée (n. 31). R¹ AR

74. Variété de la même pièce (n. 33). R² AR

75. ANTON. AVG. IMP. III COS. DES. III. III. V. R. P. C. Tête d'Antoine. ℞. ANTONIVS. AVG. IMP. III. En deux lignes, dans le champ (n. 35). R¹ AR. B.

76. M. ANTONIVS AVG. IMP. IIII. COS. TERT. III. V. R. P. C. Tête nue d'Antoine. ℞. Sans légende. Victoire debout à gauche (n. 38). R⁴ AR F. D. C.

77. ANT. AVG. III. VIR. R. P. C. Galère prétorienne. ℞. LEG. II. Aigle entre deux enseignes militaires (n. 39). AR. T. B.

78. Même pièce. LEG. III. (n. 40). AR

79. — LEG. IIII. (n. 41). R¹ AR

80. — LEG. IV. (n. 42). AR

81. — LEG. V. (n. 43). AR

82. — LEG. VI. (n. 44). AR. B.

83. — LEG. VII. (n. 45). AR

84. — LEG. VIII. (n. 46). AR

85. — LEG. VIIII. (n. 47). R¹ AR. B.

86. — LEG. IX. (n. 48). AR

87. — LEG. X. (n. 49). AR. T. B.

88. — LEG. XI. (n. 50). AR

89. — LEG. XII. ANTIQVAE. (n. 51). R² AR. B

90. — LEG. XII. (n. 52). AR. F. D. C.

91. — LEG. XIII. (n. 53). AR

92. — LEG. XIIII. (n. 54). R¹ AR

93. — LEG. XIV. (n. 55). AR

94. — LEG. XV. (n. 56). AR

95. — LEG. XVI. (n. 57). AR. B.

96. — LEG. XVII. (n. 58). AR

97. — LEG. XVIII. CLASSICAE. (n. 59). R¹ AR

98. — LEG. XVIII. (n. 60). RR

99. — LEG. XVIII. LIBYCAE. (n. 61). R³ AR

100. — LEG. XIX. (n. 63). AR

101. — LEG. XX. (n. 64). AR

102. — LEG. XXI. (n. 65). AR

103. — LEG. XXII. (n. 66). R¹ AR

104. — LEG. XXIII. (n. 67). R¹ AR

105. — LEG. XXV. (n. 69). R⁸ AR. B.

106. — COHORTIS SPECVLATORVM. (n. 72). R² AR. B.

107. ANTONIVS AVGVR. III. VIR. R. P. C. Galère. ℞. ANTONINVS ET VERVS AVG. REST. LEG. VI. Aigle entre les deux enseignes (pl. XLV. n. 20). AR.

APPULEIA

108. L. SAT. Tête casquée de Pallas à gauche. ℞. E. Même tête (n. 1). R³ AR. B.

109. Tête casquée de Rome à gauche. ℞. L. SATVRNIN. Saturne dans un quadrige à droite (n. 2). Deux pièces. AR. T. B.

110. L. SATVRN. Même quadrige à droite, dessous C. ℞. ROMA. Même quadrige. R⁴ AR. T. B.

111. Tête de Janus. ℞. L. AP. Dans une couronne (n. 5). R² M. B.

APRONIA

112. APRONIVS MESSALA. III. VIR. Enclume. R. GALVS SISENNA A. A. A. F. F. dans le champ S. C. (n. 1). R⁰ P. B.

AQUILIA

113. Tête radiée d'Apollon devant X. ℞. MAN. AQVIL. ROMA. Diane dans un bige au galop à droite (n. 1). R¹ AR. T. B.

114. VIRTVS III VIR. Tête casquée de la Vertu. ℞. MAN. AQVIL. MAN. F. MAN. N. Soldat debout relevant la Sicile en pleurs (n. 2). AR. T. B.

115. L. AQVILIVS FLORVS III VIR. Tête casquée de la Vertu. ℞. CAESAR DIVI. F. ARMEN CAPTA. La Province à genoux (n. 4). R³ AR

116. Même tête. ℞. CAESAR AVGVSTVS. L'empereur dans un bige d'éléphants à gauche (n. 5). R² AR

117. L. AQVILIVS FLORVS III VIR. Tête radiée du Soleil. ℞. CAESAR AVGVSTVS SIGNIS RECE. Parthe à genoux présentant une enseigne (n. 8). R³ AR. B.

118. Même légende et même tête. ℞. CAESAR AVGVSTVS S. C. Quadrige au pas à droite (n. 9). R² AR. F.

119. CAESAR AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste. ℞. L. AQVILIVS III VIR. Soldat debout relevant la Sicile en pleurs (n. 11). R² AR. T. B.

120. Même légende et même tête. ℞. L. AQVILIVS FLORVS III VIR. Fleur (n. 13). R³ AR. B

ARRIA

121. M. ARRIVS SECVNDVS. F. P. R. Tête diadémée de la For-

tune. ℞. Sans légende. Haste entre une couronne et une phalère (n. 1). Contre-marquée du musée de Modène. R[s] OR B.

122. M. ARRIVS SECVNDVS. Tête virile de M. Arrius. ℞. Le même (n. 2). R[s] AR

ASINIA

123. C. ASINIVS C. F. GALLVS III VIR. A. A. A. F. F. Dans le champ S. C. ℞. OB. CIVIS SERVATOS dans une couronne cernée de deux palmes (n. 1). G. B.

124. Même légende et S. C. ℞. AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST dans une couronne (n. 2). M. B.

125. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST. Tête nue d'Auguste. ℞. C. ASINIVS GALLVS III VIR. A. A. A. F. F. Dans le champ S. C. (n. 3). M. B. F.

126. GALVS SISENNA III VIR. Enclume. ℞. MESSALA APRONIVS A. A. A. F. F. (n. 4). P. B. B.

127. GALLVS MESSALA III VIR. Enclume. ℞. APRONIVS SISENNA A. A. A. F. F. dans le champ (n. 6). P. B.

128. Mêmes légende et type. ℞. SISENNA APRONIVS etc. S. C. (n. 7). P. B.

129. GALLVS SISENNA III VIR.. Enclume. ℞. APRONIVS MESSALA A. A. A. F. F. (n. 8). P. B.

ATIA

130. M. ATIVS BALBVS R. R. Tête de Balbus à gauche (le père d'Auguste). ℞. SARD. PATER. Tête de la Province coiffée de plumes à droite (n. 1). Rare. M. B.

Voir aussi aux monnaies impériales du temps d'Antoine.

ATILIA

131. SARAN. Tête de Rome devant X. ℞. M. ATILI ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). AR

132. Variété de la même pièce (n. 2). AR. B.

133. Même tête avec X. ℞. SAR ROMA. Bige à droite (n. 3). AR. B.

134. Même tête avec X. ℞. L. ATILI ROMA. Victoire dans un bige à droite (n. 4). R[3] AR

135. Tête de Janus. ℞. M. ATILI ROMA. Proue (n. 1). A[s]. G. B.

136. Même tête. ℞. SAR ROMA. Proue (n. 4). A[s]. G. B.

137. Tête laurée de Jupiter derrière S. ℞. M. ATILI ROMA. Proue (n. 2). *Semis.* R² M. B.

138. Tête d'Hercule... ℞. Le même (n. 5). Quadrans. R² P. B.

139. Même tête. ℞. SAR ROMA. Proue (n. 6). Quadrans. R³ PB. B.

140. Tête laurée. ℞. SAR. Eléphant à gauche (n. 7). R⁸ P. B. F.

AUFIDIA

141. RVS. Tête de Pallas derrière XVI. ℞. M. AVF. ROMA. Jupiter dans un quadrige à droite (n. 1). R⁵ AR

142. Tête laurée de Jupiter. S. ℞. M. AVF. ROMA. Proue (n. I). A⁵ R² M. B. F.

AURELIA

143. Tête de Rome derrière X. ℞. AVR. ROMA. Diane dans un bige au galop à droite (n. 3). R¹ AR

144. Même tête. ℞. AVR. RVF. ROMA. Jupiter dans un quadrige au galop à droite (n. 4). AR

145. M. AVRELI ROMA. Même tête. ℞. SCAVRI. L. LICI. CN. DOM. Mars dans un bige au galop à droite (n. 5). AR. T. B.

146. COTA. Tête casquée de Rome. ℞. M. AVRELI. Rome et Hercule dans un bige de centaures à droite (n. 6). R¹ AR

147. Tête de Vulcain. ℞. C. COT. Aigle sur un foudre (n. 7). R¹ AR

148. Tête de Mercure.. ℞. AVR. ROMA. Proue et.. (n. 1). Sextans. P. B.

AUTRONIA

149. Tête de Rome derrière X. ℞. AVTR. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R⁵ AR. B.

AXSIA

150. NASO. S. C. Tête jeune casquée. ℞. L. AXIVS L. F. Diane dans un bige de cerfs à droite. Au bas trois chiens (n. 2). R² AR

151. Même pièce avec XVIII des deux côtés (n. 1). R² AR B.

152. Tête de Janus. ℞. NASO dans une couronne (n. 2). R² P. B.

BAEBIA

153. Tête de Rome devant X. ℞. TAMP. en monogr. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R^2 AR. F.

154. Tête laurée de Jupiter. ℞. Même monogr. Victoire couronnant un trophée (n. 4). R^3 AR. T. B.

155. TAMPIL. Même tête. ℞. M. BAEBI Q. F. ROMA. Apollon dans un quadrige au galop à droite (n. 6). AR. T. B.

156. Tête de Janus. ℞. TAMP. En monogr. ROMA. Proue (n. 1). A^s G. B. F.

BARBATIA

157. M. ANP. IMI. AVG. III. VIR. 12. P. C. M. BARBAT. Q. P. Tête d'Antoine. ℞. CAESAR IMP. PONT. III. VIR. R. P. C. Tête d'Octave (n. 1). R^1 AR

BETILLIENA

158. P. BETILLIENVS BASSVS. Dans le champ S. C. ℞. III. VIR. A. A. A. F. F. (n. 1). R^1 P. B.

CAECILIA

159. Tête de Jupiter. ℞. ME. ROMA. Victoire couronnant un trophée (n. 2). R^1 AR

160. Q. METE. Tête de Rome. ℞. ROMA. Jupiter dans un quadrige à droite (n. 3). AR

161. L. METEL A. ALB. S. F. Tête d'Apollon. ℞. C. MALL. ROMA. Victoire debout couronnant une figure assise à gauche (n. 4). AR

162. Tête de Pallas. ℞. ROMA. Femme dans un bige à droite (n. 5). AR

163. ROMA. Tête de Rome. ℞. M. METELLVS Q. F. Tête d'éléphant sur un bouclier macédonien (n. 6). AR

164. ROMA. Tête d'Apollon. ℞. Le même (n. 7). AR

165. ROMA. Tête de Rome. ℞. C. METELLVS. Bige d'éléphants à gauche (n. 8). AR. T. B.

166. Q. METEL PIVS. Tête de Neptune. ℞. SCIPIO IMP. Eléphant allant à droite (n. 9). R^1 AR. T. B.

167. Tête de la Piété. ℞. Q. C. M. P. I. Eléphant à gauche (n. 10). AR

168. Même tête. ℞. IMPER. Instruments de sacrifice (n. 11). AR. T. B.

169. METEL PIVS SCIP. IMP. Buste de Jupiter en Terme. ℞. CRASS. IVN. LEG. PRO PR. Chaise curule, etc. (n. 12). R² AR

170. Q. METEL PIVS SCIPIO IMP. G. T. A. Déesse égyptienne debout. ℞. P. CRASSVS IVN. LEG. PRO. PR. Victoire debout (n. 13). R² AR

171. Tête de Pallas... ℞. ME ROMA. Proue (Cohen page 60, n. 5). Triens. R² P. B.

172. Tête de Jupiter S. ℞. Q. METE ROMA. Proue (n. 3). Semis. M. B.

173. Tête d'Hercule... ℞. Le même (n. 4). Quadrans. P. B.

174. Tête de Jupiter. S. Le même au-dessus. Tête d'éléphant. (n. 6). Semis. M. B.

175. Tête d'Hercule... ℞ ROMA. Proue. Au-dessus une tête d'éléphant (n. 7). Quadrans. R¹ P. B.

176. Tête de Jupiter S. ℞. ROMA. Proue. Sur le bordage M. METELLVS. Au-dessus un disque (n. 8). Semis. M. B.

177. Tête d'Hercule et... ℞. Le même (n. 10). Quadrans. P. B.

CAECINIA

178. Tête de Janus. ℞. A. CAE. ROMA. Proue (n. 1). Aˢ G. B.

179. Tête de Jupiter derrière S. ℞. Le même (n. 2). Semis. R² M. B.

180. Tête d'Hercule... ℞. Le même (page 66, n. 4). P. B.

181. Tête de Mercure... ℞. Le même (*id.* n. 5). Belle patène verte. R³ P. B. B.

CAESIA

182. Buste d'Apollon à gauche lançant des javelots. ℞. L. CAESI LARE. Les dieux lares assis à droite (n. 1). AR. B.

CALIDIA

183. ROMA. Même tête. ℞. M. CALID. Q. METEL Q. F. M. L. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR

CALPURNIA

184. Tête de Pallas derrière X. ℞. CN. CALP. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R¹ AR

185. Même tête. ℞. P. CALP. ROMA. Figure dans un bige au galop à droite, couronnée par la Victoire (n. 2). AR

186. Tête d'Apollon. ℞. L. PISO. FRVGI. Victoire debout (n. 5) 2 pièces. AR. B.

187. Même tête. ℞. FRVGI E. L. P. Cheval courant à droite (n. 6). Il manque un morceau de la pièce. Sesterce. R^4 AR

188. Même tête. ℞. L. PISO FRVGI. Cavalier courant à droite (n. 10). 2 pièces. AR

189. Même pièce avec L. PISO. FRVGI ROMA (n. 11). 4 pièces variées. AR. B.

190. Même pièce. Le cavalier à gauche (n. 12). R^1 AR. B.

191. Même tête. ℞. L. PISO L. F. FRVGI. Cavalier à gauche (n. 13). R^2 AR. B.

192. FRVGI. Tête d'Apollon. ℞. PISO L. F. Cavalier courant à gauche (n. 14). Variée. R^2 AR. B.

193. Tête d'Apollon. ℞. C. PISO. L. F. FRV. Cavalier courant à droite (n. 15, 16, 17 et 18). 4 pièces variées dont une incuse. AR. B.

194. Tête d'Apollon à gauche. ℞. C. PISO L. G. FRV. Cavalier à droite (n. 19). R^1 AR. B.

195. Terme entre une couronne et un vase. ℞. M. PISO. M. F. FRVGI. Patère et *Secespita*, dans une couronne (n. 22). R^3 AR. B.

196. Tête jeune en Terme. ℞. Le même (n. 23). R^2 AR. B.

197. PISO CAEPIO A. Tête de Saturne. ℞. AD. FRV. EMV. EX. S. C. Les questeurs Pison et Cépion assis (n. 24). AR

198. CN. PISO PRO.. Tête de Numa avec NVMA sur le diadème ℞. MAGN. PRO. COS. Proue de navire (n. 25). R^2 AR

199. Tête de Janus. ℞. L. PISO FRVGI. Proue (n. 3). M. B. A^5.

200. Tête de Jupiter S. ℞. Le même (n. 5). Semis. M. B

201. OB. CIVES SERVATOS. Couronne. ℞. CN. PISO. CN. F. III VIR. A. A. A. F. F. et S. C. (n. 9). G. B.

202. AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST. Dans une couronne. ℞. Le même (n. 10). 2 pièces. M. B.

203. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST. Tête nue d'Auguste. ℞. Le même (n. 11). 2 pièces. M. B.

CANIDIA

204. CRAS. Proue de navire. ℞. Crocodile sur une base (n. 1). R^3 M. B.

205. Tête laurée d'Apollon. ℞. CRA. Faisceau avec hache (n. 2). R⁵ M. B. B.

CANINIA

206. AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste. ℞. L. CANINIVS GALLVS III VIR. Esclave à genoux présentant une couronne (n. 2). R² AR

CARISIA

207. Buste de la Victoire derrière S. C. ℞. T. CARISI. Figure dans un bige au galop à droite (n. 1). AR

208. Même buste. ℞. T. CARISI. Victoire dans un bige à droite (n. 2). AR

209. ROMA. Tête de Rome. ℞. T. CARISI. Sceptre, globe, corne d'abondance et gouvernail (n. 3). AR. T. B.

210. Buste de Diane. ℞. T. CA. Chien courant à droite. (n. 6). Sesterce R² AR

211. MONETA. Tête de Junon Monéta. ℞. T. CARISIVS. Instruments de monnayage (n. 7). R¹ AR. T. B.

212. Tête de Sibylle. ℞. T. CARISIVS III VIR. Sphynx assis (n. 8). Les deux variétés. R¹ AR. B.

213. IMP. CAESAR AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à gauche. ℞. P. CARISIVS LEG. PRO. PR. Épée, bouclier, etc. (n. 10). Var. R² AR

214. Même légende. Trophée espagnol (n. 11). R² AR. T. B.

215. Autre variété. Un captif supporte le trophée (n. 13). R³ AR

216. Même légende. Epée, casque, bipenne (n. 15) R³ AR. F.

217. Tête d'Auguste à gauche. ℞. Même légende. Porte de la ville d'Émérita (n. 17). AR

218. AVGVSTVS. Tête d'Auguste. I. P. CARISI LEG. Victoire couronnant un trophée (n. 18). Quinaire. AR

219. Même pièce. La tête d'Auguste à gauche (n. 19). Id. AR

220. CAESAR AVG. TRIB. POTEST. Tête nue. ℞. P. CARISIVS LEG. AVGVSTI. En trois lignes dans le champ de la pièce (n. 3). R¹ M. B.

221. Même pièce. La tête à gauche (n. 4). M. B. F.

CARVILIA

222. Tête laurée de Jupiter, dessous un foudre. ℞. GAR. OGVL. VER. Jupiter dans un quadrige au galop à droite dessus B. et I. (n. 2). 2 pièces. R³ AR

223. Même pièce sans légende (n. 3). 2 pièces. AR

224. Tête de Janus. ℞. CAR. VER. OGVL. Proue (n. 2). R^1 G. B. A^s.

225. Même type. GAR. OGVL. VER. (n. 1). R^1 G. B. A^s. B.

CASSIA

225 *bis*. Tête de Pallas derrière X et un vase. ℞. C. CASSI. ROMA. La Liberté dans un quadrige au galop à droite (n. 1). AR

226. CAECIAN. Tête de Cérès à gauche. ℞. L. CASSI. Deux bœufs attelés à gauche (n. 2). AR. B.

227. Tête de Bacchus jeune. ℞. L. CASSI. Q. F. Tête de Proserpine à gauche (n. 3). AR

228. Tête voilée de Vesta, derrière la simpule. ℞. LONGIN III. V. Sénateur debout (n. 4). AR

229. Tête d'Apollon. ℞. Q. CASSIVS. Aigle sur un foudre (n. 6). 2 pièces, une incuse. AR. T. B.

230. Q. CASSIVS LIBERT. Tête de la Liberté. ℞. A. C. Temple de Vesta (n. 7). AR. T. B.

231. Q. CASSIVS VEST. Tête voilée de Vesta. ℞. Le même (n. 8). AR

Voir les n. 10, 12 et 14 à Cassius Longinus.

232. M. AQVINVS LEG. LIBERTAS. Tête de la Liberté à droite. ℞. C. CASSI PRO. COS. Trépied avec la cortine (n. 11). R^6 OR. B.

233. E. CASSI IMP. Trépied avec la cortine. ℞. LENTVLVS SPINT. Praefericulum lituus (n. 13). R^7 AR

234. C. CASSI IMP. LEIBERTAS. Tête voilée. ℞. LENTVLVS SPINT. Instruments pontificaux (n. 15). AR

235. OB. CIVIS SERVATOS. Couronne. ℞. C. CASSIVS. C. F. CELER III VIR. A. A. A. F. F. Dans le champ S. C. (n. 4). G.B.

236. Divisions de la même pièce (n. 5 et 6). Deux pièces. M. B.

CESTIA

237. C. NORBANVS L. CESTIVS P. R. Tête de Vénus. ℞. S. C. Cybèle dans un bige de lions à gauche (n. 1). R^4 OR T. B.

CIPIA

238. M. CIPI M. F. Tête de Pallas derrière X. ℞. ROMA. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR. T. B.

CLAUDIA

239. Têteurée la de Jupiter. ℞. VNI ROMA. Victoire couronnant un trophée (n. 1). Quinaire. R² AR

240. Tête de Rome. ℞. C. PVLCHER. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 2). AR. T. B.

241. S. C. Buste de Diane. ℞. TI. CLAVD. TI. F. AP. N. Même type (n. 3). AR. B.

242. MARCELLINVS. Tête nue de Marcellus. ℞. MARCELLVS COS QVINQ. Marcellus portant les dépouilles de Viridomare dans le temple de Jupiter (n. 4). R¹ AR

243. Même pièce restituée par Trajan. IMP. CAES TRAIAN AVG. GERM. DAC. REST. S. C. (pl. 44, n. 24). R⁶ AR

244. C. CLODIVS C. F. Tête de Flore. ℞. VESTALIS. Vesta assise à gauche (n. 1). R¹ AR

245. Même pièce. R⁵ OR T. B.

246. Tête laurée d'Apollon derrière une lyre. ℞. P. CLODIVS M. F. Diane debout tenant deux torches (n. 6). AR. T. B.

247. Tête radiée du Soleil. ℞. P. CLODIVS M. F. Croissant entre cinq étoiles (n. 7). R⁵ OR B.

248. Même pièce. AR

249. PVLCHER TAVRVS REGVLVS. Deux mains tenant un caducée. ℞. III. VIR. A. A. A. F. F. et S. C. (pl. 52). P. B. T. B.

CLOVIA

250. Tête de Janus. ℞. SAX. ROMA. Proue (n. 1). A⁵ G. B

251. Même tête. ℞. C. SAX. ROMA. Proue (n. 2). A⁵ G. B.

252. Tête de Jupiter derrière S. ℞. Le même (n. 3). Semis. M. B.

253. Tête de Pallas... ℞. Le même (n. 4). Triens. M. B.

254. Tête d'Hercule... ℞. Le même (n. 5). Quadrans. P. B. F.

255. CAESAR DIC. TER. Buste de la Victoire. ℞. C. CLOVI. PRAEF. Pallas debout à gauche (n. 6). M. B.

CLOULIA

256. ROMA. Tête de Rome. ℞. T. CLOVLI. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR

257. Tête de Jupiter. ℞. T. CLOVLI. Victoire couronnant un trophée (n. 1). Quinaire. AR

COCCEIA

Voir à Lucius Antoine, Antoine et Octave.

COELIA

258. Tête de Rome derrière X. ℞. L. COIL. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R¹ AR. F.

259. Même tête à gauche. ℞. C. COIL CALD. Victoire dans un bige au galop à gauche (n. 2). AR. B.

260. Même tête. ℞. CALD. Même type (n. 3). AR. B.

261. C. COEL. CALDVS COS. Tête nue de Coelius Caldus. ℞. CALDVS III VIR. Tête radiée de Soleil à droite (n. 4). R¹ AR

262. Même légende et même tête, devant un sanglier, derrière une enseigne avec HIS. ℞. L. CALDVS III VIR. EPVL. C. CALDVS IMP. A. X. CALDVS VII VIR. Figure couchée sur un lectisternium entre deux trophées (n. 5). R¹ AR

263. Même type, mais sur le lectisternium. L. CALDVS VII VIR. Etc. (n. 7). R² AR

264. Même type avec L. CALDVS VII VIR. EPVL. (n. 9). R² AR

CONSIDIA

265. C. CONSIDI NONIANI. S. C. Tête de Vénus. ℞. FRVCI. Temple de Vénus Ericine sur une montagne (n. 1). AR. T. B.

266. Buste de Minerve. ℞. C. CONSIDI. Victoire dans un quadrige à droite (n. 2). AR

267. C. CONSIDI. Tête de Cupidon. ℞. Globe et corne d'abondance (n. 3). Sesterce. R³ AR. F.

268. Tête de la Liberté. ℞. D. CONSIDI. Victoire dans un quadrige à droite (n. 4). AR. B.

269. Même type. La tête de Liberté à gauche (n. 5). AR. B.

269 *bis*. Même type à droite. ℞. C. CONSIDI. Victoire à droite portant un trophée (n. 6). Quin. R³ AR

270. PAETI. Tête de la Piété? ℞. C. CONSIDI. Même type à gauche (n. 7). R² AR. Q.

271. A. Même tête. ℞. C. CONSIDI PAETI. Chaise curule (n. 8). AR

272. Même tête. ℞. C. CONSIDIVS PAETVS. Même type (n. 9). AR

273. Tête de la Liberté à droite ℞. Le même (n. 10). AR

COPONIA

274. Q. SICINIVS III VIR. Tête d'Apollon. ℞. C. COPONIVS P. R. S. C. Massue couverte de la peau du lion, la tête à droite (n. 1). AR. T. B.

275. Même type, la tête du lion de face. R¹ AR. T. B.

276. Même pièce, la tête d'Apollon à gauche (n. 2). R³ AR. F. D. C.

CORDIA

277. RVFVS III VIR. Têtes accolées des Dioscures. ℞. MAN CORDVIS. Vénus debout à gauche, portant Cupidon et des balances (n. 1). AR

278. RVFVS S. C. Tête de Vénus. ℞. MAN CORDIVS. Cupidon assis sur un dauphin (n. 2). AR. T. B.

279. RVFVS. Chouette sur un casque. ℞. MAN CORDIVS. Egide de Minerve (n. 3). AR

280. MAN CORDIVS. Casque. ℞. RVFVS. Cupidon dansant à droite, tenant une couronne et une palme (n. 4). Sesterce. R² AR

281. MAN CORDIVS. Tête de Vénus. ℞. RVFVS. Même type (n. 5). R² *id.* AR

282. MAN CORDI. Tête du Soleil. ℞. RVFVS. Aigle éployé à gauche (n. 6). Quinaire. R⁴ AR

CORNELIA

283. SISENNA ROMA. Tête de Rome devant X. ℞. CN. CORNEL L. F. Jupiter dans un quadrige à droite (n. 1). R¹ AR. B.

284. Tête laurée de Jupiter à gauche. ℞. L. SCIP. ASIAG. Jupiter dans un quadrige au galop à droite (n. 3). AR. T. B.

285. CN. BLASIO. CN. F. Tête casquée de Scipion. ℞. ROMA. Jupiter, Junon et Pallas debout (n. 4). AR T. B.

286. ROMA. Buste d'Hercule. ℞. LENT. MAR. F. Le génie du peuple romain couronnant un vainqueur (n. 5). AR. B.

287. Buste de Mars. ℞. CN. LENTVL. Victoire dans un bige à droite (n. 7). AR

288. Tête de Jupiter. ℞. CN. LENT. Victoire couronnant un trophée (n. 8). Deux pièces. Quin. AR

289. G. P. R. Tête du Génie de Rome. ℞. CN. LEN. Q. EX. S. C. Globe, gouvernail et sceptre (n. 10). AR. T. B.

290. LENT. CVR. X. FL. S. C. Même type (n. 11). AR. T. B.

290 *bis* Q. S. C. Tête d'Hercule. ℞. P. LENT. P. F. L. N. Le génie du peuple romain assis, une Victoire le couronne (n. 12). R^3 AR

291. Triquétra à tête de Méduse. ℞. LENT. MAR COS. Jupiter. nu debout (n. 13). R^4 AR

292. L. LENT. C. MAR. COS. Tête de Jupiter jeune. ℞. Jupiter debout près d'un autel (n. 14). R^4 AR. T. B.

293. Tête de Jupiter pluvius. ℞. L. LENTVLVS MAR. COS. Diane d'Ephèse debout de face (n. 15). R^4 AR. B.

294. Tête de Pallas derrière X. ℞. P. SVLA ROMA. Victoire dans un bige à droite (n. 16). AR

295. L. SVLLA. Tête de Vénus devant Cupidon debout. ℞. IMPER ITERVM. Deux trophées, etc. (n. 17). Pièce trouée. R^6 OR T. B.

296. Même pièce. AR. B.

297. Tête de Vénus. ℞. Q. Double corne d'abondance (n. 18). R^4 AR

298. SVLLA COS. Tête nue de Sylla. ℞. RVFVS. COS. Q. POM. RVFI. Tête de Pompeius Rufus (n. 19). R^2 AR. T. B.

299. SVLLA COS. F. POMPEI. RVF. Chaise curule. ℞. Q. POMPEI. Q. F. RVFVS COS. Chaise curule (n. 20). Deux pièces. AR. B.

300. FAVS S. C. Tête d'Hercule jeune. ℞. Globe entre quatre couronnes (n. 21). AR. B.

301. S. C. Tête de Vénus. ℞. FAVS. Trois trophées (n. 23). AR

302. FAVSTVS. Tête de Diane. ℞. FELIX. Sylla sur une estrade avec Bacchus et le roi Jugurtha (n. 24). R^4 AR. T. B.

303. FEELIX. Tête de Bacchus. ℞. FAVSTVS. Diane dans un bige à droite (n. 25). R^4 AR. T. B.

304. LENTVLVS SPINT. Praefericulum et lituus. ℞. BRVTVS. Hache, simpule et secespita (n. 26). R^2 AR. B.

305. C. CAESAR III VIR. R. P. C. Tête nue d'Octave. ℞. BALBVS PRO. PR. Massue (n. 27). R[1] AR

306. Tête de Janus. ℞. CINA. ROMA. Proue (n. 1). G. B. A[s]

307. Tête d'Hercule... ℞. CINA. Le même (n. 7). Quadrans. R[3] P. B.

308. Même tête. ℞. P. BLAS ROMA. Proue (n. 5). A[s]. G. B.

309. ROMA. Tête de Janus. ℞. BLASIO. CN. F. CN. N. Victoire érigeant un trophée (n. 8). R[4] G. B. A[s].

310. Tête de Janus. ℞. CN. LENT. Proue de navire (n. 9). M. B. *id.*

311. Tête de Janus. ℞. P. SVLA ROMA. Proue (n. 11). G. B. *id.*

312. Tête de Jupiter s. ℞. Le même (n. 12). Semis. R[2] M. B.

313. Tête laurée de Janus. ℞. L. SVLA IMPE. Proue (n. 13). R[4] G. B. A[s]

314. SISENNA GALLVS III VIR. Enclume. ℞. MESSALA APRONIVS A. A. A. F. F. S. C. (n. 14 et suiv.). Variété. P. B.

CORNUFICIA

315. Tête de Cérès à gauche. ℞. Q. CORNVFICIVS AVG. IMP. Cornuficius debout en grand prêtre; Junon Sospita le couronne (n. 2). R[7] AR. B.

316. Tête de l'Afrique. ℞. Le même (n. 3). R[7] AR. T. B.

COSCONIA

317. L. COSCON. M. F. Tête de Rome ; derrière X. ℞. L. LIC. CN. DOM. Mars dans un bige au galop, à droite (n. 1). R[1] AR

COSSUTIA

318. SABVLA. Tête de Méduse à gauche. ℞. L. COSSVTI C. F. Bellérophon sur Pégase au galop, à droite (n. 1). R[1] AR. B.

319. CAESAR PARENS PATRIAE. Tête voilée de Jules César. ℞. C. COSSVTIVS MARIDIANVS A. A. A. F. F. en quatre lignes qui se croisent (n. 2). R[2] AR B.

320. CAESAR DICT. PERPETVO. Même tête. ℞. C. MARIDIANVS. Vénus nicéphore debout à gauche (n. 3). R[2] AR

CREPEREIA

321. Buste de Vénus anadyomène. ℞. Q. CREPEREI. ROCVS. Neptune dans un bige d'hippocampes à droite (n. 1). R^2 AR

322. Variété avec CREPER. M. F. ROCVS (n. 2). R^2 AR

CREPUSIA

323. Tête laurée de Jupiter enfant. ℞. P. CREPVSI. Cavalier au galop à droite (n. 1). 2 pièces. AR

CRITONIA

324. AED. PL. Tête de Cérès. ℞. M. FAN. L. CRIT. P. A. Deux hommes en toge assis à droite (n. 1). R^1 AR. T. B.

CUPIENNIA

325. Tête de Rome devant X. Derrière, corne d'abondance. ℞. L. CVP. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). AR T. B.

326. Tête de Jupiter et S. ℞. C. CVP. ROMA. Proue (n. 1). Semis. R^2 M. B.

CURIATIA

327. TRIGE. Tête de Rome devant X. ℞. C. CVR. ROMA. Femme couronnée par la Victoire dans un quadrige au galop à droite (n. 1). AR. F. D. C.

328. Même pièce avec C. CVR. F. ROMA (n. 2). AR

329. Tête de Jupiter derrière S. ℞. C. CVR. F. ROMA. Proue conduite par une Victoire (inédite). Semis. 3 pièces. R^3 M. B.

330. Tête d'Hercule jeune... ℞. C. CVR. F. ROMA. Proue (n. 2). Quadrans. P. B.

CURTIA

331. Q. CVRT. Tête de Rome devant X. ℞. M. SILA ROMA. Jupiter dans un quadrige au galop à droite (n. 1). 2 pièces, AR B.

DECIA

332. x. Tête de Rome. ℞. Sans légende. Les Dioscures au galop à droite. Dessous, bouclier et carnix (n. 1).
R⁵ AR. B.

DECIMIA

333. x. Tête de Rome à droite. ℞. FLAVS. ROMA. Diane dans un bige au galop à droite (n. 1). AR

DIDIA

334. x et ROMA. Tête de Rome. ℞. T. DEIDI. Centurion fouettant un soldat (n. 1). AR

DOMITIA

335. Tête de Rome. ℞. CN. DO. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R¹ AR

336. x. Même tête derrière un épi. ℞. CN. DOM. ROMA. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 2). AR

337. x. et ROMA. Même tête. ℞. CN. DOMI. Jupiter dans un quadrige au pas à droite (n. 3). AR

338. AHENOBAR. Tête nue d'Ahénobarbus. ℞. CN. DOMITIVS IMP. Trophée sur une proue (n. 4). R¹ AR. B.

339. ANT. IMP. III VIR. R. P. C. Tête d'Antoine. ℞. CN. DOMITIVS AHENOBARBVS IMP. Proue de navire (n. 6). Fourrée. R² AR

340. OSCA. Tête nue et barbue. ℞. DOM, COS. ITER. IMP. Simpule, aspersoir et bonnet de flamine (n. 7).
R⁴ AR. F.

341. Tête de Jupiter. S. ℞. CN. DOM. ROMA. Proue (n. 1). Semis.
M. B. T. B.

342. Tête d'Hercule... ℞. Le même et... (n. 2). 2 pièces. Quadrans. P. B.

DVRMIA

343. M. DVRMIVS III VIR. HONORI. Tête de l'Honneur. ℞. CAESAR AVGVSTVS SIGN. RECE. Parthe à genoux présentant une enseigne (n. 1). R² AR

344. Même tête, ℞. CAESAR AVGVSTVS. S. C. Quadrige au pas à droite (n. 3). R² AR. F. D. C.

345. CAESAR AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste. ℞. M. DVRMIVS III VIR. Sanglier percé d'une flèche à droite (n. 5). R[1] AR. F.

346. Même tête. ℞. Même legende. Lion dévorant un cerf (n. 6). R[2] AR. B.

347. Deuxième variété de la même pièce. R[2] AR. B.

348. Même tête. ℞. Même légende. Taureau Napolitain à face humaine à droite (n. 7). R[6] AR. F.

349. Même légende. Tête laurée d'Auguste. Crabe tenant un papillon. ℞. Même légende. (n. 8). R[7] OR B.

EGNATIA

350. MAXSVMVS. Tête de Vénus derrière Cupidon. ℞. C. EGNATIVS C. F. Femme dans un bige à gauche couronnée par la Victoire (n. 1). R[3] AR. F.

351. MAXSVMVS. Tête de la Liberté. ℞. EGNATIVS CN. F. CN. N. Rome et Vénus debout, entre deux rames; dans le champ Cupidon (n. 2). R[1] AR. T. B.

352. MAXSVMVS. Buste de Cupidon. ℞. Même légende. Jupiter et Junon debout sous un portique (n. 3). R[1] AR

EGNATULEIA

353. C. EGNATVLEI C. F. Q. Tête d'Apollon. ℞. ROMA. Victoire couronnant un trophée (n. 1). AR. Q

EPPIA

354. SCIPIO IMP. Q. METEL. Tête de l'Afrique. ℞. EPPIVS LEG. F. C. Hercule debout de face (n. 1). R[1] AR. B.

355. Tête de Janus. ℞. EPPIVS LEG. Proue (n. 1). R[1] G. B. A[5].

FABIA

356. Tête de Pallas. ℞. MA. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R[1] AR

357. LABEO ROMA. Tête de Rome. ℞. Q. FABI. Jupiter dans un quadrige au galop à droite (n. 2). AR

358. Q. MAX. ROMA. Tête de Rome. ℞. Corne d'abondance et foudre en sautoir (n. 3). AR

359. ROMA. Q. MAX. Tête d'Apollon. ℞. Le même (n. 4). AR

360. Tête de Rome. ℞. ROMA. C. F. L. R. Q. M. Victoire dans un quadrige au galop à droite (n. 5). AR

361. Même tête. ℞. N. FABI. PICTOR. Figure casquée assise (n. 6). AR

EX A. PV. Tête de Cybèle. ℞. C. FABI. C. F. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 7). AR

362. Sans légende. Même tête. ℞. Le même (n. 8). AR

363. Tête de Mercure.. ℞. MA. ROMA et.. Proue de navire (n. 2). Sextans. P. B.

364. Tête d'Hercule... ℞. Q. MAX. ROMA. Proue (n. 3). Quadrans. P. B.

FABRINIA

365. Tête de Pallas et.... ℞. M. FABRINI ROMA. Proue (n. 2). Triens. P. B. B.

366. Tête d'Hercule... ℞. Le même (n. 3). Quadrans. P. B.

FANNIA

367. X. ROMA. Tête de Rome. ℞. CN. FAN. C. F. Victoire dans un quadrige au galop à droite (n. 1). AR

FARSULELIA

368. MENSOR S. C. Tête de la liberté. ℞. L. FARSVLEI. Figure casquée dans un bige au galop à droite (n. 1). AR

369. Même pièce avec XXX derrière la tête (n. 2). AR. T. B.

370. KALENI HO. VIRT. Têtes accolées de l'Honneur et de la Vertu. ℞. Le précédent. Une proue sous le bige (inédite). AR. B

FLAMINIA

371. X et ROMA. Tête casquée de Rome. ℞. L. FLAMINI CHILO. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR

372. PRI. FL. III VIR. Tête de femme. ℞. L. FLAMINI CHILO. Même type (n. 2). R^2 AR

373. Tête de Jules César. ℞. L. FLAMINIVS III VIR. Femme debout à gauche, tenant un caducée et une haste (n. 3). R^2 AR

FONTEIA

374. X. Double tête de Fontus (fils de Janus). ℞. C. FONT. ROMA. Galère avec dix rameurs (n. 1). AR

375. X. Têtes accolées des Dioscures. ℞. MAN. FONTEI. Galère avec 24 rameurs (n. 2). AR

376. Même pièce avec P. P. devant les deux têtes (n. 3). R^1 AR

377. MAN. FONTEI C. F. AR. Tête de Jupiter jeune. ℞. Génie de Jupiter sur la chèvre Amalthée. En haut, les bonnets des Dioscures (n. 4). AR

378. Autre, sans AR, les bonnets des Dioscures de chaque coté de la chèvre (n. 5). AR

379. P. FONTEIVS. P. F. CAPITO III VIR. Buste de Mars. ℞. MAN. FONT. TR. MIL. Cavalier au galop à droite, terrassant deux guerriers (n. 9). AR

380. P. FONTEIVS CAPITO III VIR. CONCORDIA. Tête de la Concorde. ℞. T DIDI IMP. VIL. PVB. Portique avec double rang de colonnes (n. 10). AR

381. Tête de Jupiter; derrière S. ℞. C. FONT. ROMA. Proue de navire (n. 2). 2 pièces. Semis. M. B.

FUFIA

382. KALENI. HO. VIR. Têtes accolées de l'Honneur et de la Vertu. ℞. CORDI RO. ITAL. Rome et l'Italie debout (n. 1). AR. T. B.

FULVIA

383. X. ROMA. Tête de Rome. ℞. CN. FOVL. M. CAL. Q. MET. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR

FUNDANIA

384. Tête de Pallas. ℞. C. FVNDANI. Q. Triomphateur dans un quadrige au pas à droite (n. 1). R^1 AR

385. Tête de Jupiter. ℞. C FVNDA. Victoire couronnant un trophée supporté par un captif (n. 2). AR. Quinaire.

FURIA

386. X. Tête de Rome. ℞. PVR ROMA. Diane dans un bige au galop à droite (n. 2). AR

387. M. FOVRI L.F. Tête de Janus. ℞. PHILI ROMA. Rome debout couronnant un trophée (n. 3). AR

388. AED. CVR. Tête tourelée de Cybèle. ℞. P. FOVRIVS sur une chaise curule; à l'exergue CRASSIPES (n. 4). AR. T. B.

389. ROCCHI III VIR. Tête de Cérès à gauche. ℞. L. FVRI C.N.F. chaise curule entre deux faisceaux (n. 5). AR. T. B.

390. Tête de Janus. ℞. PVR ROMA. Proue de navire (n. 2) As. G. B. B.

GALLIA

391. C. GALLIVS C.F. LVPERCVS III VIR. A.A.A.F.F. dans le champ, S.C. ℞. OB. CIVIS SENVATOS. Couronne cernée de 2 palmes (n. 1). G. B.

392. Mêmes légende et type. ℞ AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. en trois lignes dans une couronne (n. 2). M. B.

393. Mêmes légende et type. ℞. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST. Tête nue d'Auguste à droite (n. 3). M. B.

GELLIA

394. X. Tête de Rome. ℞. CN. GEL. ROMA. Mars enlevant Nériène dans un quadrige au galop à droite (n. 1). AR

395. M. ANT. IMP. AVG. III VIR. R. P. C. L. GELL. Q. P. Tête nue d'Antoine. ℞. CAESAR IMP. PONT. III VIR. R. P. C. Tête nue d'Octave (n. 2). R² AR

HERENNIA

396. PIETAS. Tête de la Piété. ℞. M. HERENNI, un des enfants de Catane emportant son père (n. 1). AR

HIRTIA

397. C. CAESAR COS. TER. Tête jeune et voilée de la Piété. ℞. A. HIRTIVS P. R. Lituus praefericulum, et Hache (n. 1). R¹ OR B.

398. Même pièce. La tête de la Piété ressemblant à celle de César. R¹ OR B.

HORATIA

399. X. Tête de Rome à droite. ℞. ROMA. Les Dioscures au galop à droite; dessous la tête de Clélie (n. 2). R² AR

HOSIDIA

400. GETA III VIR. Buste diadémé de Diane. ℞. C. HOSIDI C. F. Sanglier percé d'une flèche, poursuivi par un chien (n. 1). AR. F. D. C.

401. Variété. La tête de Diane plus grosse et sans diadème (n. 2). AR

HOSTILIA

402. Tête de Vénus. ℞. L. HOSTILIVS SASERNA. Victoire portant un trophée allant à droite (n. 1). AR. B.

403. Tête de la Peur derrière un bouclier. ℞. Même légende. Mars combattant dans un bige au galop à droite (n. 2). AR. B.

404. Tête de la Pâleur derrière un carnyx. ℞. Même légende. Diane d'Ephèse (n. 3). AR

405. Tête de Pallas derrière... ℞. L. H. TVB. dans une couronne de chêne. Au bas, ROMA (pl. 56). R^5 P. B.

ITIA

406. Tête de Rome. ℞. L. ITI. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R^3 AR

JULIA

407. XVI. Tête de Rome. ℞. L. IVLI ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). AR

408. X. Même tête, derrière une ancre. ℞. SEX. IVLI CAESAR Vénus couronnée par Cupidon dans un bige au galop à droite (n. 2). AR

409. Même tête derrière un épi. ℞. L. IVLI. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 3). AR

410. CAESAR. Tête de Pallas à gauche. ℞. L. IVLI. L. F. Vénus dans un bige d'amours (n. 4). AR. T. B.

411. Tête jeune ailée avec un trident. ℞. L. IVLI BVRSIO. Victoire dans un quadrige au galop à droite (n. 5). AR

412. Même buste. ℞. EX. AP. Même type (n. 6). R^1 AR

413. Tête de Vénus. ℞. EX. S. C. Corne d'abondance (n. 8). R^4 AR

414. Même tête. ℞. CAESAR. Enée emportant Anchise (n. 9). AR. B.

415. CAESAR. Eléphant à droite. ℞. Instruments de sacrifice (n. 10). AR. F. D. C.

416. Tête de Vénus derrière Cupidon. ℞. CAESAR. Trophée; au pied, deux figures gauloises (n. 11). AR. F. D. C.

417. Tête de Vénus devant Cupidon. ℞. CAESAR. Même trophée (n. 12). AR

418. II. T. Tête de Vesta. ℞. CAESAR. Trophée gaulois entre une couronne et un bouclier (n. 14). R³ AR Quinaire T. B.

419. II. T. Tête de la Piété. ℞. CAESAR. Même trophée. (n. 15). R¹ AR

420. II. T. Même tête. ℞. CAESAR. Trophée. Au pied un captif (n. 16). R⁶ AR B.

421. COS. TERT. DICT. ITER. Tête de Cérès. ℞. AVGVR. PONT. MAX. Instruments de sacrifice (n. 17). AR. T. B.

422. C. CAESAR DICT. QVAR. Tête de Vénus. ℞. COS. QVINQ dans une couronne (n. 19). R³ OR

423. CAESAR III VIR. R. P. C. Tête nue d'Octave. CAESAR DIC. PER. Chaise curule (n. 22). R¹ AR. T. B.

424. Même tête. ℞. POPVL. IVSSV. Statue équestre à gauche (n. 23). R¹ AR

425. C. CAESAR IMP. Tête nue d'Octave. ℞. S. C. Statue équestre à gauche (n. 25). R¹ AR

426. C. CAESAR III. VIR. R. P. C. Tête nue d'Octave. ℞. S. C. Octave à cheval à droite (n. 26). R¹ AR

427. CAESAR III VIR. R. P. C. Buste de Mars. ℞. S. C. Aigle entre deux enseignes (n. 27). R¹

428. IMP. CAESAR DIVI. F. III VIR. ITER. Trépied. ℞. COS. ITER ET TERT. DESIG. dans une couronne (n. 29). R⁴ AR. B.

429. IMP. CAESAR DIVI F. III VIR. ITER. R. P. C. Tête d'Octave. ℞. COS. ITER. ET TER. DESIG. Instruments pontificaux (n. 32). AR. T. B.

430. Même tête. ℞. Même légende. César dans un temple à quatre colonnes (n. 31). AR

431. Sans légende. Tête d'Octave. ℞. CAESAR DIVI F. Apollon assis sur un rocher (n. 36). R¹ AR

432. Même tête. ℞. Même légende. Vénus debout à droite (n. 37). R¹ AR

433. Même médaille, la tête à gauche (n. 38). R¹ AR

434. Même tête à gauche. ℞. Même légende. Victoire à gauche sur un globe (n. 40). AR

435. Même pièce, la tête d'Auguste à droite (n. 41). R¹ AR. F. D. C.

436. Même pièce, mais la Victoire à droite (inédite). R⁴ AR. F. D. C.

437. Même tête à gauche. ℞. Même légende. Quadrige au pas à droite (n. 42). Variété. R⁴ OR B.

438. Même tête. ℞. Même légende. La Paix debout à gauche (n. 43). R¹ AR. F. D. C.

439. Buste ailé de la Victoire. ℞. Même légende. Neptune debout à gauche (n. 44). R¹ AR

440. Tête de Vénus. ℞. Même légende. Auguste? allant à gauche (n. 45). R¹ AR. T. B.

441. Tête de Vénus. ℞. Même légende. Auguste? allant à droite (n. 46). AR

442. AVGVR. PONTIP. Tête d'Ammon. ℞. IMP. CAESAR DIVI. F. Victoire à droite sur un globe (n. 47) R⁵ AR

443. CAESAR IMP. VII. Tête nue d'Octave. ℞. ASIA RECEPTA. Victoire debout sur une ciste (n. 48). AR. Q. F.

444. CAESAR COS. VI. Tête nue d'Octave. ℞. AEGYPTO CAPTA. Crocodile (n. 51). R² AR

445. Même pièce, tête à gauche (n. 52). R² AR

446. CAESAR DIVI. F. COS. VI. Tête à droite. ℞. Le même (n. 53). R² AR

447. Tête nue d'Octave. ℞. IMP. CAESAR. Sur le fronton d'un temple (n. 56). R¹ AR

448. Tête d'Octave. ℞. IMP. CAESAR. Statue sur une colonne rostrale (n. 58). AR

449. Victoire sur une proue à droite. ℞. IMP. CAESAR. Octave dans un char triomphal à droite (n. 59). R¹ AR

450. Tête d'Octave. ℞. IMP. CAESAR. Trophée naval (n. 60). AR

451. IMP. CAESAR. Galère à la voile. ℞ DIVI. F. Victoire allant à gauche (n. 61). R⁴ AR. Quinaire B.

452. Tête nue d'Octave. ℞. IMP. CAESAR. Sur le fronton d'un arc de triomphe (n. 62) R¹ AR. T. B.

453. Tête d'Apollon. ℞. IMP. CAESAR. Prêtre conduisant deux bœufs à droite (n. 63). AR

454. Buste d'Octave, en Terme. ℞. IMP. CAESAR. Octave assis sur une chaise curule (n. 64). R¹ AR

455. Tête nue d'Octave. ℞. IMP. CAESAR. Terme de Priape sur un foudre (n. 65). AR

456. Même tête. ℞. IMP. CAESAR DIVI. F. Bouclier rond (n. 66). R[1] AR

457. IMP. Tête de Mars à droite. ℞. CAESAR. Bouclier rond et deux hastes (n. 67). R[1] AR. T. B.

458. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée. ℞. DIVVS IVLIVS. Comète (n. 69). Frappée après la mort. R[4] AR. T. B.

459. Même pièce, la tête d'Auguste à gauche (n. 70). AR. T. B.

460. Tête de Janus. ℞. EX. S. C. Figure debout sur une proue (n. 1). R[2] G. B. As. F.

Voir aussi les pièces de Jules César, Antoine et Octave.

JUNIA

461. X. Tête de Rome. ℞. C. IVNI. C. F. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). 2 pièces. AR. B.

462. X. Même tête derrière une tête d'âne. ℞. M. IVNI. ROMA. Même type (n. 2). AR

463. Tête de Rome. ℞. D. SILANVS ROMA. Victoire dans un bige à droite (n. 5). R[1] AR. B.

464. Variété avec D. SILANVS L. F. ROMA (n. 6). AR. T. B.

465. SALVI. Tête de la Santé. ℞. D. SILANVS L. F. Victoire dans un bige à droite (n. 7). AR

466. Variété avec ROMA sous les chevaux (n. 8). AR B.

467. Tête de Pan. ℞. Même type sans ROMA (n. 9). AR. B.

468. BRVTVS. Tête de Brutus. ℞. AHALA. Tête d'Ahala (n. 11). AR. F. D. C.

469. BRVTVS. Même tête. ℞. SVLLA COS. Tête de Sylla. Pièce fourrée. R[4] AR. F.

470. LIBERTAS. Tête de la Liberté. ℞. BRVTVS. Brutus suivi des trois licteurs (n. 12). AR. T. B.

471. Même pièce avec IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. (pl. 45, n. 4). R[7] AR

472. LEIBERTAS. Tête de la Liberté. ℞. Sans légende, ancre et gouvernail en sautoir (n. 13). R[1] AR.

473. M. ANT. AVG. etc. Tête nue d'Antoine. ℞. M. SILANVS AVG. Q. PRO. COS. en deux lignes (n. 19). R[1] AR. F.

474. Tête de Janus. ℞. C. IVNI. ROMA. Proue (n. 1). 2 pièces. G. B. A[s].

475. Tête de Jupiter s. ℞. Le même (page 173, n. 3). Semis. R[1] M. B. T. B.

476. Tête de Pallas et.... ℞. Même type (n. 2). Triens. R¹ M. B.

477. Tête de Janus. ℞. P. SILANVS L. F. Proue (n. 3). M. B. A⁵.

478. SCAEVA. Tête de Pallas, ℞. M. AVG. Centaure à droite. R⁶ P. B. once B.

Voir aussi les pièces de Brutus, de Marc-Antoine, etc.

JUVENTIA

479. X. Tête de Rome. ℞. C TAL. ROMA. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 2). AR. F.

480. Tête de Janus. ℞. TAL. ROMA. Proue de navire (n. 1). R¹ G. B. A⁵.

LICINIA

481. Buste de Jupiter jeune à gauche, lançant la foudre. ℞. C. LICINIVS C. F. MAN. Pallas dans un quadrige au galop à droite (n. 1). AR

482. Tête de Vénus s. C. ℞. P. CRASSVS M. F. Chevalier romain debout (n. 2). AR. T. B.

483. Tête laurée d'Apollon. ℞. A. LICINI. Victoire debout tenant une palme (n. 4). Sesterce. R⁵ AR. F.

484. FIDES A. LICINIVS. Tête de la Fidélité. ℞ NERVA III VIR. Cavalier traînant un barbare par les cheveux (n. 6). R² AR. T. B.

485. Variété de la même pièce NERVA en haut. R² AR. T. B.

486. NERVA FIDES. Même tête. ℞. A. LICINI III VIR. Même type (n. 7). AR. T. B.

487. AVGVSTVS TR. PUT. Tête nue d'Auguste. ℞. P. STOLO III VIR. Bonnet de flamine entre deux ancilles (n. 9). R³ AR

488. Tête de Janus. ℞. L. MVRENA ROMA. Proue (n. 1). A⁵ G. B.

489. P. LICINIVS STOLO III VIR. A. A. A. F. F. Dans le champ. S. C. ℞. OB. CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne cernée de deux palmes (n. 4). G. B. B.

490. Même légende et S. C. ℞. AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST. en trois lignes dans une couronne de chêne (n. 5). M. B. B.

491. A. LICIN NERVA SILIAN III VIR A. A. A. F. P. et S. C. ℞. CAESAR AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC POTEST. Tête nue d'Auguste à droite (n. 3). M. B.

LIVINEIA

492. Tête nue de Livineius Régulus. ℞. L. REGVLVS. Deux gladiateurs combattant des animaux dans l'arène (n. 1). R¹ AR

493. Même tête. ℞. L. LIVINEIVS REGVLVS. Modius entre deux épis (n. 2). R¹ AR. T. B.

494. Même tête. ℞. Même type. La chaise curule entre six faisceaux (n. 3). R¹ AR. T. B.

495. REGVLVS P. R. Même tête. ℞, Le même (n. 4). R¹ AR. T. B.

496. L. REGVLVS P. R. Même tête. ℞. L. REGVLVS PRAEF VRB. Chaise curule entre deux faisceaux (n. 5). R¹ AR

497. Tête de Jules César entre un caducée et une palme. ℞. L. LIVINEIVS REGVLVS, Taureau cornupète à droite (n. 6). Fourrée. R² AR

498. C. CAESAR III VIR, R. P. C. Tête nue d'Octave. ℞. L. LIVI NEIVS REGVLVS. Victoire debout à droite (n. 10). R² AR

Voir aussi la pièce d'or de Lépide.

499. REGVLVS PVLCHER TAVRVS. Corne d'abondance dans le champ. S. C. ℞. III VIR. A. A. A. F. F. Enclume (n. 1). P. B.

LOLLIA

500. HONORIS. Tête de l'Honneur. ℞. PALIKANVS. Chaise curule entre deux épis (n. 1). R¹ AR. B.

501. LIBERTATIS Tête de la Liberté. ℞. PALIKANVS, la tribune aux harangues (n. 2). R¹ AR. B.

502. S. C. Vase. ℞. PALIKANVS. Globe sur un cippe (page 190, n. 4). Sesterce. R⁶ AR. F.

LUCILIA

503. P. V. Tête de Rome. ℞. M. LVCIL RVF. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR

LUCRETIA

504. X. TRIO. Tête de Rome. ℞. CN. LVCR. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R¹ AR. B.

505. Tête du Soleil. ℞. TRIO. L. LVCRETI. Croissant entouré de sept étoiles (n. 2). AR. T. B.

506. Même pièce avec IMP. GAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST (page 34, n. 36). R⁶ AR. FB.

507. Tête de Neptune. ℞. L. LVCRETI TRIO. Cupidon sur un dauphin à droite (n. 3). AR. T. B.

LURIA

508. CAESAR AVGVS. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Tête nue d'Auguste. ℞. P. LVRIVS AGRIPPA III VIR. A. A. A. F. F. S. C. (n. 1). M. B.

509. Même pièce, la tête d'Auguste à gauche (n. 2). M. B.

LUTATIA

510. X. Tête de Rome. ℞. A. L. C. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R³ AR

511. CERCO ROMA. Tête de Rome. ℞. Q. LVTATI Q. Galère ; le tout dans une couronne (n. 2). AR

MAECILIA

512. CAESAR AVGVST. PONT. MAX. Tête nue d'Auguste. ℞. M. MAECILIVS TVLLVS III VIR. A. A. A. F. F. dans le champ S. C. (n. 1). M. B.

513. Même pièce, la tête d'Auguste à gauche (n. 2). M. B

Voir aussi Auguste M. B. avec la Victoire couronnant l'empereur.

MAEMIA

514. Tête de Rome. ℞. P. MAE ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). AR

515. Même tête. ℞. P. MAE. ANT. ROMA. Victoire dans un quadrige au galop à droite (n. 2). AR

516. Tête de Janus. ℞. MAE ROMA. Proue (n. 1) G. B. A².

517. Tête d'Hercule jeune... ℞. MAE ANT, AVF. ROMA. Proue (n. 2). Quadrans. P. B.

MAIANIA

518. X. Tête de Rome. ℞. C. MAIANI ROMA. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR

519. Tête de Janus. ℞. Même légende. Proue (n. 1). G. B. A².

520. Tête de Jupiter S. ℞ Le même (n. 2). Semis. R² M. B.

521. Tête de Pallas... triens. ℞. Le même (page 196, n. 4). triens. R² P. B.

MAMILIA

522. Buste de Mercure. ℞. C. MAMIL LIMETAN. Ulysse debout à droite (n. 1). AR

523. Même pièce avec IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. RESTIT (pl. 45, n. 6). R^6 AR

524. Tête de Janus. ℞. C. MAMILI ROMA. Proue avec Ulysse debout (n. 1). R^5 G. B. As

525. Tête de Jupiter avec s. ℞. Le même (n. 2). Semis. R^2 M. B.

MANLIA

526. SER. ROMA. Tête de Rome. ℞. A. MANLI Q. F. Le soleil dans un quadrige de face (n. 1). AR. T. B.

527. L. MANLI PRO. Q. Même tête. ℞. L. SVLLA IMP. Sylla dans un quadrige couronné par la Victoire (n. 2). R^6 OR B.

528. Même pièce. AR

529. L. MANLI. T. PRO. Q. Même type, les chevaux autrement placés (n. 3). R^1 AR

530. X. ROMA. Même tête. ℞. L. TORQVAT. EX. S. C. Q. Guerrier armé d'un bouclier au galop à gauche (n. 5). AR

531. SIBYLA. Tête de la Sibylle de Cumes. ℞. L. TORQVAT. III VIR. Trépied, dans une couronne de laurier (n. 6). AR

MARCIA

532. X. LIBO. Tête de Rome. ℞. Q. MARC. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). AR

533. X. Tête de Rome. ℞. ROMA Q. MAR. C. F. L. R. Victoire dans un quadrige au galop à droite (n. 2). AR

534. X. Même tête derrière le modius. ℞. M. MARC. ROMA. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 3). AR

535. X. Même tête. ℞. Q. PHILIPPVS ROMA. Philippe V de Macédoine, au galop à droite (n. 4). AR

536. ROMA. Tête du roi Philippe V. ℞. L. PHILIPPVS. Statue équestre au galop à droite (n. 5). AR

537. Tête d'Apollon. ℞. C. CENSOR. Cheval libre à droite (n. 6). AR

538. Têtes accolées de Numa et d'Ancus. ℞. C. CENSO. Cavalier conduisant deux chevaux (n. 7). AR. B.

539. ANCVS. Tête du roi Ancus. ℞. PHILIPPVS. Statue équestre de Quinctus Marcius sur un pont. AQVA MAR (n. 8). AR

540. Tête d'Apollon. ℞. L. CENSOR. Le satyre Marsias debout (n. 9). AR

541. L. CENSORIN. Buste de Junon Monéta. ℞. C. LIMETA. P. CREPSVI. Junon dans un bige au galop à droite (n. 10). AR

542. Variété avec P. CREPVSI C. LIMETA (n. 11). R^3 AR

543. Tête de Janus. ℞. Q. MARC. LIBO. ROMA. Proue (n. 1). G. B. As.

544. Tête de Jupiter. ℞. Le même (n. 1). Semis. P. B.

545. Tête de Pallas.... ℞. Le même (n. 3). Triens. P. B.

546. Tête d'Hercule... ℞. Le même (n. 4). Quadrans. P. B.

547. Tête d'Hercule... ℞. M. MARC. M. F. ROMA. Proue (n. 7). Quadrans. P. B.

548. NVMA POMPIL. ANCVS MARCIVS. Têtes accolées de Numa et d'Ancus. ℞. C. CENSO ROMA. Deux arches d'un pont (n. 9). R^1 M. B.

549. Mêmes têtes. ℞. Même légende. Deux proues de vaisseau (n. 10). M. B.

550. OB. CIVES SERVATOS. Couronne cernée de deux palmes. ℞. C. MARCI. L. F. CENSORIN. AVG. III VIR. A. A. A. F. F. S. C. dans le champ (n. 12). G. B.

551. AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST. Dans une couronne. ℞. C. CENSORINVS. L. F. AVG. III VIR. A. A. A. F. F. dans le champ S. C. (n. 13). R^1 M. B. T. B.

552. Même pièce sans L. F. (page 204, n. 29). R^2 M. B.

MARIA

553. C. MARI. C. F. CAPIT. VIII. Tête de Cérès. ℞. S. C. Colon conduisant deux bœufs à gauche (n. 1). AR

554. C. MARI. C. F. CAPIT. XXVIII. Même tête. ℞. XXVII. S. C. Même type (n. 2). R^1 AR

555. CAPIT. CVIII. Même tête. ℞. CVIII. C. MARI. C. F. Même type (n. 3). AR. T. B.

556. AVGVSTVS. Tête d'Auguste. ℞. C. MARIVS C. F. TRO. II VIR. Palme dans un quadrige au galop à droite (n. 5). R^1 AR

557. Même légende et même tête. ℞. Même légende. Prêtre voilé debout (n. 6). R^5 AR. B.

558. AVGVSTVS DIVI. F. Tête d'Auguste dans une couronne de chêne. ℞. Même légende. Tête de Julie entre celles de Caius et Lucius (n. 11). R^8 AR. F.

Voir aussi médailles d'Auguste et Julie.

MATIA ?

559. X. [illegible]e de Rome. ℞. MAT. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R^1 AR

560. V. Même tête. ℞. Mêmes légende et type (n. 2). Quinaire. R^1 AR

561. Tête de Jupiter. ℞. Même légende. Victoire debout couronnant un trophée (n. 3). Victoriat. R^2 AR

562. Tête de Janus. ℞. MAT. ROMA. Proue (n. 1). R^1 G. B. As.

563. Tête de Jupiter S. ℞. Le même (page 209. n. 5). Semis. R^1 M. B.

MEMMIA

564. N. Tête virile couronnée de chêne. ℞. L. MEMMI. Les Dioscures debout près de leurs chevaux (n. 1). AR. B.

565. ROMA. Tête de Saturne à gauche. ℞. L. MEMMI GAL. Vénus couronnée par Cupidon dans un bige à gauche (n. 2). AR

566. EX. S. C. Même tête. ℞. L. C. MEM. L. F. GAL. Même revers (n. 3). AR

567. C. MEMMI C. F. Tête de Cérès. ℞. C. MEMMIVS IMPERATOR Captif attaché à un trophée (n. 4). AR. T. B.

568. C. M. C. F. QVIRINVS. Tête de Romulus. ℞. MEMMIVS AED. CERIALIA PREIMVS FECIT. Cérès assise à droite (n. 5). R^1 AR. T. B.

569. Tête d'Hercule jeune... ℞. L. MEMMI ROMA. Cupidon debout devant une proue (n. 3). Quadrans. R^1 P. B.

MESCINIA

570. Tête laurée d'Auguste. ℞. L. MESCINIVS RVFVS. Mars debout sur un cippe sur lequel on lit : S. P. Q. R. V. P. R. ED. CAES (n. 1). R^2 AR

571. CVM. SALVT. IMP. CAESA AVGVS. COS. S. C. OB. R. P. Tête d'Auguste de face sur un bouclier rond. ℞. Le même (n. 2). Fourrée. R^6 AR

572. I. O. M. S. P. Q. R. V. S. PR. S. IMP. CAE. QVOD. PER. EX. R. F. IN. AMP. ATQ. TRANS. E. Dans une couronne. ℞. L. MESCINIVS RVFVS III VIR. Cippe sur lequel on lit : IMP. CAES. AVGV. COMM. CONS. dans le champ S. C. (n. 6). R⁶ AR. B.

METILIA

573. Tête de Jupiter. ℞. CROT. Victoire debout couronnant un trophée à droite (n. 1). Victoriat. R³ AR

METTIA

574. Tête de Junon Sospita. ℞. M. METTI. Victoire dans un bige à droite (n. 1). Quinaire. AR. T. B.

575. IMP. CAESAR. Tête laurée de César. ℞. CN. METTIVS. Vénus Nicéphore debout à gauche (n. 3). R² AR. B.

576. CAESAR DICT. QVART. Même tête. ℞. CN. METTIVS. Junon Sospita dans un bige au galop à droite (n. 5). R³ AR

MINATIA

577. CN. MAGNVS IMP. Tête de Pompée. ℞. M. MINAT SABIN. P. R. Q. Pompée fils débarquant, donnant la main à une femme (n. 1). R⁶ AR. T. B.

578. Même légende et même tête. ℞. M. MINAT SABI. PR. Q. Pompée fils debout entre deux provinces, l'une agenouillée (n. 3). R⁶ AR

MINUCIA

579. X. RVF. Tête de Rome. ℞. Q. MINV ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). AR

580. X. Même tête. ℞. L. MINVC ROMA. Jupiter foudroyant dans un quadrige au galop à droite (n. 2). AR

581. X. ROMA. Même tête. ℞. C. AVG. Deux hommes en toge debout près d'une colonne (n. 3). AR

582. X. Même tête. ℞. TI MVNI C. F. AVGVRI. ROMA. Même type (n. 4). AR

583. Même tête ornée de plumes. ℞. F. TERM. M. Q. Deux soldats debout combattant; au milieu un soldat à terre (n. 5). AR. T. B.

584. Tête de Pallas... ℞. C. AVG. ROMA. Proue (page 219, n. 15). Triens. R² M. B.

585. Tête d'Hercule... ℞. Le même. TI AVGVRI ROMA (n. 6). Quadrans. R¹ P. B.

586. Tête d'Hercule jeune... ℞. Le même (n. 7). Quadrans. R¹ P. B.

MUCIA

587. KALENI HO. VIRT. Têtes accolées de l'Honneur et de la Vertu. ℞. CORDI ITA. RO. Rome et l'Italie debout (n. 1). AR. F.

MUNATIA

588. C. CAES. DIC. TER. Buste de la Victoire. ℞. L. PLAN. PR. VRB. Praefericulum (n. 1). R² OR

589. Même pièce avec L. PLANC. PRAEF. VRB. (n. 2). R² OR

590. Même type (n. 3). R⁷ OR Q. B.

591. L. PLANCVS PROCOS. Foudre ailé, caducée et praefericulum. ℞. M. ANTON. IMP. AVG. III VIR. R. P. C. Lituus et praefericulum (n. 4). R⁴ AR. B.

MUSSIDIA

592. Tête de Cérès. ℞. L. MVSSIDIVS LONGVS dans une couronne (n. 1). R⁶ OR B.

593. Buste de la Victoire. ℞. Même légende. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 3). R² AR B.

594. CONCORDIA. Tête de la Concorde. ℞. Même légende. Deux mains jointes tenant un caducée (n. 4). AR. B.

595. Même tête. ℞. Même légende. Deux figures dans l'enceinte des comices; au bas, CLOACIN (n. 5). AR. B.

596. Buste du soleil de face. ℞. Le même (n. 6). AR.

597. Tête de César. ℞. Même légende. Gouvernail globe. Caducée. Corne d'abondance, etc. (n. 7) R² AR. B.

598. Variété de la même pièce, légende circulaire. R² AR. F.

NAEVIA

599. S. C. Tête de Vénus. ℞. C. NAE. BALB. Victoire dans un trige au galop à droite (n. 1). 2 pièces. AR. T. B.

600. C. NAEVIVS SVRDINVS III VIR. A. A. A. F. F. Dans le champ. S. C. ℞. OB CIVIS SERVATOS. Dans une couronne cernée de deux palmes (n. 1). G. B.

601. Même légende. ℞. AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST. Dans une couronne (n. 2). M. B.

602. Même légende. ℞. CAESAR AVGVST TRIBVNIC POTEST. Tête nue d'Auguste à droite (n. 3). M. B.

603. C. NAEVIVS CAPELLA. Dans le champ. S. C. ℞. III VIR. A. A. A. F. F. Enclume (n. 4). P. B.

NASIDIA

604. NEPTVNI. Tête de Pompée sous les traits de Neptune. ℞ Q. NASIDVS. Galère à la voile (n. 1) fourrée AR. F.

NERIA

605. NERI. Q. VRB. Tête de Jupiter ℞. L. LENT. C. MARC. COS. Aigle légionnaire entre deux enseignes (n. 1). R² AR. B.

NONIA

606. SVFENAS. S. C Tête de Saturne ℞. SEX. NONI. P. R. L. V. P F. Rome assise couronnée par la Victoire (n. 1). AR. T. B.

607. CAESAR AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Sa tête nue. SEX. NONIVS QVINCTILIAN III VIR A. A. A. F. F. et S. C. (n. 1). M. B.

NORBANA

608. C. NORBANVS. L. CESTIVS PR. Tête de Vénus. ℞. S. C. Cybèle dans un bige de lions à gauche (n. 1). R⁴ OR. B.

609. C. NORBANVS III Même tête. ℞. Proue de vaisseau, hache faisceau et caducée (n. 2). R¹ AR.

610. XI. Même tête. ℞. Caducée, faisceau et épis (n. 3). AR. F. D. C.

NUMITORIA

611. ROMA. Tête de Pallas. ℞. C. NVMITORI. Victoire dans un quadrige à droite (n. 1). R⁸ AR. T. B.

612. Tête laurée de Jupiter. S. ℞. C. NVMITORI ROMA. Proue (n. 1). Semis. R¹ MB.

613. Tête d'Hercule jeune... ℞. Le même (n. 2). R¹ P. B.

NUMONIA

614. C.NVMONIVS VAALA. Tête nue de Vaala à droite. ℞. C. NVMONIVS VAALA. Guerrier attaquant un retranchement (n. 2). R⁶ AR. F.

OGULNIA

615. Tête de Janus. ℞. OGVL VER GAR. Proue (n. 1). R¹ GB. As.

OPEIMIA

616. X. Tête de Rome. ℞. L. OPEIMI ROMA. Victoire dans un quadrige au galop à droite (n. 1). AR.

617. Même tête derrière un trépied. ℞. M. OPEIMI ROMA. Apollon dans un quadrige au galop à droite (n. 2). AR.

618. Tête de Janus. ℞. OPEI. ROMA. Proue (n. 1) 2 pièces. G. B. As.

619. Tête d'Hercule... ℞. Massue. OPEIMI ROMA (inédite) R⁶ P. B. Quadrans T. B.

OPPIA

620. Tête de Janus. ℞. C. CASSI. L. SALIN. Proue sur le bordage. D. S. S. (n. 1). G. B. As.

621. Tête de Vénus. ℞. Q. OPPIVS P. R. Victoire allant à gauche (n. 2). M. B.

622. Tête de Jupiter. ℞. M. OPPI. Tête de Janus au milieu d'une couronne (inédite) R⁶ P. B.

PAPIA

623. Tête de Junon Sospita. ℞. L. PAPI. Griffon à droite (n. 1). AR. T. B.

624. Même tête. ℞. L. PAPIVS CELSVS III VIR. Louve et aigle (n. 2). R¹ AR.

625. TRIVMPVS. Tête laurée du Triomphe. ℞. Le même (n. 3). R¹ AR. B.

626. Buste ailé de la Victoire à droite. ℞. PAPIVS CELSVS. Jeune fille donnant à manger à un serpent (n. 4). R³ AR. Q.

PAPIRIA

627. x. Tête de Rome. ℞. CN. CARBO. ROMA. Jupiter foudroyant dans un quadrige au galop à droite (n. 1). AR.

628. Même pièce, avec CARB. ROMA (n. 2). AR.

629. Tête de Janus. ℞. TVRD. ROMA. Proue (n. 1). G. B. As.

PEDANIA

630. COSTA. LEG. Tête de femme. ℞. BRVTVS IMP. Trophée (n. 1). R^2 AR. T. B.

PETILIA

631. CAPITOLINVS. Tête de Jupiter. ℞. PETILIVS. Temple à six colonnes (n. 1). R^1 AR.

632. PETILIVS CAPITOLINVS. Aigle éployé sur un foudre. ℞. Temple à six colonnes (n. 2). R^1 AR. T. B.

633. Le même, le temple accosté de S. F. (n. 3). R^1 AR. B.

PETRONIA

634. TVRPILIANVS III VIR. Tête de Bacchus. ℞. CAESAR DIVI. F. ARME CAPT. Parthe à genoux, à droite (n. 2). R^3 AR.

635. P. PETRON TVRPILIAN III. VIR. Tête de Bacchus. ℞. Le même (n. 3). R^4 AR. B.

636. TVRPILIANVS III VIR FERON. Tête de la déesse Féronie. ℞. CAESAR AVGVSTVS SIGN. RECE. Parthe à genoux présentant une enseigne (n. 4). R^1 AR. T. B.

637. IV. Tête casquée. ℞. Celui du n. 640 (inédité) pièce fourrée. R^6 AR

638. P. PETRON TVRPILIANVS III VIR. FERO. Tête de la déesse Féronie. ℞. AVGVSTVS CAESAR. Auguste dans un bige d'éléphants à gauche (n. 13). R^4 AR. B.

639. CAESAR AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste. ℞. P. PETRON. TVRPILIAN. III. VIR. Sirène debout à gauche, tenant une flûte dans chaque main (n. 14). R^5 AR. B.

640. Même légende et même tête. ℞. Même légende. Pégase au pas à droite (n. 15). R^2 AR. B.

641. Même légende et même tête. ℞. TVRPILIANVS III VIR. Lyre (n. 16). R^7 OR.

642. Même légende et même tête. ℞. Même légende. Tarpéia écrasée sous des boucliers (n. 16). R^2 AR. F.

643. Même légende et même tête. ℞. Même légende. Étoile dans un croissant (n. 18). R² AR.

PINARIA

644. X. Tête de Rome. ℞. NATA ROMA. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR. F. D. C.

645. Même pièce avec NAT (n. 2). AR.

646. M, ANTO. COS. IMP. IIII. Tête d'Ammon. ℞. ANTONIO AVG. SCARPVS IMP. Victoire passant à droite (n. 3). AR.

647. CAESAR DIVI. F. Victoire à droite. ℞. SCARPVS IMP. Main ouverte (n. 6). R⁴ AR. Q.

648. IMP. CAESAR. SCARPVS IMP. Main ouverte. ℞. DIVI F. AVG. PONT. Victoire debout à droite, sur un globe (n. 7). R⁴ AR.

649. Tête de Janus. ℞. NAT ROMA. Proue (n. 1). G. B. As.

650. Tête de Pallas..... ℞. le même (n. 2). R² P. B. Triens.

651. Tête d'Hercule jeune... ℞. le même (n. 3). P. B. Quadrans.

PLAETORIA

652. MONETA S. C. Tête de Junon Monéta. ℞. L. PLAETORI. L. F. Q. S. C. Athelète nu courant à droite (n. 1). R² AR.

653. Tête de Junon. ℞. CN. PLAETORI CEST. EX S. C. Caducée ailé (n. 2). AR.

654. Tête d'Apollon. ℞. Le même (n. 3). AR. B.

655. Tête de Junon. ℞. Même légende. Praefericulum et torche (n. 4). AR.

656. Tête de sibylle à gauche. ℞. Même légende. Fronton du temple de Préneste (n. 6). R³ AR. T. B.

657. Tête de femme. ℞. Même légende. Buste d'un jeune homme sur une base avec SORS (n. 7). R² AR.

658. CESTIANVS. Buste de Cybèle. ℞. M. PLAETORIVS AED. CVR EX. S. C. Chaise curule (n. 8). AR. B.

659. CESTIANVS. Buste casqué de femme. ℞. M. PLAETORI. M. F. AED. CVR. Aigle éployé sur un foudre (n. 9). AR.

660. L. PLAET CEST. Tête voilée de femme avec le modius sur la tête. ℞. BRVT IMP. Simpule et hache (n. 10). R⁷ OR. B.

661. Même médaille. R² AR. T. B.

PLANCIA

662. CN. PLANCVS AED. CVR S. C. Tête de Diane. ℞. Chèvre à droite (n. 1). AR. T. B.

PLAVTIA

663. Tête de Rome. ℞. L. PL. H. Les Dioscures au galop à droite. ROMA (n. 1). R¹ AR.

664. Même type, la légende au-dessus des Dioscures (n. 2). R² AR.

665. Même tête. ℞. C. PLVTI. ROMA. Même type (n. 3). AR.

666. P. YPSAE. S. C. Tête de Neptune. ℞. C. YPSAE COS PRIV CEPIT. Jupiter foudroyant dans un quadrige au galop à droite (n. 4). AR. T. B.

667. Même légende. Tête d'Amphitrite. ℞. Même légende et même type (n. 5). AR. B.

668. A PLAVTIVS AED. CVR. Tête de Cybèle. ℞. BACCHIVS IVDAEVS. Le roi d'Arabie, à genoux près de son chameau (n. 6). AR. T. B.

669. L. PLAVTIVS. Tête de Méduse de face. ℞. PLANCVS. Le char de l'Aurore de face (n. 7). 2 pièces variées. AR. T. B.

670. Tête de Janus. ℞. PL. H. ROMA. Proue (n. 1). G. B. As.

670 *bis*. C. PLOTIVS RVFVS III VIR. A. A. A. F. F. dans le champ S. C. ℞. OB. CIVIS SERVATOS dans une couronne cernée par deux palmes (n. 2). R¹ G. B.

671. Tête de Pallas .... ℞. Le même (page 254, n. 4). R² M. B. triens.

671 *bis*. Même légende. ℞. AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST dans une couronne (n. 3). M. B.

672. Même légende. ℞. CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST. Tête nue d'Auguste (n. 4). M. B.

POBLICIA

673. C. MALLE C. F. Tête de Rome devant X. ℞. L. LIC. CN. DOM. Mars dans un bige au galop à droite (n. 1). AR.

674. Même tête. ℞. C. MAL. Guerrier nu à gauche (n. 2). AR.

675. Variété de la même pièce avec enclume derrière le guerrier (n. 3). AR.

676. ROMA. Tête de Rome à droite. ℞. C. POBLICI. Q. F. Hercule debout à gauche étouffant le lion (n. 7). AR.

677. M. POBLICI LEG. PRO. PR. Tête de Rome à droite. ℞. CN. MAGNVS IMP. Pompée debout à gauche recevant une palme d'une province debout (n. 8). R¹ AR

POMPEIA

678. X. Tête de Rome devant un vase. ℞. SEX. PO. FOSTVLVS ROMA. Remus et Romulus allaités par la louve (n. 1). AR.

679. MAG. PIVS IMP ITER. Tête de Neptune. ℞. PRAEF. CLAS. ET ORAE MARIT EX. S. C. Trophée naval (n. 5). R² AR. F.

680. Même légende. Le phare de Messine sur une galère. ℞. Même légende. Le monstre Scylla (n. 6). R² AR.

681. MAG PIVS IMP ITER. Tête de Pompée. ℞. Incus (n. 8). R² AR.

682. Tête de Janus. ℞. L. POMP ROMA. Proue (n. 1). R¹ G. B. As.

683. Tête de Jupiter S. ℞. Le même (n. 2). R¹ M. B. Semis B.

684. Même pièce d'un plus petit module. P. B. *id.*

685. Tête de Pallas .... ℞. Le même (n. 3). R¹ M. B. Triens.

686. Tête d'Hercule ... ℞. Le même (n. 4). R¹ P. B. quadrans.

687. Tête de Janus. ℞. CN. MAG. IMP ROMA. Proue (n. 6). R³ G. B. As.

688. MAGN. PIVS. IMP. F. ême tête. ℞. EPPIVS LEG. Proue (n. 7). G. B. As.

POMPONIA

689. . POMPONI CN. F. Tête de Rome derrière X. ℞. L. LIC. CN. DOM. Mars dans un bige au galop à droite (n. 1.) AR.

690. L. POMPON MOLO. Tête d'Apollon. ℞. NVMA POMPEI. Le roi Numa debout près d'un victimaire (n. 2.) R¹ AR.

691. RVFVS S. C. Tête de Jupiter. ℞. Q. POMPONI. Aigle sur un sceptre (n. 3.) R² AR.

692. Q. POMPONI MVSA. Tête d'Apollon. ℞. HERCVLES MVSARVM. Hercule Musagète debout à droite (n. 4). R¹ AR. B.

693. Tête de Calliope. ℞. Q. POMPONI MVSA. Calliope debout à droite jouant de la lyre (n. 5). Les deux variétés. AR. B.

694. Tête de Clio. ℞. Même légende. Clio debout, à gauche, tenant un volume roulé (n. 6). R¹ AR.

695. Tête d'Euterpe. ℞. Même légende. Euterpe debout, à droite, tenant deux flûtes (n. 8). R¹ AR.

696. Tête de Melpomène. ℞. Même légende. Melpomène debout, de face, tenant une massue et un masque (n. 9). R¹ AR.

697. Tête de Polymnie. ℞. Même légende. Polymnie debout, de face, enveloppée dans son vêtement (n. 10). R¹ AR.

698. Tête de Terpsichore. ℞. Même légende. Terpsichore debout, tenant une lyre et le plectrum (n. 11). Les deux pièces. R¹ AR.

699. Même tête derrière une tortue. ℞. Le même (n. 12). Trois pièces. R¹ AR. B.

700. Tête de Thalie. ℞. Même légende. Thalie debout, à gauche, tenant un masque (n. 13). R¹ AR. B.

701. Tête d'Uranie. ℞. même légende. Uranie debout, à gauche, posant un globe sur un trépied (n. 15). R¹ AR. F.

PORCIA

702. X. et L. PORCI. LICI. Tête de Rome. ℞. L. LIC. CN. DOM. Mars dans un bige au galop à droite (n. 1). AR.

703. X. LAECA. Tête de Rome. ℞. M. PORC. ROMA. La Liberté dans un quadrige au galop à droite (n. 2). AR.

704. F. LAECA ROMA. Tête de Rome. ℞. PROVOCO. Trois figures debout (n. 3). R¹ AR.

705. X. Même tête. ℞. C. CATO. ROMA. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 4). AR.

706. M. CATO. Tête de Bacchus. ℞. VICTRIX. Victoire assise à gauche (n. 5). (Quinaire). AR.

707. M. CATO. ROMA. Tête de la liberté. ℞. Le même avec S. T. sous le siége de la Victoire (n. 6). AR. B.

708. Même pièce sans S. T. AR. B.

709. M. CATO. PROPR. ℞. Le même (n. 7). R¹ AR.

710. Même pièce (n. 8). AR. Q. F.

711. M. CATO. PROPR. ROMA. Même type (n. 9). R[1] AR.

POSTUMIA

712. X. Tête de Rome. ℞. L. POST. ALB. ROMA. Mars casqué dans un quadrige au galop à droite (n. 1). AR. T. B.

713. ROMA. Buste de Diane. ℞. A. ALBINVS. S. F. Trois cavaliers à gauche, poursuivant un ennemi (n. 2). AR.

714. X. ROMA. Tête d'Apollon. ℞. Même légende. Les Dioscures debout, faisant abreuver leurs chevaux (n. 3). R[1] AR.

715. Variété avec R. sous les têtes (n. 4). R[1] AR. F.

716. Buste de Diane. ℞. A. POST. A. F. S. N. ALBIN. Sacrificateur avec un taureau sur une montagne (n. 5). AR. T. B.

717. HISPAN. Tête de la Province. ℞. A. POST. A. F. ALBIN. Homme debout levant la gauche vers une aigle romaine (n. 6). AR. T. B.

718. Tête de Diane. ℞. C. POSTVMI. AT. Chien courant à droite dessous une lance (n. 7). AR. T. B.

719. PIETAS. Tête de la Piété. ℞. ALBINVS BRVTI. F. Deux mains tenant un caducée (n. 8). AR. T. B.

720. Tête de Mars. ℞. Même légende. Deux trompettes et deux boucliers gaulois (n. 9). R[1] AR. B.

721. A. POSTVMIVS COS. Tête nue de Postumius. ℞. Même légende, en deux lignes, dans une couronne (n. 10). R[1] AR. T. B.

PROCILIA

722. S. C. Tête de Jupiter. ℞. L. PROCILI. F. Junon Sospita debout (n. 1). AR. F. D. C.

723. S. C. Tête de Junon Sospita. ℞. Même légende. Junon Sospita dans un bige au galop à droite (n. 2). AR. F. D. C.

PROCULEIA

724. Tête de Jupiter, derrière un monogramme. ℞. L. PROCVLEI, Poisson plat (n. 1). R[3] M. B.

725. Tête laurée et barbue, même monogramme. ℞. Même légende. Bipenne (n. 2). R[6] P. B. B.

QUINCTIA

726. x. Tête de Rome. ℞. s. x. Q. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R² AR.

727. x. Même tête. ℞. T. Q. ROMA. Même type, sous les chevaux un bouclier macédonien (n. 2). AR. F. D. C.

728. Buste d'Hercule. ℞. TI. Q Cavalier conduisant deux chevaux au galop à gauche (n. 4). AR. T. B.

729. Tête d'Hercule jeune. ℞. T. Q. ROMA. Proue (n. 2). Quadrans. R³ P. B. B.

730. T. QVINCTIVS CRISPINVS III VIR A. A. A. F. F. Dans le champ S. C. ℞. OB CIVIS SERVATOS. Dans une couronne cernée de deux palmes (n. 3). G. B.

730 *bis*. Variété avec T. QVINCTI CRISPIN SVLPIC, etc. (n. 4). G. B.

731. Légende et type du n. 730. ℞. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTES. Dans une couronne (n. 5). M. B.

732. Variété avec T. CRISPINVS III VIR. A. A. A. F. F. et S. C. (n. 6). M. B.

RENIA

733. x. Tête de Rome. ℞. C. RENI. ROMA. Junon Monéta dans un bige de cerfs au galop à droite (n. 1) AR.

ROMILIA ?

734. v. Même tête. ℞. ROMIL ou ROMA au monogramme. Les Dioscures au galop (pl. 43, n. 5). R¹ AR.

735. II. S. Même tête. ℞. Le même (pl. 43, n. 7). R² AR. F.

736. Tête de Jupiter S. ℞. Même légende. Proue dessus S (page 343). R⁴ M. B. *Semis.*

ROSCIA

737. L. ROSCI Tête de Junon sospita. ℞. FABATI. Hygiée? debout nourrissant un serpent (n. 1). 2 pièces. AR.

RUBELLIA

738. C. RVBELLIVS BLANDVS. S. C. ℞. III. VIR. A. A. A. F. F. Enclume (n. 1). P. B.

RUBRIA

739. DOSSEN. Tête de Jupiter. ℞. L. RVB. Foudre et Victoire sur un quadrige au pas à droite (n. 1). AR.

740. Même pièce avec IM. CAES. TRAIAN AVG. GER DAC. RESTIT (pl. 14, n. 11). R^6 AR.

741. DOS. Tête de Junon. ℞. Même type. Une proue sur le char (n. 2). AR.

742. Même pièce avec IMP. CAES TRAIAN AVG. GER. DAC. RESTIT (pl. 14, n. 10). R^6 AR.

743. DOS. Buste de Pallas. ℞. Le même. Chouette sur le char (n. 3). AR.

744. DOSSEN. Tête de Neptune. ℞. L. RVBRI. Victoire debout à droite (n. 4). AR. Q. T. B.

745. Tête de Janus. ℞. L. RVBRI DOSSEN. Proue (n. 1). G. B. As.

746. Têtes adossées d'Hercule et de Mercure. ℞. Même légende. Temple à deux colonnes ; au milieu, un autel entouré d'un serpent ; à droite, une proue (n. 2). R^5 G. B. As. T. B.

RUSTIA

747. S. C. Tête de Mars. ℞. L. RVSTI. Bélier à droite (n. 1). AR.

748. Q. RVSTIVS. FORTVNAE ANTIAT. Deux bustes de femme sur une base. ℞. CAESARI AVGVSTO. Autel avec FOR. RE. EX. S. C. (n. 2). R^1 AR.

RUTILIA

749. FLAC. Tête de Rome. ℞. L. RVTIL. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR.

SALVIA

750. C. CAESAR III VIR. R. P. C. Tête d'Octave. ℞. C. SALVIVS IMP. COS. DESIG. Foudre ailé (n. 1). 2 pièces var. R^1. AR. T. B.

751. M. SALVIVS OTHO III VIR. A. A. A. F. F. Dans le champ. S. C ℞. CAESAR AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT, Tête nue d'Auguste à droite (n. 1). M. B. B.

752. Même pièce. La tête d'Auguste à gauche (n. 2). M. B.

SANQUINIA

753. M. SANQVINIVS III VIR. Tête de César au-dessus une étoile. ℞. AVGVSTVS DIVI. F. Tête nue d'Auguste (n. 1). AR.

754. M. SANQVINIVS III VIR. Tête laurée de César. ℞. AVGVST. DIVI. F. LVDOS. SAEC. Prêtre salien debout (n. 2). R³ AR.

755. M. SANQVINIVS. Q. F. III VIR. A. A. A. F. F. Dans le champ. S. C. ℞. OB. CIVIS SERVATOS. Dans une couronne cernée de deux palmes (n. 1). G. B.

756. Même légende et S. C. ℞. AVGVSTVS TRIBVNIC. POTEST en trois lignes dans une couronne de chêne (n. 2). M. B.

SATRIENA

757. Tête de Mars. ℞. P. SATRIENVS ROMA. Louve allant à gauche (n. 1). AR. T. B.

SAUFEIA

758. X. Tête de Rome. ℞. L. SAVF. ROMA. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR. F. D. C.

759. Tête de Janus. ℞. L. SAVF. ROMA. Proue (n. 1). G. B. As.

760. Tête de Jupiter. S. ℞. L. SAVF. Proue (n. 2). Semis M. B.

SCRIBONIA

761. X. Tête de Rome. ℞. C SCRI ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). AR. T. B.

762. BON EVENT. LIBO. Tête de Bonus Eventus. ℞. PVTEAL SCRIBON. Margelle d'un puits (n. 2). AR. B.

763. Tête de Janus. ℞. C SCR. ROMA. Proue (n. 1). G. B. As.

764. Tête de Jupiter. S. ℞. Le même (n. 2). M. B. Semis F.

765. Tête de Pallas .... ℞. Le même (n. 3). M. B. triens B.

766. Tête d'Hercule ... ℞. Le même (n. 4). P. B. quadrans.

SEMPRONIA

767. Tête de Rome. ℞. GR. ROMA Les Dioscures en galop à droite (n. 1). R² AR. F.

768. PITIO même tête. ℞. SEMP ROMA même type (n. 2). AR. T. B.

769. Tête laurée de César. ℞. T SEMPRONIVS CRACC VI Q. DESIG. S. C. Aigle, enseigne, etc. (n. 3). R^2 AR. F.

770. S. C. Tête de César. ℞. Même légende et type. S. C. (n. 6). R^2 AR. F.

772. DIVI IVLI F. Tête d'Octave. ℞. Le même (n. 7). R^2 AR. F.

773. PITIO. Tête de Janus. ℞. L. SEMPR. en monogr. Proue (n. 1). G. B. As.

774. Tête de Jupiter S. ℞. Le même (n. 2). M. B. Semis.

775. Tête de Pallas.... ℞. Le même (n. 3) M. B. Triens.

776. M. ANT. IMP. TER. COS. DES. ITER ET. TER III VIR R. P. C. Têtes en regard d'Antoine et d'Octavie. ℞. ATRATINVS AVGVR. PR. ET CLASS. S. C. Un homme et une femme dans un quadrige d'hippocampes à droite dans le champ H. S. (n. 6.) R^6 G. B. F.

777. Légende effacée, même tête, une seule visible. ℞. .... ATRATINVS. Galère à la voile (inédite). R^8 M. B.

778. TI. SEMPRONIVS GRACCVS III VIR. A. A. A. F. F. Dans le champ S. C. ℞. OB CIVIS SERVATOS. Dans une couronne cernée de deux palmes (n. 9). R^1 G. B.

SENTIA

778 *bis*. AVG. PVB. Tête de Pallas. ℞. L. SENTI. Jupiter dans un quadrige au galop, à droite (n. 1). AR.

SEPULLIA

779. Tête de Mercure. ℞. P. SEPVLIVS. Caducée ailé (n. 3). R^3 AR. Q.

780. CAESAR IMP. Tête laurée de César, derrière la comète. ℞. P. SEPVLLIVS MACER. Vénus Nicéphore. debout à gauche (n. 4). R^1 AR. T. B.

781. CAESAR IMPER. Même tête, sans la comète. ℞. Le même. (n. 5). R^1 AR.

782. CAESAR DICT. PERPETVO. Même tête. ℞. Le même (n. 6). R^1 AR. F.

783. La même un bouclier aux pieds de Vénus (n. 7). R^1 AR. T. B.

784. Même légende. Tête voilée de César. ℞. Le même (n. 8). R^1 AR.

785. CLEMENTIAE CAESARIS. Temple. ℞. P. SEPVLIVS MACER. Cavalier conduisant deux chevaux au galop (n. 10). R⁴ AR.

786. Tête voilée d'Antoine. ℞. Le même (n. 11). R² AR.

787. Tête de Jupiter S. ℞. P. SEP. Proue à l'exergue KAR (page 292, n. 1). R⁴ MB. Semis B.

SERGIA

788. X. ROMA EX. S. C. Tête de Rome. ℞. M. SERGI SILVS Q. Guerrier au galop à droite portant une tête coupée (n. 1). AR.

SERVILIA

789. X. ROMA. Tête de Rome, ℞. C. SERVEIL. Deux cavaliers combattant (n. 1). AR.

790. X. ROMA B. et lituus. Tête de la Liberté. ℞. Le même (n. 2). AR.

791. X. ROMA. Tête de Pallas. ℞. C. SERVEILI M. F. Les Dioscures au galop à droite (n. 3). AR.

792. Tête de Rome. ℞. C. SERVEILI C. F. Deux soldats combattant près de leurs chevaux (n. 4). AR.

793. FLORA PRIMVS. Tête de Flore. ℞. C. SERVEILI M. F. Deux soldats debout mesurant leurs épées (n. 5). AR. B.

794. RVLLI. Buste de Pallas à gauche. ℞. P. SERVEILI M. F. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 6). AR. B.

795. LEIBERTAS. Tête de la Liberté. ℞. CAEPIO BRVTVS FRO-cos. Lyre entre le plectrum et une palme (n. 7). R¹ AR. F.

796. Tête d'Apollon ℞. Q CAEPIO BRVTVS IMP. Trophée entre deux captifs (n. 8). R⁶ AR. T. B.

797. M. SERVILIVS LEG. Tête de la Liberté. ℞. Q CAEPIO BRVTVS IMP. Trophée (n. 9). R⁶ OR. B.

798. CASCA LONGVS. Tête de Neptune. ℞. BRVTVS IMP. Victoire debout, déchirant un diadème (n. 10). R² R. TB

799. Tête d'Hercule jeune ℞... SERVEILI M. B. Proue. 2 pièces (n. 2). Quadrans. R³ P. B.

800. Tête de Mercure... ℞. La même (page 293 n. 9) Sextans. R⁵ P. B.

SESTIA

801. L. SESTI PRO. Q. Tête de la Liberté. ℞. Q. CAEPIO BRVTVS PRO COS. Trépied entre une hache et la Simpule (n. 1). R² AR. B.

802 Même légende et même tête. Même légende. Victoire allant à droite (n. 2). R⁴ AR. Q. B.

803 Même légende. Chaise curule. ℞. Même légende. Trépied entre la simpule et l'apex (n. 3). R² AR. Q.

SICINIA

804. FORT. PR. Tête de la Fortune à droite. ℞. Q. SICINIVS III. VIR. Palme, caducée et couronne (n. 1). AR. T. B.

SILIA

805. X. ROMA. Buste armé de Pallas à gauche. ℞. P. NERVA. L'enceinte des comices avec trois figures debout. (n. 1). AR. B.

806. P. NERVA. Tête d'Hercule... ℞. ROMA. Proue. Au-dessus une chèvre (n. 3). R² P. B. Quadrans. F.

807. SILIVS ANNIVS LAMIA S. C. Corne d'abondance. ℞. III. VIR A. A. A. F. F. Enclume (n. 4). P. B.

SPURILIA

808. X. Tête de Rome. ℞. A. SPVRI ROMA. Diane dans un bige au galop à droite (n. 1). AR. B.

STATIA

809. Tête de Neptune derrière un trident. ℞. MARCVS IMP. (n. 1). R⁴ AR. B.

STATILIA

810. TAVRVS REGVLVS PVLCHER. Simpule et lituus. ℞. III VIR. A. A. A. F. F. dans le champ. S. C. (n. 1). 2 pièces. P. B

SULPICIA

811. D. P. P. Têtes des dieux Pénates à gauche. ℞. C. SVLPICI. Deux soldats jurant sur une truie avec ses petits. (n. 1). AR.

812. S. C. Tête de Vesta. ℞. P. GALB. AE. CVR. Simpule entre une hache et un couteau (n. 2). AR. T. B.

813. SER SVLP. Tête d'Apollon. ℞. Trophée naval entre deux figures debout (n. 3). R² AR. F.

814. L. SERVIVS: RVFVS. Têtes accolées des Dioscures. ℞. TVSCVL écrit sur la porte d'une ville, pièce contre-marquée du musée de Modène (n. 4). R^8 OR B.

815. L. SERVIVS RVFVS. Tête nue de Servius Sulpicius Rufus ℞. Sans légende; les Dioscures debout (n. 5). R^4 AR. B.

816. CAESAR AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste. ℞. C. SVLPICIVS PLATORIN. Auguste et Agrippa assis (n. 6). R^2 AR

Voir aussi à Auguste et Agrippa.

TARQUITIA

817. C. ANNIVS. T. F. T. N. PRO COS EX. S. C. Tête d'Anna Pérenna. ℞. L. TARQVITI P. F. Q. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). R^2 AR

TERENTIA

818. X. Tête de Rome. ℞. VAR ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 1). R^1 AR. F.

819. Même type avec C. VAR ROMA (n. 2). R^2 AR. TB

820. Même tête couronnée par la Victoire. ℞. C. TER. LVC. ROMA. Même type (n. 4). AR

821. VARRO PRO. Q. Buste de Numa? en Terme. ℞. MAGN PRO COS. Sceptre entre un dauphin et un aigle (n. 6). R^4 AR. F.

822. Tête de Janus. ℞. C. TER LVC. ROMA. Proue (n. 4). G. B. As.

823. Même tête. ℞ VARO ROMA. Proue (n. 1). G. B. As.

824. Même tête. ℞. P. TE. La louve allaitant Romulus et Rémus (n. 8). R^2 P. B. As. F.

825. Tête de Pallas... ℞. TE. ROMA. Proue (n. 6). R^1 P. B. Triens.

THORIA

826. I. S. M. R. Tête de Junon Sospita. ℞. L. THORIVS BALBVS. Taureau courant à droite (n. 1). 3 variétés. AR

TITIA

827. Tête de Bacchus? avec diadème ailé. ℞. Q. TITI. Pégase au galop sur une base à droite (n. 1). AR

828. Tête de Bacchante. ℞. Le même (n. 2). AR. B.

829. Buste de la Victoire. ℞ Le même (n. 3). AR. Q.

830. Tête de Janus. ℞. v. TITI. Proue (n. 1). G. B. As.

TITINIA

831. XVI. Tête de Rome. ℞. C. TITIN ROMA. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR.

832. Tête de Janus. ℞. M. TITINI ROMA. Proue (n. 1). G. B. As.

TITURIA

833. SABIN. Tête de Tatius Sabinius. ℞. L. TITVRI. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR.

834. Même tête devant TA. ℞. L. TITVRI. Deux Romains enlevant deux Sabines (n. 2). AR.

835. Même pièce. Une palme devant la tête de Tatius (n. 3). AR.

836. Même pièce, avec palme et A. PV. (n. 4). AR.

837. SABIN. Même tête, avec palme. ℞. L. TITVRI. Tarpeia au milieu de deux soldats levant les mains au ciel (n. 6). AR.

838. Tête de Janus. ℞ L. TITVRI. L. F. SABINVS. Proue (n. 1). C. B. As.

TODILIA

839. X. Tête de Rome. ℞. TOD. (un oiseau posé sur le T) Diane dans un bige à droite (n. 1). R¹ AR. F.

TREBANIA

840. X. Tête de Rome. ℞. L. TREBANI ROMA. Jupiter dans un quadrige au galop à droite (n. 1). R¹ AR.

841. Tête laurée de Jupiter. S. ℞. Même légende. Proue (n. 1). Semis R¹ M. B. B.

TULLIA

842. ROMA. Tête de Rome. ℞. M. TVLLI. X. Victoire dans un quadrige au galop à droite (n. 1). AR. T. B.

TURILIA

843. M. ANTONIVS AVG IMP III COS TER III. V. Tête nue d'Antoine. ℞. TVR. Victoire debout à gauche tenant une couronne (n. 1). R³ AR. F.

URBINIA

844. Tête de Rome. ℞. T. MANL. AP. CL. A. VR. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR.

845. Même pièce, avec AP. CL. T. MANL. Q. VR. (n. 2). AR.

VALERIA

846. X. Tête de Rome. ℞. FLAC. C. VAL. C. F. ROMA. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 1). AR.

847. Variété avec XVI derrière la tête de Rome (n. 2). AR.

848. X. Buste de la Victoire. ℞. L. VALERI PLACCI. Mars debout portant un trophée (n. 3). AR.

849. Même buste. ℞ C. VAL. FLAC. IMPERAT. Aigle entre deux enseignes (n. 4). AR. F.

850. MESSAL F. Buste de Mars. ℞. PATRE. COS. Chaise curule (n. 5), fourrée. R^4 AR. F.

851. ACISCVLVS. Tête du soleil. ℞. L. VALERIVS. Diane dans un bige au galop à droite (n. 6). AR. B.

852. ACISCVLVS. Tête d'Apollon. ℞. L. VALERIVS. Europe sur un taureau, tenant une écharpe (n. 7). R^1 AR.

853. Même pièce, la tête d'Apollon dans une couronne (n. 8). R^1 AR. T. B.

854. ACISCVLVS. Tête d'Apollon. ℞. L. VALERIVS. Tête de Sibylle à droite (n. 9). R^3 AR.

855. Même tête. ℞. L. VALERIVS. Oiseau à tête de femme casquée, armée de deux lances et d'un bouclier (n. 11). R^1 AR.

856. ACISCVLVS. Tête laurée de Jupiter dans une couronne. ℞. L. VALERIVS. Géant dont le corps est terminé par deux queues de poisson (n. 12). R^6 AR. B.

857. Tête de Janus. ℞. VAL ROMA. Proue (n. 1). G. B. As.

858. CAESAR AVGVS. PON. MAX TRIBVNIC POT. Tête nue d'Auguste. ℞. VOLVSIVS VALER. MESSAL III. VIR. A. A. A. F. F. Dans le champ S. C. (n. 3). M. B.

859. MESSALLA APRONIVS III. VIR. Enclume. ℞. SISCENNA CALLVS A. A. A. F. F. F. F. Dans le champ S. C. (p. 323, n. 25). P. B.

860. MESSALA SISENNA III. VIR. Enclume. ℞. GALLVS APPRONIVS A. A. A. F. F., S. C. (n. 5). P. B.

861. L. VALERIVS CATVLVS. Dans le champ S. C. ℞. III. VIR. A. A. A. F. F. Enclume (n. 6). P. B.

VARGUNTEIA

862. C. VARG. X. Tête de Rome. ℞. ROMA. Jupiter dans un quadrige au pas à droite (n. 1). AR. T. B.

863. S. Tête de Jupiter. ℞. M VARG ROMA. Proue (n. 1). M. B. Semis.

864. Tête de Pallas .... ℞. Le même (n. 2). M. B. T. B. triens.

865. Tête d'Hercule ... ℞. Le même (n. 3). R¹ P. B. quadrans.

866. Tête de Mercure ... ℞. Le même (n. 4). R² P. B. sextans.

VERGILIA

867. Tête de Jupiter jeune. ℞. VER. GAL. OGVL. Jupiter dans un quadrige à droite (n. 1). R³ AR. B.

868. Tête de Janus. ℞. VER. GAL. OGVL. Proue (n. 1). R¹ M. B. As.

VETTIA

869. Tête de Jupiter. ℞. P. SABIN. Q. Victoire debout couronnant un trophée (n. 1). AR. Q.

870. SABINVS. Tête du roi Tatius devant TA et S. C. ℞. T. VETTIVS IVDEX. Tatius dans un bige au pas à gauche (n. 2). R² AR. T. B.

VETURA

871. TI. VET. Buste de Mars. ℞. ROMA. Deux soldats debout, posant une baguette sur une truie soutenue par un homme à genoux (n. 1). AR.

VIBIA

872. Tête de Jupiter. ℞. VIB. ROMA. Victoire debout, couronnant un trophée (n. 1). 2 pièces. AR. victoriat.

873. PANSA. Tête d'Apollon. ℞. C. VIBIVS. C. F. Pallas dans un quadrige au galop à droite (n. 4). 2 pièces. AR.

874. Même pièce. La tête d'Apollon avec une longue chevelure (n. 4). AR.

874 *bis*. Même pièce. Le quadrige à gauche (n. 5). AR.

875. PANSA. Quadrige à gauche. ℞. C. VIBIVS. C. F. Quadrige à droite (n. 6). R¹ AR.

876. PANSA. Tête d'Apollon. ℞. C. VIBIVS. C. F. Cérès allant à droite, portant deux torches, précédée par une truie (n. 7). R¹ AR.

877. PANSA. Masque de Silène. ℞. C. VIBIVS. C. F. Masque de Pan à droite (n. 9). R² AR. F.

878. PANSA. Sous le masque de Pan. ℞. C. VIBIVS. C. F. Masque de Silène à droite (n. 10). R² AR.

879. PANSA. Tête de Bacchus jeune. ℞. C. VIBIVS. C. F. C. N. Cérès marchant à droite, tenant deux torches, à ses pieds un soc de charrue (n. 11). AR. B.

880. Même tête. ℞. Même légende. Cérès dans un bige de serpents allant à droite (n. 12). 2 pièces variées. AR.

881. PANSA. Masque de Pan. ℞. C. VIBIVS. C. F. C. N. IOVIS AXVR. Jupiter Axur assis à gauche (n. 13). 2 pièces. AR. B.

882. LIBERTAS. Tête de la Liberté. ℞. C. PANSA. C. F. C. N. Rome assise à droite, couronnée par la Victoire (n. 15). R² AR. F.

883. PANSA. Masque de Pan. ℞. ALBINVS BRVTI. F. Deux mains tenant un caducée ailé (n. 16). R¹ AR. B.

884. Tête d'Hercule. ℞. C. VIBIVS. VARVS. Pallas debout à droite (n. 17). AR.

885. Tête de Bacchus. ℞. Même légende. Panthère montant sur un autel (n. 18). AR. B.

886. Buste de Pallas. ℞. Même légende. Hercule debout à gauche (n. 20). R¹ AR.

887. Tête de Vénus. ℞. Même légende. Vénus debout à gauche (n. 21). R² OR. T. B.

888. Tête nue d'Antoine. ℞. C. VIBIVS. VARVS. Femme debout à gauche tenant la Victoire et une corne d'abondance (n. 22). R² AR.

889. Tête de Janus. ℞. ROMA C. PANSA. Trois proues de navires (n. 1). M. B. As.

890. Même tête. ℞. ROMA C. VIB. PANS. Trois proues (n. 2). M. B. As.

VINICIA

891. CONCORDIAE. Tête de la Concorde. ℞. L. VINICI. Victoire volant à droite (n. 1). R² AR. B.

892. Sans légende. Tête d'Auguste. ℞. S. P. Q. R. IMP. CAES. L. VINICIVS. Très bel arc de triomphe (n. 2). R³ AR. B.

893. Même cippe. ℞. AVGVSTVS TR. POT. VII. Tête nue d'Auguste (n. 3). R² AR.

894. Même pièce avec TR. POT. VIII (n. 4). R² AR. F.

895. S. P. Q. R. IMP. CAES. Sur le piédestal d'une statue équestre. ℞. L. VINICIVS. L. F. III VIR, cippe sur lequel on lit S. P. Q. R. IMP. CAE. Q. VOD. V. NI. S. EX. EA. P. Q. IS. AD. A. DE. (n. 5). R³ AR.

VIPSANIA

896. DIVOS IVLIOS DIVI. F. Têtes affrontées de Jules César et d'Auguste. ℞. M. AGRIPPA COS. DES. Dans le champ (n. 1). R⁵ AR.

897. IMP. CAESAR DIVI IVLI. F. Tête d'Octave. ℞. M. AGRIPPA COS. DESIG. Dans le champ (n. 3). R² AR.

898. M. AGRIPPA L. F. COS. III. Tête d'Agrippa à gauche. ℞. S. C. Neptune debout à gauche (n. 1). M. B. B.

VOCONIA

899. Tête laurée de César. ℞. Q. VOCONIVS VITVLVS Q. DESIGN. Veau allant à gauche (n. 1). Pièce fourrée. R² AR. F.

Voir aussi à Jules César.

VOLTEIA

900. Tête de Jupiter. ℞. M. VOLTEI. M. F. Temple à quatre colonnes (n. 1). AR. T. B.

901. Buste de Pallas. ℞. Même légende. Cybèle dans un bige de lions à droite (n. 2). AR. T. B.

902. Tête de Bacchus. ℞. Le même (n. 3). AR. T. B.

903. Tête d'Hercule jeune. ℞. Même légende. Sanglier courant à droite (n. 4). AR.

904. Tête de Cérès. ℞. Même légende. Trépied entouré par un serpent (n. 5). R⁵ AR.

905. H. Tête de Jupiter. ℞. L. VOL. L. F. STRAB. Europe sur un taureau allant à gauche (n. 6). R³ AR.

906. Plusieurs lots de monnaies consulaires doubles. AR. et P. B.

AS COULÉS ET DIVISIONS

907. Tête de Janus avec I. ℞. Proue de navire et I (pl. 75, n. 1). Module 17. As. T. B.

908. Même type. Mod. 12. As.

909. Même tête. ℞. Tête de Mercure à gauche (*Ardea*). Mod. 17. As. F.

910. Tête de Jupiter s. ℞. Proue et s. (n. 2). Mod. 12. *Sémis* F.

911. Pégase courant à droite dessous s. ℞. Même Pégase à gauche (localité incertaine). Mod. 15. *Semis* F.

912. Chien couché à gauche. ℞. TVTERE. Lyre (*Tuder*). Mod. 9. *Semis* F.

913. Taureau courant à gauche dessous s. ℞. Roue à six rayons avec s. (*Alba?*). Mod. 14. *Semis* F.

914. Tête de Pallas et .... ℞. Proue de navire et .... Mod. 13. *Triens*

915. Foudre et .... ℞. Dauphin et .... (*Ardea*). Mod. 14. *Triens*

916. Buste de cheval à droite et ... Même buste à gauche (localité incertaine). Mod. 14. *Triens*

917. Massue et .... L. ℞. Foudre (*Lucéria*). Mod. 7. *Triens*.

918. Main entourée de lanières et .... ℞. Deux massues. TVTERE et .... (*Tuder*). Mod. 7. *Triens*

919. Tête d'Hercule à gauche et ... ℞. Proue et ... Mod. 13. *Quadrans*

920. Sanglier à droite et ... ℞. Même sanglier à gauche (localité incertaine). Mod. 12. *Quadrans*

921. Poisson dessous ... ℞. HAT. Dauphin (*Hatria*). Mod. 13. *Quadrans* F.

922. Main ouverte et ... ℞. Deux grains d'orge (*Ardea ?*). Mod. 12. *Quadrans*

923. Main ouverte et ... ℞. Même main (*Préneste ?*). Mod. 12. *Quadrans*

924. Grenouille et ... ℞. Ancre et TV. ... (*Tuder*). Mod. 6. *Quadrans*

925. Tête de Mercure à gauche .. ℞. Proue de navire et .. Mod. 10. *Sextans* B.

926. Tête d'un Dioscure à droite .. ℞. Même tête à gauche (localité incertaine). Mod. 11. *Sextans* B.

927. Pétoncle .. ℞. Même pétoncle en creux .. (*Préneste ?*). Mod. 12. *Sextans*

928. Pétoncle .. ℞. Caducée et .. (*Ardea ?*). Mod. 12. *Sextans* B.

929. HAT. Chaussure. ℞. Coq et .. (*Hatria*). Mod. 9. *Id.*

930. Double tête. ℞. FEAAOPI. Dans le champ 2 points. (*Voltera*). Mod. 10. *Sextans* B.

931. Roue à quatre rayons. ℞. Diota et ... (*Etrurie*). Mod. 12. *Sextans* F.

932. Tortue et ... ℞. Roue et ... (*Tuder*). Mode 9. *Once* F.

933. Fer de lance. ℞. TV. Van à deux anses et . (*Tuder*). 2 pièces Mod. 6. *Once* F.

934. Osselet et . ℞. Même osselet et ... (localité incertaine). Mod. 6. *Once* F.

935. Ancre. ℞. HAT. en triangle dans le champ (*Hatria*). Mod. 10. *Once* F.

PREMIÈRES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS LA RÉPUBLIQUE

936. Tête casquée de Mars derrière LX. ℞. Aigle sur un foudre à droite dessous ROMA (Cohen, pl. 43, n. 1). 60 sesterces. R^2 OR. T. B.

937. Même pièce avec x x. (n.3). 20 sesterces. R^4 OR. T.B.

938. Tête imberbe de Janus. ℞. Jupiter dans un quadrige, couronné par la Victoire à droite (n. 4). R^2 OR. T. B.

939. Même tête. ℞. ROMA (en creux). Même type. Double denier (n. 5). AR. T. B.

940. Même type. Lettres en relief (n. 6). AR. T. B.

941. Même type. Le quadrige à gauche (n. 7). R^2 AR. B.

942. x Tête de Rome. ℞. ROMA. Les Dioscures au galop à droite (n. 2). AR. denier.

943. v Tête de Rome à droite. ℞. Même type (n. 4). AR. 1/2 denier.

944. H. S. Même tête. ℞. Même type (n. 6). AR. sesterce.

945. x Même tête. ℞. ROMA. Diane dans un bige au galop à droite (n. 8). AR. denier.

946. x Même tête. Victoire dans un bige au galop à droite (n. 11). 2 pièces. AR. denier.

947. x et ROMA. Même tête. ℞. Rome assise à droite sur des boucliers, à ses pieds la louve, dans le champ, deux colombes volant (n. 14, id.) AR.

948. Même pièce avec IMP. CAES TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. (pl. 45, n. 18). R^3 AR. T. B.

949. Tête de Jupiter à droite. ℞. ROMA. Victoire debout couronnant un trophée (n. 15). 2 pièces. AR. victoriat.

950. Même type (n. 16). AR. 1/2 victoriat ou quinaire.

AS FRAPPÉS

951. Tête de Janus I. ℞. ROMA. Proue (pl. 70, n. 1). pièces avec ou sans symboles. G. B. et M. B. As.

952. s. Tête de Jupiter. ℞. s. et ROMA. Proue (n. 7). M. B. Semis.

953. Tête de Rome .... ℞. ROMA et .... Proue (n. 11). 3 pièces. M. B. triens.

954. Tête d'Hercule jeune et ... ℞. ROMA et ... Proue (pl. 70, n. 13). M. B. quadrans.

955. Tête de Junon. ℞. ROMA et ... Hercule assommant le centaure (pl. 71, n. 3). R³ G. B. quadrans.

956. Même tête de Junon. ℞. ROMA. Taureau furieux à droite (n. 4). 2 pièces. R² G. B.

957. Tête de Mercure et .. ℞. ROMA .. Proue (n. 14). M. B. sextans.

958. Louve allaitant Romulus et Remus. ℞. ROMA ... Aigle tenant une fleur dans son bec (pl. 71, n. 8). G. B. F. sextans.

959. Tête de Rome à gauche et . ℞. ROMA et . Proue (n. 15). 2 pièces. M. B. once.

960. Tête radiée du soleil de face . ℞. ROMA et . Croissant (n. 9). M. B. once.

961. Tête de Mercure à droite. ℞. ROMA. Proue. 3 pièces. P. B.

962. Tête de Rome et . . ℞. ROMA. Proue, etc. (n. 16). P. B.

CAMPANIE

963. Tête casquée. ℞. ROMA. Buste de cheval à droite (pl. 44, n. 14). AR.

964. Tête d'Apollon. ℞. ROMA. Cheval courant à gauche (n. 15). AR. B.

965. ROMANO. Tête d'Apollon à gauche. ℞. Cheval courant à droite, au-dessus une grande étoile (n. 17). R² AR. T. B.

966. Buste d'Hercule. ℞. ROMANO. La louve allaitant les deux enfants (n. 18). R² AR. B.

967. Tête de Mars à gauche. ℞. ROMANO. Buste de cheval sur une base (n. 19). R² AR.

968. Tête de Rome. ℞. ROMANO. Victoire à droite, tenant une palme (n. 20). R² AR. B.

969. Lot de six pièces campaniennes avec le cheval courant et le buste du cheval. P. B. B.

HAUT EMPIRE ROMAIN

Les numéros cités sont toujours ceux de l'ouvrage de Cohen, comme pour la série consulaire, nous citerons seulement les têtes tournées à gauche. Toutes les autres sont à droite.

POMPÉE le grand (60 à 48 avant J.-C.)

970. MAG PIVS IMP ITER. Tête de Pompée. R/. PRAEF. CLAS ET ORAE MARIT EX S C. Amapius et Amphinomus sauvant leurs parents (Cohn n° 12). R^2 AR. T. R.

971. SEX MAG IMP SAL. Tête nue de Pompée R/ PIETAS. La pièce debout à gauche tenant un rameau et un sceptre (n. 8). R^6 AR. B.

972. Même pièce. La tête de Pompée à gauche (inédite). R^8 AR. F.

973. MAG PIVS. Tête de Pompée R/ La même (inédite). R^8 AR. F.

974. MAGN. Double tête de Pompée, sous le traits de Janus. R/. PIVS IMP. Proue de navire (n. 18). R^2 G B.

Voir aussi aux familles Eppia, Minatia, Nasidia, Pompeia et Terentia.

JULES CÉSAR (60 à 44 avant J.-C.).

975. M. SANQVINIVS III VIR. Tête de César, au-dessus une comète R/. AVGVST. DIVI. F. LVDOS SAEC. Prêtre salien debout à gauche. (n. 21) R^8 OR B.

976. CAESAR IMP. Tête laurée. R/. M. METTIVS. Vénus Nicéphore debout, à ses pieds un bouclier (n° 34). R^2 AR T. B.

977. Tête laurée de César. R/. Q VOCONIVS VITVLVS Q DESIGN. S. C. Veau allant à gauche. (*id.* 44) R^2 AR. T. B.

Voir aussi aux familles Aemelia Clovia, Julia Cossutia, Livineia Mettia Mussidia, Sanquinia, Sépullia, Sempronia. Vaconia, etc., etc.

JULES CÉSAR ET MARC-ANTOINE.

978. CAESAR DIC. Tête laurée de César à droite, derrière un vase de sacrifice. R/. ANTON IMP. RPC Tête nue et barbue d'Antoine à droite (n. 3). R^2 AR. B.

JULES CÉSAR ET OCTAVE.

979. C. M. SANQVINIVS III. VIR. Tête laurée de Jules César, au-dessus la comète. ℞. AVGVSTVS DIVI. F. Tête nue d'Octave à droite (n. 1). R² AR

980. DIVOS IVLIOS. Tête laurée de César. ℞. CAESAR DIVI. F. Tête d'Auguste (n. 5) R² G B

Les numéros 981 et 987 ont été reportés aux familles Romaines.

BRUTUS Marcus Junius (44-42 av. J.-C.)

988. M. BRVTVS COSTA LEG. Tête nue de Brutus dans une couronne. ℞. L. BRVTVS PRIM. COS. Tête de Brutus l'ancien, également dans une couronne (n. 5). R⁸ OR B.

989. BRVT IMP. L. PLAET. CEST. Tête nue de Brutus ℞. EID MAR. Bonnet de la Liberté entre deux poignards (n. 4). R⁶ AR.

Voir aussi à toutes les familles Romaines, où se trouvent les pièces de Brutus.

C. CASSIUS LONGINUS (44-42 av. J.-C.)

990. M AQVINVS LEG. LIBERTAS. Tête de la Liberté. ℞. C. CASSI IMP. Trépied avec la cortine. (Cohen 2 édition n. 1). R⁶ OR T. B.

991. C. CASSI LEIBERTAS. Tête diadémée de la Liberté. ℞. LENTVLVS SPINT. Vase de sacrifice et bâton d'augure (*id.* n. 3). R⁶ OR B.

992. Même pièce la tête voilée (*id.* n. 6). R⁴ AR. T. B.

993. C. CASSI IMP. Tête laurée de la Liberté. ℞. M. SERVILIVS LEG. Acrostolium (*id.* n. 8.) R⁴ OR T. B.

Voir les autres pièces à la famille Cassia.

DOMITIUS AHÉNOBARBUS (40 av. J.-C.)

994. AHENOBAR. Tête nue d'Ahénobarbus. ℞. CN. DOMITIVS L. F. IMP. NEPT. Temple à 4 colonnes vu de trois quarts. (*id.* page 29.) R⁸ OR B.

LABIÉNUS Quintus (40 av. J.-C.)

995. Q. LABIENVS PARTHICVS IMP. Tête nue de Labiénus. ℞. Sans légende, cheval à droite sellé et bridé (*id.* page 30). R⁷ AR.

SEXTE-POMPÉE (44-35 av. J.-C.)

996. MAG. PIVS IMP. ITER. Le Phare de Messine. ℞. PRAEF. CLAS. ET ORAE MARIT. EX. S. C. Le monstre Scylla (*id.* n. 2). R² AR. TB.

SEXTE-POMPÉE, POMPÉE ET CN. POMPÉE FILS.

997. MAG. PIVS IMP. ITER. Tête nue de Sexte-Pompée dans une couronne. ℞. PRAEF. CLAS. ET ORAE MARIT. EX S. C. Têtes nues en regard du grand Pompée et de son fils Cnéus (n. 1). R⁷ OR. B.

LÉPIDE MARCUS AEMILIUS (43 av. J.-C.)

998. M. LEPIDVS III VIR R. P. C. Sa tête nue. ℞. L. REGVLVS IIII. VIR. A. P. F. Vestale debout à gauche (n. 3). R⁸ OR. TB.

LÉPIDE ET MARC-ANTOINE (43-42 av. J.-C.)

999. M. LEPIDVS III VIR. R. P. C. Tête nue de Lépide derrière simpule et aspersoir. ℞. M. ANTONIVS III VIR. R. P. C. Tête nue d'Antoine derrière le bâton d'augure (n. 1). R⁸ OR. B.

LÉPIDE ET OCTAVE (42 av. J.-C.)

1000. LEPIDVS PONT MAX III VIR. R. P. C. Tête de Lépide. ℞. C. CAESAR IMP. III VIR. R. P. C. Tête d'Octave à droite. (n. 2) R⁴ AR. TB.

MARC-ANTOINE III VIR (43 à 31 av. J.-C.)

1001. M. ANTONIVS IMP. III VIR. R. P. C. Tête nue d'Antoine. ℞. PIETAS. COS. La Piété debout sacrifiant sur un autel allumé (n. 74) R³ OR.

1002. ANTON AVG. IMP. III COS. DES III. III. V. R. P. C. Tête nue d'Antoine à droite. ℞. M. SILANVS AVG. Q. PRO. COS. en deux lignes dans le champ (n. 69). R¹ AR. B.

MARC-ANTOINE ET OCTAVE

1003. ANTONIVS IMP. Sa tête nue. ℞. CAESAR IMP. Tête nue et barbue d'Octave (n. 4). R⁴ OR. B.

1004. M. ANTONIVS III VIR R.P.C.. Sa tête nue derrière le bâton d'augure. ℞. C. CAESAR III VIR R.P.C. Sa tête nue. (Coh., 2ᵉ édition, n. 4). R⁶ OR. B.

1005. M. ANT. IMP. AVG. III VIR R.P.C. M. BARBAT. Q.P. Sa tête nue. ℞. CAESAR IMP. PONT. III VIR. R.P.C. Tête d'Octave (n. 6). R⁴ OR.

1006. Même médaille (n. 7). R¹ AR. F. D.C.

FULVIE, FEMME D'ANTOINE (44 AV. J.-C.)

1007. Tête ailée de la Victoire. ℞. ΦΟΥΛΟΥΑΝΩ (effacé) ΣΜΕΡΤΟΡΙΓΟ ΦΙΑΩΝΙΔΟΥ Pallas armée allant à gauche (Coh., 2ᵉ édition, page 51, n. 1). R⁸ P. B.

1008. Même tête. ℞. C. NVMONIVS VAALA. Soldat à gauche attaquant un retranchement défendu par deux guerriers (*id.*, n. 2). R⁷ OR. B.

1009. III. VIR. R.P.C.. Même tête. ℞. ANTONI. IMP. Lion à droite ; dans le champ : A. XLI (*id.* n. 3). R¹ AR. Q. T. B.

MARC-ANTOINE ET OCTAVIE

1010. M. ANTONIVS M.F.M.N. AVGVR IMP. TER. Tête nue d'Antoine. ℞. COS. DESIG. ITER. ET TER. III VIR. R.P.C. Tête nue d'Octavie (n. 1). R⁸ OR. B.

1011. M. ANTONIVS IMP. COS. DESIG. ITER. ET TERT. Tête d'Antoine couronnée de lierre, dans une couronne. ℞. III. VIR R.P.C. Ciste mystique ; au-dessus, la tête d'Octavie (n. 2). R² AR. Médailon B.

1012. Même légende. Têtes accolées d'Antoine et d'Octavie. ℞. III. VIR R.P.C. Bacchus debout à gauche sur une ciste. Pièce trouée (n. 3). R² AR. *id.*

1013. Légende rognée. Mêmes têtes en regard. ℞..... CAPITO PRO PR. Galère à la voile (famille Oppia). R⁶ G. B. B.

1014. Même médaille, mais les têtes accolées (*id.*). R⁶ MB. B.

1014 *bis*. La même (*id.*). R⁴ P. B.

1015. Autre variété, A sous le navire (*id.*). R⁶ MB. F.

MARC-ANTOINE, OCTAVE ET OCTAVIE

1016. . ... COS DESIG. IVER ..... Têtes accolées d'Antoine et d'Octave à droite, en face de celle d'Octavie à gauche. ℞. Légende effacée. Galère à la voile (famille Oppia, n. 8). R⁸ G. B. F.

MARC-ANTOINE ET CLÉOPATRE

1017. ANTONI ARMENIA DEVICTA. Tête nue d'Antoine. ℞. CLEO-

PATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM. Buste diadémé de Cléopâtre (n. 1). R⁴ AR.

MARC-ANTOINE ET MARC-ANTOINE FILS

1018. ANTON. AVG. IMP. III COS. DES. III. III VIR R.P.C. Tête nue d'Antoine. ℞. M. ANTONIVS M.F.E. Tête nue de Marc-Antoine fils (n. 1). R⁸ OR.

MARC-ANTOINE ET SON FRÈRE LUCIUS ANTOINE (41 AV. J.-C.)

1019. M. ANT. IMP. AVG. III VIR R. P. C. M. NERVA PRO Q. P. Tête nue d'Antoine à droite. ℞. L. ANTONIVS COS. Tête nue de Lucius Antoine à droite (n. 1). R³ AR. F.D.C.

CAIUS ANTOINE, FRÈRE DE MARC-ANTOINE (44 AV. J.-C.)

1020. C. ANTONIVS M. F. PRO COS. Tête du Génie de la Macédoine, la tête couverte d'un chapeau plat. ℞. PONTIFEX. Deux simpules et une hache (n. 1). R⁸ AR.

CAIUS OCTAVE III VIR (44 A 31 AV. J.-C.)

1021. C. CAESAR III VIR R P.C. Tête nue d'Octave. ℞. BALBVS PRO PR. Massue (n. 324). R¹ AR.

1022. DIVI F. Buste d'Octave à droite. DIVOS IVLIOS dans une couronne (n. 265). R² GB.

OCTAVE, EMPEREUR (31 A 27 AV. J.-C.)

1023. IMP. CAESAR DIVI F. COS VI LIBERTATIS P. R. VINDEX. Sa tête laurée à droite. ℞. PAX. La Paix debout à gauche (n. 39). R³ AR. Médaillon B.

OCTAVE, EMPEREUR ET AUGUSTE (27 AV. J.-C. ET 14 DE J.-C.)

1024. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée. ℞. C. CAES AVGVST. Caïus au galop à droite ; derrière lui, trois enseignes (n. 82). OR. F.

1025. IMP. X. Taureau cornupète à droite (n. 118). OR.T.B.

1026. IMP. XII. ACT. Apollon Actien debout (n. 143). OR. B.

1027. TR. POT XXV. Victoire assise à droite sur un globe, tenant une couronne (variété inédite). R³ OR. Q.

1028. AVGVSTVS. Capricorne à droite (n. 28). AR. Médaillon F. D. C.

1029. AVGVSTVS. Autel orné de deux cerfs (n. 30).
AR. *id.* T. B.

1030. AVGVSTVS. Six épis en faisceau (n. 32). AR. *id.* T. B.

1031. COM. ASIAE. Temple à six colonnes; sur le fronton : ROM. ET AVGVST (n. 34). AR. *id.* T. B.

1032. IMP. XII SICIL. Diane debout de face (n. 151).
R[1] AR. T. B.

1033. IMP. XII. Taureau cornupète à g. (n. 138). AR. T. B.

1034. OB CIVIS SERVATOS dans une couronne (n. 177).
AR. F. D. C.

1035. S.P.Q.R. Quadrige au pas à droite avec un autre petit quadrige dans le char (n. 209). R[1] AR. T. B.

1036. ASIA RECEPTA. Victoire debout sur une ciste (n. 50).
AR. Q. T. B.

1037. ROM. ET AVG. Autel de Lyon (n. 273). R[2] G. B.

1038. CAESAR AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Tête laurée d'Auguste; à gauche, une Victoire lui pose une couronne sur la tête. ℞. M.SALVIVS OTHO III. VIR. A.A.A.F.F. Dans le champ, s. c. Superbe pièce, ayant été dorée, de la collection Dupré (n. 465). R[6] G. B. F. D. C.

1039. Même Tête. ℞. M. MAECILIVS TVLLVS, etc. (n. 439).
R[4] M. B. T. B.

1040. CONSENSV SENAT. ET EQ. ORDIN P.Q.R. Auguste assis à gauche (n. 263). M. B. B.

1041. DIVVS AVGVSTVS. Sa tête laurée. ℞. IMP. CAES. TRAIAN AVG. GER. DAC. P. P. REST. Trois enseignes (n. 504).
R[6] OR.

1042. Même légende et même tête. ℞. Même légende, chaise curule (n. 500). R[8] AR. F.

1043. DIVVS AVGVSTVS PATER. Auguste assis à gauche. ℞. IMP. TI. CAESAR DIVI VESP.AVG.P.M. TR. P.P.P. COS VIII. Dans le champ, REST. S.C (n. 402 var.). R[2] G. B. B.

1044. Même légende. Tête radiée à gauche. ℞. IMP. C. CAES. AVG. RESTITVIT. S.C. Aigle éployé sur un globe (n. 490).
R[3] M. B. T. B.

1045. Lot de 20 pièces d'argent toutes variées.

1046. Lot de 14 grands moyens et petits bronzes.

1047. Lot de 6 tessères petit bronze.

AUGUSTE ET LIVIE

1048. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête nue à gauche ℞. LIVIA DRVSILLA AVGVST. . . . etc. Tête de Livie à droite.
R⁸ G. B.

Mionnet sup. 1, page 43, classe cette pièce que nous croyons unique à Drusille, sœur Caligula, il l'attribue à Romula d'Espagne et la fabrique nous paraît africaine.

LIVIE, FEMME D'AUGUSTE

1049. PIETAS. Tête de Livie sous les traits de la Piété. ℞. IMP. T. CAES. DIVI VESP. AVG. RESTITVT. Dans le champ, S. C. (n. 7). R² M. B.

1050. S. P. Q. R. IVLIAE AVGVST en trois lignes. Carpentum à droite traîné par deux mules. ℞. Même légende (n.4). R² G. B. B.

1051. INDVLGENTIA AVC. MONETA IMPETRATA. Buste voilé de Livie à droite. ℞. CAESARI AVG. C.L.A.A.P. Auguste dans un quadrige allant à droite. Très belle et très rare pièce de la collection Dupré. Frappée à Patras.
R⁸ G. B. B.

1052. Lot de trois moyens bronzes de Livie.

MARCUS AGRIPPA, GENDRE D'AUGUSTE (18 A 12 AV. J.-C.)

1053. M. AGRIPPA L. F. COS. III. Tête d'Agrippa à gauche avec la couronne rostrale. ℞. S. C. Neptune debout à gauche, tenant un dauphin et un trident (n. 3). Frappée sur flan de grand bronze. R⁴ M. B.

1054. Même pièce. M. B.

1055. Même pièce. IMP. T. VESP. AVC. REST. Restitution de Titus (n. 5). R⁵ M. B.

1056. Autre. IMP. D. AVG. REST. S. C. Restitution de Domitien (n. 6). R⁵ M. B.

M. AGRIPPA ET AUGUSTE (18 AV. J.-C.)

1057. M. AGRIPPA PLATORINVS. III. VIR. Tête d'Agrippa à droite avec la couronne rostrale. ℞. CAESAR AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à droite (n. 2). R⁸ OR. B.

1058. Même pièce. La tête d'Agrippa nue (n. 3). R⁶ AR. B.

1058 *bis*. M. AGRIPPA COS TER COSSVS LENTVLVS. Deuxième légende, IMP. CAES TRAIAN AVG. GER DAC P.P. RESTIT. Tête d'Agrippa avec la couronne rostrale. ℞. AVGVSTVS COS XI. Tête laurée d'Auguste (n. 4). R⁷ AR.

1059. IMP. DIVI. F. Têtes adossées d'Auguste et d'Agrippa. ℞. COL NEM. Crocodile attaché à un palmier. M. B.

AUGUSTE ET JULIE (femme d'Agrippa).

1060. C. MARIVS TRO III VIR. Buste de Julie sous les traits de Diane ℞. AVGVSTVS, tête nue d'Auguste derrière le bâton d'augure (n. 1). R⁶. AR. B.

AUGUSTE, JULIE, CAIUS ET LUCIUS CÉSARS.

1061. C. MARIVS TRO III VIR. Tête couronnée de Julie à droite, entre celles de Caïus et Lucius. ℞ CAESAR. Tête nue d'Auguste au milieu d'une couronne (n. 2). R⁸ AR.F.

CAIUS CÉSAR.

1062. CAESAR. Tête du jeune Caïus dans une couronne. ℞ AVGVST, grand candélabre au milieu d'une couronne (n. 2). R³. AR. B.

CAIUS, CÉSAR ET AUGUSTE.

1063. C. CAESAR PONT COS. Tête nue de Caïus ℞. AVGVSTVS PONT MAX. Tête laurée d'Auguste à droite (n 2). R⁶. M. B. F.

CAIUS ET LUCIUS CÉSAR ET AUGUSTE.

1064. L. CAESAR. AVGVST. F. C. CAESAR AVG. F. Têtes en regard de Caïus et Lucius César. ℞. AVGVSTVS CAESAR. Tête nue d'Auguste. R⁵. G. B. B.

AGRIPPA POSTUMUS (Fils d'Agrippa et de Julie).

1065. AGRIPPA CAESAR. Tête nue d'Agrippa à droite. ℞. C. MVSSI. PRISCO II. VIR. C. HEIO POLLIONE ITER. Dans une couronne d'ache. R⁶ MB. B.

TIBÈRE ET AUGUSTE.

1067. TI. CAESAR DIVI F AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère à droite. ℞. DIVOS AVGVST DIVI. F. Tête laurée d'Auguste à droite, au-dessus une étoile (n. 3). R³. OR. B.

TIBÈRE (règne de l'an 14 à 37 de J.-C.)

1068. TI CAESAR. DIVI. F. AUGVSTVS. Tête laurée de Tibère à droite. ℞. PONTIF MAXIM. Livie assise à droite (n. 1). OR. T. B.

1069. Même pièce. OR. T. B.

1070. Même pièce (n. 2). AR. T. B.

1071. ℞. TR. POT. XX. Victoire assise à droite (n. 8). R³. Quinaire OR. T. B.

1072. ℞. TR. POT. XVII IMP. VII. Tibère dans un quadrige au pas à droite (n. 6). R¹ AR. B.

1073. TI CAESAR AVGVST IMPERATOR VII. Tête de Tibère à gauche. ℞. ROM. ET AVG. Autel de Lyon entre deux Victoires (n. 43). R⁶ G. B.

1074. Sans légende : temple à huit colonnes, avec les trois divinités du Capitole. ℞ TI CAESAR DIVI F. AVG. F. AVGVST. M. TR. POT. XXXVI dans le champ S. C. (n. 52). R³ G. B.

1075. TI CAESAR etc. Sa tête nue à gauche. ℞. IMP. T. CAES. etc. Deux lignes entourant les lettres S. C. restit. de Titus (n. 60). R⁴ M. B. B.

1076. Même tête. ℞. IMP. D. CAES etc. et S. C. restit. de Domitien (n. 62). R². M. B. T. B.

1077. Lot de neuf grands moyens et petits bronzes du même règne.

DRUSUS CESAR, fils de Tibère (années 22 et 23).

1078. DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Tête nue de Drusus à gauche. ℞. PONTIF. TRIBVN. POTEST. ITER dans le champ S. C. (n. 2). R¹ M. B.

1079. Même légende et même tête ℞. IMP. CAES. DIVI VESP. F. AVG. dans le champ S. C. (n. 4). R² M. B. B.

TIBÈRE ET SON FILS DRUSUS.

1080. TI. CAES. AVG. P. M. TR. P. XXXV. Tête laurée de Tibère. ℞. DRVSVS CAE. TI. AVG. COS. II. TR. P. Tête nue de Drusus, à gauche (n. 2). R⁷ AR.

TIBÈRE JEUNE ET SON FRÈRE (fils de Drusus).

1081. Têtes de Tibère et de son jeune frère posées sur deux cornes d'abondance, au milieu, un caducée. ℞. DRVSVS CAESAR TI. AVG. DIVI. AVG. N. PONT. TR. POT. II. dans le champ. S. C. (n. 1). R² G. B.

NERON DRUSUS. (frère de Tibère).

1082. NERO, CLAVDIVS, DRVSVS, GERMANICVS IMP. Tête laurée de Drusus à gauche. ℞. DE GERMANIS. Trophée (n. 5). R³. OR. B.

1083. Même légende et même tête. ℞. TI. CLAVDIVS CAESAR. P. M. TR. P. IMP. S. C. L'Empereur assis sur une chaise curule. A ses pieds, des armes. (n. 7). 2 pièces, une contremarquée N. CAPR. R². G. B.

1084. Même légende et même tête. ℞. IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Dans le champ S. C. REST. (n. 8). Belle pièce de la collection Dupré. G. B. B.

ANTONIA.

1085. ANTONIA AVGVSTA. Sa tête laurée. ℞. SACERDOS DIVI AVGVSTI. Deux torches allumées. (n. 2). R^5 OR. B.

1086. Même pièce. (n. 3). — R^5 AR.

1087. Même tête nue. ℞. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. S. C. Claude debout à gauche tenant la simpule. (n. 6). 2 pièces. R^2. M. B.

TIBÈRE GERMANICUS et DRUSUS (son père).

1088. TI. DIVI. AVG. COL. ROM. PERM. Tête de Tibère à g. ℞. GERMANICVS CAESAR. DRVSVS CAESAR. Têtes affrontées de Drusus et de Germanicus, frappée à Romula d'Espagne. R^2 M. B.

GERMANICUS CÉSAR (4 à 19 de J.-C).

1089. GERMANICVS CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. Tête nue de Germanicus à gauche. ℞ C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. IIII. P. P. Dans le champ S.C. (n. 4). 2 pièces. M. B.

1090. La même restituée par Titus. (n. 9). R^4. M. B.

1091. GERMANICVS CAESAR. Germanicus debout dans un quadrige à droite. ℞. SIGNIS. RECEPT. DEVICTIS. GERM. S. C. Germanicus debout, tenant un sceptre, la droite levée. (n. 5). R^1. M. B.

GERMANICUS et CALIGULA.

1092. GERMANICVS CAES. AVG. GERM. Tête nue de Germanicus à droite. ℞. C. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. POT. Tête laurée de Caligula à droite. (n. 1). Belle pièce, mais la tête de Caligula martelée. R^5 OR.

1093. Même pièce. (n. 2). R^4 AR. B.

AGRIPPINE MÈRE.

1094. AGRIPPINA. M. F. MAT. C. CAESAR AVGVSTI. Buste d'Agrippine à droite. ℞. S. P. Q. R. MEMORIAE AGRIPPINAE. Carpentum attelé de deux mules au pas à gauche. (n. 1). R^3 G. B.

AGRIPPINE MÈRE et CALIGULA.

1095. AGRIPPINAE MAT. CAES. AVG. GERM. Tête d'Agrippine à droite. ℞. C. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. Tête laurée de Caligula à droite. (n. 1). R^6 OR. F. D. C.

1096. Même pièce (n. 2). R^5 AR.

NERON et DRUSUS Césars.

1097. NERO ET DRVSVS CAESARES. Neron et Drusus à cheval, au galop, à droite. ℞. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. Dans le champ s. c. (n. 1). R^2 M. B.

NERON, DRUSUS et TIBÈRE.

1098. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. Dans le champ s. c. ℞. légende barbare. Têtes affrontées des deux Césars. Inédite. R^8 G. B.

1099. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. P. M. Tête de Tibère à gauche. ℞. NERO ET DRVSVS CAESARES. QVINC. V. I. N. C. Têtes nues et affrontées des deux Césars (n. 4). R^2 M. B. F.

CALIGULA (37 à 41).

1100. C. CAESAR. AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Tête laurée de Caligula. ℞. S. P. Q. R. P. P. OB. C. S. dans une couronne de chêne. (n. 7). R^6 OR. T. B.

1101. Même pièce avec TR. POT. IIII. COS. IIII. (n. 8). R^4 AR. T. B.

1102. C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Tête laurée de Caligula à gauche. ℞. AELOCVTIO COH. Caligula debout sur une estrade, haranguant cinq soldats. (n. 15). R^2 G. B.

1103. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. P. M. TR. POT. PIETAS. La Piété, assise à gauche. ℞. DIVO. AVG. Caligula sacrifiant devant un temple à six colonnes (n. 18). R^2 G. B.

1104. S. P. Q. R. P. P. OB. CIVES. SERVTOS. dans une couronne (n. 23). R^2 G. B.

1105. Lot de trois moyens et P. B. un M. B. de César Augusta. B.

CALIGULA et AUGUSTE.

1106. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. COS. Tête de Caligula à droite. ℞. Sans légende. Tête d'Auguste, radiée entre deux étoiles. (n. 10). R^3 AR. B.

1107. Même légende et même tête. ℞. DIVVS AVGVSTVS PATER PATRIAE. Tête radiée d'Auguste à droite (n. 3). R⁵ OR. T. B.

1108. Légende grecque. Tête de Caligula. ℞. Tête radiée d'Auguste à gauche. Pièce frappée en Crète. R⁴ AR. B.

CALIGULA DRUSILLE, AGRIPPINE ET JULIE.

1109. C. CAESAR AVG.GERMANICVS PON. M. TR. POT. Tête laurée de Caligula à gauche. ℞. AGRIPPINA. DRVSILLA. IVLIA. S. C. Les trois sœurs de Caligula debout (Cohen page 48, n. 13). R⁴ G. B.

AGRIPPINE MÈRE ET SES TROIS FILLES.

1110. DIVAE DRVSLILLAE. IVLIAE AGRIPPINAE. Buste de face de Drussille au milieu des bustes de Julie et d'Agrippine de profil. ℞. AGRIPPINA C CAESARRIS AUG. GERMANICI MATER C. I. C. Agrippine mère, assise à gauche, frappée à Apamie de Bithynie. R⁸ M. B. B.

CALIGULA et CÉSONIE ? sa femme.

1111. C. CAESAR AVG GERMANIC. IMP. P. M. TR. P. Tête laurée de Caligula. ℞. CN. ATEL. FLAC. CN. POM. FLAC. II. VIR V. I. N. C dans le champ SAL AVC. Buste de Césonie ? sous les traits de la Santé à droite (n. 1). R² M. B.

CLAUDE I, 41 à 54.

1112. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P. M. TR. POT. IM. Tête de Claude. ℞. PACI. AVGVSTAE. Némésis debout, à ses pieds un serpent (n. 40). R¹ OR. B.

1113. Même pièce (n. 39). R² AR.

1114. CONSTANTIAE AVGVSTI. La Constance assise à gauche (n. 7). R² AR. T. B.

1115. EX. S. C. Carpentium traîné par 4 chevaux (n. 27). R² AR.

1116. TI. CLAVD CAES AVG. Tête nue de Claude à gauche. ℞. DIAN EPHE. Temple, frappée à Ephèse (n. 3). Médaillon. R³ AR.

1117. CLAVDIVS DRVSVS. GERMAN IMP. S. C. Arc de triomphe surmonté d'une statue équestre entre deux trophées (n. 80). R² G. B.

1117 *bis*. SPES AVGVSTA S.C. L'Espérance allant à gauche (n. 88). G. B.

1118. IMP. TI VESP AVG REST. S. C. L'Espérance allant à droite (n. 91). R⁴ G. B. B.

1119. EX. S. C. OB CIVES SERVATOS dans une couronne (n. 77). G. B. B.

1120. IMP. T. VTSP. AVG REST. Pallas debout à droite (n. 94). R² M. B. B.

1121. Lot de 5 moyens et petits bronzes variés.

1122. Tête de Claude à gauche au milieu d'une couronne. ℞. AVC dans une couronne, tessere inédite. R⁸ M. B.

CLAUDE DRUSUS ET ANTONIA.

1123. TI KΛAY KAIΣ ΓEPM· ΣEBAΣTOΣ· Tête laurée de Claude. ℞. ΔPOY KΛAY ΓE ANTΩNIA. Têtes affrontées de Drusus et d'Antonia. R⁴ M. B.

CLAUDE, ANTONIA, OCTAVIE ET BRITANNICUS.

1124. TI CLAVDIVS CAESAR AVG GERMANIC. Tête laurée de Claude à gauche. ℞. LIBERIS AVG. COL A. A. P. Trois cornes d'abondance surmontées des trois bustes d'Antonia, d'Octavie et de Britannicus; frappée à Patras, collection de feu M. Wigan. R⁸ M. B. B.

CLAUDE ET MESSALINE.

1125. TI CLAVDIVS CÆS AVG GERMANICVS. Tête nue de Claude à gauche. ℞. VALERIA MESSALINA CAPITONE CYTHERONTE II VIR. Buste de Messaline à droite (n. 1). R⁶ P. B.

1126. TI. KΛAYΔI KAIΣAP ΓEPM AYTOKP. Tête de Claude. ℞. MEΣΣAΛINA KAIΣ. Messaline debout, tenant ses deux enfants sous forme de statuettes; frappée à Alexandrie d'Egypte. R² POT. T. B.

1127. TI. KΛAYΔIOΣ KAIΣAP ΓEPM ΣEBA. Tête de Claude. ℞. ΘEA ΣEBAΣTH. Tête de Messaline à droite, localité incertaine. R⁴ P. B.

BRITANNICUS ET NÉRON.

1128. BPITANNIKOC KAICAP. Buste de Britannicus à droite. ℞. NEPΩN KAICAP. Buste de Néron, jeune, à droite (n. 1). R⁶ P. B. B.

CLAUDE ET AGRIPPINE jeune.

1129. TI CLAVD CAESAR AVG GERM. PM. TRIB. POT. P. P. Tête laurée de Claude. ℞. AGRIPPINAE AVGVSTAE. Buste lauré d'Agrippine (n. 3). R⁴ OR. T. B.

1130. Même pièce, fourrée (n. 4). R⁴ AR.

CLAUDE ET NÉRON (César).

1131. TI CLAVD CÆSAR AVG. GERM. P. M. TRIB. POT. Tête laurée de Claude à droite. ℞. NERO CLAVD CÆS. DRVSVS GERM. PRINC. IVVENT. Buste de Néron, jeune, à gauche (n. 5). R³ OR.

AGRIPPINE JEUNE ET NÉRON CÉSAR.

1132. AGRIPPINAE AVGVSTAE. Son buste à droite. ℞. NERO CLAVD. CAES. DRVSVS GERM. PRINC IVVENT. Buste de Néron, jeune, à gauche (n. 4), fourrée. R⁴ AR.

AGRIPPINE, JEUNE ET NÉRON, Empereur.

1133. AGRIPP. AVG. DIVI CLAVDI. NERONIS CAES. MATER. Bustes affrontés de Néron, jeune, et d'Agrippine. ℞. NERONI CLAVD. DIVI F. CAES AVG. GERM. IMP. TR. P. Couronne au milieu. EX. S. C. (n. 5). R⁴ OR.

1133 *bis*. NERO CLAVD. DIVI. F. CAES AVG. GERM. IMP. TR. P. COS. Bustes accolés de Néron, jeune, et d'Agrippine. ℞. AGRIPP. AVG. DIVI CLAVD. NERONIS CAES. MATER EX. S. C. Auguste et Livie dans un quadrige d'éléphants à droite. (n. 2). R⁴ OR. B.

NÉRON (César) 50 à 54 de J.-C.

1134. NERONI CLAVDIO DRVSO GERM. COS. DESIGN. Buste de Néron jeune. ℞. EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENT. Sur un bouclier posé sur une haste. (n° 9). R³ OR.

1135. Même pièce. (n° 10), 2 pièces. R³ AR. B.

1136. NERO CLAVD. CAES. DRVSVS GERM. PRINC IVVENT. Même buste à gauche. ℞. SACERD. COOPT. IN. OMN. CONL. SVPRA. NVM. EX. S. C. Simpule trépied et bâton d'augure (n° 56). R⁴ AR. T. B.

NÉRON (empereur) 54 à 68.

1137. NERO CAESAR AVGVSTVS. Tête laurée. ℞. IVPPITER CVSTOS. Jupiter assis à gauche. (n° 12). OR.

1138. Même pièce (n° 13). R¹ AR.

1139. AVGVSTVS GERMANICVS. Apollon Nicéphore debout (n° 5). OR. B.

1140. *Sans légende*. Victoire assise sur un bouclier (n° 69). R³ AR. quin. *id*.

1145. ARMENIAC. Victoire passant à droite (n° 2). R⁴ AR. T. B.

1146. COH. S. C. Néron sur une estrade, haranguant ses soldats (n° 71). R³ G. B. B.

1147. DAT. POP. Néron sur une estrade, etc. (n° 115). R³ G. B. B.

1148. S. C. Arc de triomphe (n° 243). R³ G. B. B.

1149. DECVRSIO. Néron à cheval, à droite, suivi par un soldat (n° 125). R² G. B. B.

1150. MAC AVG. S. C. Marché de Néron (n° 150). R² M. B. B.

1151. Lot de 3 grands bronzes.

1152. Lot de 13 grands bronzes, moyens et petits bronzes, tous variés.

NÉRON (empereur) ET CLAUDE.

1153. NERO CLAVD. DIVI. CLAVD. F. CAESAR AVG. GERM. Tête laurée de Néron. ℞. DIVOS CLAVD. AVGVST. GERMANIC. PATER PAT. Tête laurée de Claude (Cohen page 211 n. 1). R⁴ AR. Médaillon T. B.

NÉRON ET OCTAVIE.

1154. NERO CLAVD. CAES. AVG. IMP. TR. P. Tête de Néron jeune à droite. ℞. NERO CLAVD. CAES. AVG. IMPER. OCTAVIA AVG. F. Têtes affrontées de Néron et d'Octavie (n. 1). R³ M. B.

NÉRON ET POPPÉE.

1155. AYTOK KAIΣ NEPΩN ΣEB ΓEPM. Tête laurée de Néron. ℞. ΠOΠΠAIA ΣEBAΣTH. Buste de Poppée, frappée à Alexandrie (Égypte). R² POT. T. B.

POPPÉE ET CLAUDIA (sa fille).

1156. DIVA POP. AE. Figure assise dans un temple. ℞. DIVA CLAVD. NER. F. Femme debout dans un temple, frappée en Judée (n. 1). R⁷ P. B. B.

INTERRÈGNE (an 68).

1157. FIDES PRAETORIANORVM. Deux mains jointes. ℞. FIDES EXERCITVVM. Deux mains jointes (Cohen page 267, n. 101). R¹ AR.

CLAUDIUS MACER (an 68).

1160. L. CLODI MACRI. Buste de la Victoire. ℞. LIB. AVG. LEG. III. Aigle romaine entre deux enseignes (n. 4). R⁸ AR. B.

GALBA (an 68 et 69. Règne de 8 mois.)

1161. IMP. SER. GALBA AVG. Tête nue de Galba. ℞. S. P. Q. R. S. C. dans une couronne (n. 80). R⁴ OR. B.

1162. Même pièce (n. 81) R¹ AR. B.

1163. DIVA AVGVSTA. Livie debout (n. 21). R² AR. T. B.

1164. VICTORIA GALBAE AVG. Victoire debout à droite (n. 84). R⁴ AR. Quinaire.

1165. HONOS ET VIRTVS. L'Honneur et la Valeur debout (n. 131). R⁴ G. B.

1166. LIBERT AVG. La Liberté debout, à gauche. Belle pièce de la collection Dupré (n. 134). R² G. B. B.

1167. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout (n. 143). G. B.

1168. ROMA. Rome assise à gauche (n. 180). G. B. B.

1169. EX.S.C.OB CIVES SERVATOS. Dans une couronne (n. 123). R¹ G. B.

1170. S. P. Q. R. OB. CIV. SER. Dans une couronne (n. 233). Belle patine. R¹ G. B. B.

1171. Mêmes légende et type. R¹ MB.

1172. QVADRACENSVMA REMISSA S. C. Arc-de-Triomphe (n. 178). R⁶ M. B.

1173. VESTA. S. C. Vesta assise à gauche (n. 244). R¹ M. B. B.

1174. Lot de cinq grands et moyens bronzes, tous variés.

OTHON (an 69). Règne : 3 mois.

1175. IMP. M. OTHO CÆSAR AVG. TR. P. Tête nue d'Othon. R. SECVRITAS P. R. La Sécurité debout à gauche (n. 13). R⁶. OR. B.

1176. PAX ORBIS TERRARVM. La Paix debout (n. 2). R² AR. F.

1177. PONT MAX. L'Équité debout à gauche (n. 5). R² AR. T. B.

1178. Légende effacée. Tête d'Othon à droite. R. S. C. dans une couronne, frappée à Antioche. R⁵ G. B.

VITELLIUS (an 69). Règne : 3 mois.

1179. A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. TR. P. Tête laurée de Vitellius. R. LIBERTAS RESTITVTA. La Liberté debout, à droite (n. 22). R⁴ OR. B.

1180. CONSENSVS EXERCITVVM. Mars passant à gauche (n. 9). R² AR. F. D. C.

1181. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire à droite écrivant OB. CIV. SER. sur un bouclier (n. 97). R⁶ G. B. B.

1182. FIDES EXERCITVVM. Deux mains jointes (n. 67). R² M. B.

1183. PROVIDENT S. C. Autel (n. 83). R³ M. B.

1184. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire debout à gauche plaçant un trophée sur un captif (n. 97). R³ M. B. B.

1185. Lot de trois pièces d'argent et un G. B. du Padouan.

VITELLIVS et ses deux enfants.

1186. A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. TR. P. Tête de Vitellius. ℞. LIBERI IMP. GERMAN. Bustes affrontés des deux enfants (n. 1). R⁵. OR.

1187. LIBERI IMP. GERM. AVG. Mêmes bustes (n. 2). R⁴ AR.

A. VITELLIUS et L. VITELLIUS père.

1188. L. VITELLIVS COS. III. CENSOR. Tête de Vitellius père, devant une aigle romaine. ℞. A. VITELLIVS GERMAN. IMP. TR. P. Tête laurée de Vitellius (sup. n. 1). R⁸ OR. B.

1189. Même pièce (n. 2). R⁷ AR.

1190. A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. TR. P. Tête laurée de Vitellius. ℞. L. VITELLIVS COS. III. CENSOR. Vitellius père assis à gauche (n. 27). R⁴ AR.

1191. L. VITELL. CENSOR II. S. C. Vitellius père, assis sur une estrade; en face une autre figure, assise également sur une estrade. Au bas, trois personnages debout (n. 72). Pièce retouchée. R⁷ G. B.

VESPASIEN (règne de 69 à 79).

1192. IMP. CAESAR VASPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite. ℞. FORTVNA. AVGVST. La Fortune debout à gauche. (n. 88). OR. F. D. C.

1193. PAX. AVG. La Paix debout sacrifiant (n. 143). OR. F.

1194. PONT MAX TR P COS VI. Victoire debout sur un autel (n. 157). R³ OR.

1195. DIVVS VESPASIANVS. Sa tête laurée à droite. ℞. IMP. CAES, TRAIAN. GER DAC P. P. REST. Foudre sur une chaise curule (n. 506). R⁶ OR. T. B.

1196. AVGVR. TRI. POT. Instrument de sacrifice (n. 14). AR. T. B.

1197. TR. POT. X. COS VIIII. Statue sur une colonne rostrale (n. 209). R¹ AR. T. B.

1198. VICTORIA AVGVSTI. Victoire assise à gauche (n. 227). R² AR. Q.

1199. Même légende. Victoire debout à droite (n. 229 var.). R² AR. Q.

1200. FORTVNAE REDVCI. S. C. La Fortune debout à gauche (n. 283 var.). G.B. B.

1201. IVDAEA CAPTA. S. C. Palmier, derrière un juif debout, devant la Judée assise (n. 203). R² G. B.

1202. S. P. Q. R. OB CIVES. S. C. SERVATOS. Dans une couronne (n. 469). G.B. B.

1203. S. C. L'Espérance allant à gauche (n. 432). R² G.B. B.

1204. AEQVITAS AVGVSTI. S. C. L'Équité debout à gauche (sup. 47). Belle patine verte. M.B. B.

1205. S. C. Victoire allant à gauche (n. 440). Belle patine. M.B. B.

1206. Lot de 8 pièces d'argent. Revers variés.

1207. Lot de 10 pièces. Grand, moyen et petit bronze. *id.*

VESPASIEN ET TITUS.

1208. ..... VESPASIANVS CAESAR. Tête laurée de Titus à droite. Ꝛ. IMP. CAESAR VESPASIA AVG. Tête laurée de Vespasien à gauche (inédite), frappée à Ephèse? R⁸ OR. B.

VESPASIEN TITUS ET DOMITIEN.

1209. IMP. VESPA AVG P. M. TRI. II. COS. IIII. Tête laurée de Vespasien à gauche. Ꝛ. CAE. DVM. ET. TI. CAES. IMP. VESPAS. Têtes affrontées de Titus et de Domitien (n. 6). R⁸ OR.

1210. CAESAR AVG. F. COS CAESAR AVG. F. PR. Mêmes têtes (n. 4). R³ AR. T.B.

1211. TITVS ET DOMITIAN CAES PRINC IVVEN. Titus et Domitien assis (n. 188). R² AR.

1212. CAES AVG. F. DESIG. IMP. AVG. F. COS DES ITER. S. C. Titus et Domitien debout (n. 256). R³ G.B.

VESPASIEN ET DOMITILLE.

1213. DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. Sa tête radiée. Ꝛ. DIVA DOMITILLA AVGVSTA. Buste de Domitille (n. 1). R⁸ OR.

DOMITILLE (femme de Vespasien).

1214. DIVA DOMITILLA AVGVSTA. Buste de Domitille à droite. Ꝛ. PIETAS AVGVST. La Piété assise à gauche; à ses pieds, un enfant (n. 4). Pièce fourrée. R⁷ AR.

DOMITILLE (jeune fille de Vespasien).

1215. MEMORIAE DOMITILLAE S. P. Q. R. Carpentum traîné par deux mules à droite. Ꝛ. IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS VIII. Dans le champ s. c. (n. 1). Très rare aussi complète. R⁴ G.B. B.

TITUS (César) 69 à 71.

1216. TI CAESAR VESPASIANVS. Tête laurée de Titus. Ꝛ. ANNONA AVG. Femme assise à gauche (n. 5). AR.

TITUS associé à l'empire (71 à 79).

1217. TI CAESAR IMP VESPASIAN. Sa tête laurée à droite. Ꝛ. AETERNITAS. L'Eternité tenant les têtes du soleil et de la lune (n. 3). OR. F.D.C.

1218. VIC. AVG. Victoire debout sur un globe (n. 123). OR. B.

1219. VICTORIA AVGVST. Victoire assise à gauche (n. 130). R² AR. Quinaire.

1220. PAX AVGVSTI. S. C. La Paix debout à gauche (n. 206). G.B. B.

1221. FELICITAS PVBLICA. S. C. La Félicité debout à gauche (n. 171). M.B. T.B.

TITUS (Empereur) 79-81.

1222. IMP TITVS CAES VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite. Ꝛ. TRP VIIII IMP XIIII COS VII P. P. Quadrige à gauche (n. 78). R² AR. TB.

1223. DIVVS TITVS. Sa tête laurée à gauche. Ꝛ. IMP CAES TRAIA AVG. GER DAC RESTITVT. Foudre sur une chaise curule (n. 318). R⁶ OR. T.B.

1224. Lot de quatre pièces d'argent.

1225. Lot de dix grands et moyens bronzes, plusieurs rares.

TITUS ET DOMITIEN.

1226. TI. CAES. VESPASIAN IMP. PONT. TR POT. COS II. Tête laurée de Titus à droite. Ꝛ. CAESAR DOMITIAN COS DES II. S. C. Domitien à cheval, au galop à gauche (n. 151). R² G.B.T.B.

TITUS ET JULIE (sa fille).

1227. DIVVS TITVS AVGVSTVS. Tête laurée de Titus à gauche. Ꝛ. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite (n. 1). R⁸ OR. B.

JULIE (fille de Titus).

1228. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite. ℞. DIVI TITI FILIA. Paon de face (n. 3). Collection Blacas. R⁸ OR. F. D. C.

1229. IVLIA AVGVSTA TITI. AVGVSTI. F. Tête de Julie à droite. ℞. VENVS AVGVST. Vénus debout appuyée sur une colonne (n. 7). R³ AR.

1230. DIVAE IVLIAE AVG. DIVI TITI. F. S. P. Q. R. Carpentum traîné par deux mules. ℞. IMP CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS XV. CENS. PER P. P. Dans le champ. S. C. R³ G.B.

1231. CERES AVGVSTA. Cérès debout à gauche (n. 11). R³ M.B. B.

DOMITIEN CÉSAR (69-78).

1232. CÆSAR AVG. F. DOMIT COS II. Tête laurée de Domitien à droite. ℞. sans légende. Domitien à cheval au galop et à gauche (n° 274). OR T. B.

1233. PRINCEPS IVVENTVT. L'Espérance allant à gauche. (n° 203). OR B.

DOMITIEN, associé à l'Empire (78-81).

1234. IMP. CÆS DOMITIAN AVG P. M. COS VIII. Sa tête laurée. ℞. sans légende, aigle entre deux enseignes militaires (n. 8). R⁴ AR. médaillon B.

1235. COS IIII Pégase à droite (n. 23). AR. F. D. C.

1236. TR. P. COS VII DES VIII P P. Dauphin sur un trépied (n. 236). AR. T. B.

1237. Même légende. Couronne sur une chaise curule (n. 230). AR. T. B.

DOMITIEN, Empereur (81 à 96).

1238. IMP CÆS DOMIT AVG GERM P. M. TR. P. VIII. Sa tête laurée. ℞. COS XIIII LVD SAEC FEC sur un cippe près d'un prêtre salien (n. 39). R² AR.

1239. Même légende. Prêtre Salien debout à gauche (n. 42). R³ AR.

1240. Même médaille (n. 43). R³ AR quinaire.

1241. IMP XIIII COS XIIII CENS P P Minerve debout à droite (n. 153 var). AR. F. D. C.

1242. Même légende. Victoire assise à gauche (n. 176). R² AR. Quinaire.

1243. IMP XXII COS XVII CENS P. P. Pallas allant à gauche (n. 100). AR. F. D. C.

1244. Sans légende. Temple à huit colonnes; au milieu, une figure debout (n. 272). Pièce fourrée. R⁶ AR.

1245. IOVI VICTORI. S. C. Jupiter assis à gauche (n. 363). R² G. B. T. B.

1246. S. C. Domitien debout à gauche, une victoire le couronne (n. 500). G. B. B.

1247. COS XIIII LVD SAEC FEC. S. C. Domitien sacrifiant devant un temple (n. 309). R² M. B. B.

1248. Lot de 8 pièces d'argent, revers variés.

1249. Lot de 23 pièces grand, moyen et petit bronze ; plusieurs revers très rares.

DOMITIEN et DOMITIA.

1250. IMP CAES DOMITIANVS AVG P. M. Tête laurée de Domitien ℞. DOMITIA AVGVSTA IMP DOMIT. Buste de Domitia (n. 2). R⁶ OR.

DOMITIA (femme de Domitien).

1251. DOMITIA AVGVSTA IMP. DOMIT. Buste de Domitia. ℞. CONCORDIA AVG. Paon (n. 2). R⁶ OR. B.

1252. Même médaille (n. 3). R⁵ AR. B.

1253. DOMITIA AVGVSTA. Même buste. ℞. VENVS AVG. Vénus debout (n. 1). R⁴ AR. Médaillon.

1254. DOMITIAE AVG. IMP. CAES. DIVI F. DIMITIAN AVG. Buste de Domitia. ℞. DIVI CAESAR MATRI. S. C. Domitia? assise à gauche, devant elle Domitien ? jeune, debout (n. 10). Collection Dupré. R⁸ G. B. B.

1255. Même légende et même buste. ℞ DIVI CAES MATER S. C. Cérès debout, à gauche, sacrifiant sur un autel (n. 11). R⁶ M. B. B.

1256. IMP. DOMIT. AVG. GERM. Buste à gauche. ℞ S. C. Corbeille remplie d'épis (n. 13). R¹ P. B.

DOMITIA (et son fils ***)

1257. DOMITIA AVGVSTA IMP. DOMITI. Buste de Domitia, à droite. ℞. DIVIS CAESAR IMP. DOMITIANI. F. Le jeune fils de Domitia assis sur un globe levant les mains au ciel. (Cohen au règne Domitien, n. 6.) Pièce fourrée. R⁶ AR.

VESPASIEN JEUNE.

1258. ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ ΝΕΩΤΕΡΟΣ. Tête nue du jeune César à droite. ℞. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Victoire debout à droite (n. 1). R⁷ P. B. F.

NERVA (96 à 98).

1259. IMP. NERVA, CAES. AVG. P. M. TR. POT, II. Tête laurée de Nerva. ℞ COS III. PATER PATRIAE. Instruments pontificaux (n. 23). R³ OR. B.

1260. CONCORDIA EXERCITVVM. Deux mains jointes (n. 11.) R³ OR.

1261. Même pièce (n. 12) et une autre variété. 2 pièces AR. F. D. C.

1262. AEQVITAS AVGVST. L'Équité debout à gauche (n. 5). AR. F. D. C.

1263. IMP. II COS IIII P. P. Victoire allant à droite (n. 42). R⁶ AR. quinaire F. D. C.

1264. CONCORDIA EXERCITVVM. Deux mains tenant une aigle (n. 14). AR. F. D. C.

1264 *bis*. Même type, avec s. c. (n. 77). G. B. B.

1265. ROMA RENASCENS. S. C. Rome assise à gauche (n. 117). R² G. B. B.

1266. Lot de cinq pièces d'argent variées.

1267. Lot de sept grands, moyens et petits bronzes.

TRAJAN (98 à 117).

1268. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI P. P. Buste de Trajan. ℞. FORVM TRAIANI. Le Forum (n. 95). R³ OR. B.

1269. P. M. TR. P. COS VI. P. P. S. P. Q. R. Triptolème debout sacrifiant (n. 172). OR. T. B.

1269 *bis*. PARTHICO P. M. TR. P. COS VI P. P. S. Q. R. Buste radié du soleil à droite (n. 99). OR.

1270. Même légende, Victoire allant à droite (inédite). R⁴ OR. quinaire.

1271. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire allant à droite (n. 37). AR. Q. B.

1272. Même légende, l'Espérance debout à gauche (n. 42). AR. F. D. C.

1273. COS VI P. P. S. P. Q. R. Triptolème debout à gauche (n. 61). R⁴ AR. F. D. C.

1274. PARTHICO. P. M. TR. P. COS VI. P. P. S. P. Q. R. La Valeur debout à droite (n. 104). AR. T. B.

1275. P. M. TR. P. COS. IIII P. P. Victoire allant à droite (n. 147 var.). AR. T. B.

1276. P. M. TR. P. COS VI P. P. Victoire assise à gauche (n. 179). R² AR. Q. F. D. C.

1277. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire asssise à gauche (n. 246). R² AR. Q. F. D. C.

1278. *Id.* La Paix le pied sur un Dace (n. 233). AR. F. D. C.

1279. IMPERATOR VIII. S. C. Trajan assis sur une estrade, devant lui sept soldats (n. 356). R³ G. B.

1280. SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS. S. C. Trajan debout à gauche couronné par la Victoire (n. 475). G. B. B.

1281. Même médaille (n. 476). M. B. T. B.

1282. Même légende. Trophées (n. 505). M. B. T. B.

1283. *Id.* Victoire debout à droite écrivant VIC DAC sur un bouclier (n. 444). M. B. T. B.

1284. Lot de 20 pièces d'argent, plusieurs très-rares.

1285. Lot de 28 grands, moyens et petits bronzes, très-rares.

1286. TRAIANVS AVG COS IIII P. P. Buste lauré. ℞. Sans légende, Bacchus dans un bige de Panthères à gauche. R⁴ médaillon contorniate.

NERVA TRAJAN ET TRAJAN PÈRE

1287. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS VI P. P. Buste lauré de Trajan. ℞. DIVI NERVA ET TRAIANVS PAT. Bustes en regard de Nerva et de Trajan père (n. 1.) R⁶ OR. T. B.

TRAJAN ET TRAJAN PÈRE

1288. Même légende et même buste de Trajan. ℞. DIVVS PATER TRAIANVS. Buste de Trajan père (n. 1). R⁶ OR.

PLOTINE, FEMME DE TRAJAN

1289. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Buste diadémé de Plotine. ℞. CAES AVG GERMA. DAC COS VI P. P. Vesta assise à gauche (n. 1). R⁶ OR. T. B.

1290. Même pièce (n. 2). R⁵ AR.

1291. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Même buste. ℞. FIDES AVGVST. la Foi debout à droite (n. 10). Collection Dupré. R⁸ GB. T. B.

1292. ΠΛΟΤΕΙΝΑ. ΣΕΒΣΑΤΗ. Même buste. ℞. ΤΑΒΗΝΩΝ Cerf debout (frappée à Taba de Carie). R⁷ P. B.

PLOTINE ET MATIDIE SA NIÈCE

1293. PLOTINAE AVG. Buste diadémé de Plotine. ℞. MATIDIAE AVG. Buste diadémé de Matidie (n. 1). R⁷ OR.

PLOTINE, HADRIEN ET TRAJAN

1294. HADRIANVS AVG COS. III. Buste d'Hadrien, la tête nue à droite. ℞. DIVVS PARENTIBVS. Bustes en regard de Trajan et de Plotine à droite (n. 2). R⁸ OR. T. B.

MARCIANE, SŒUR DE TRAJAN.

1295. DIVA AVGVSTA MARCIANA. Buste diadémé de Marciane. ℞. CONSECRATIO. Aigle éployé sur un sceptre (n. 3). R⁷ OR.

1296. ——— Même pièce (n. 4). R⁶ AR.

1297. Même légende et même buste. ℞. EX SENATVS CONSVLTO. Vesta? dans un Bige d'éléphants à gauche. (n. 9.) R⁷ AR. T. B.

1298. Même légende et même type (n. 12). Collection Dupré. R⁸ G. B. B.

MATIDIE, NIÈCE DE TRAJAN

1299. MATIDIA. AVG. DIVAE MARCIANAE F. Buste de Matidie. ℞. PIETAS AVGVST. Matidie debout, près d'elle Matidie jeune et Sabine debout (n 1). R⁶ OR. T. B.

1300. Même légende et mêmes types (n. 2). R⁵ AR. B.

1301. Même légende et mêmes types s.c. (n. 10), de la collection Dupré. R⁸ G. B. B.

1302. ΜΑΤΙΔΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Tête de Matidie. ℞. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Minerve debout. à gauche (frappée à Laodicée de Phrygie). R⁶ P. B. B.

HADRIEN ET TRAJAN.

1303. IMP. CAES. TRAIAN HADRIAN OPT. AVG. D. PART. Buste lauré d'Hadrien à droite. ℞. DIVO TRAIANO PATRI. Buste lauré et drapé de Trajan, à droite (n. 1). R⁵ OR. F. D. C.

HADRIEN (117 et 138).

1304. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Hadrien. ℞. COS. III. L'Empereur à cheval levant la droite (n. 177.) OR. T. B.

1305. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Buste lauré d'Hadrien, à gauche. ℞. COS. III. La Santé assise à gauche (n. 152). R⁶ OR. Quinaire.

1306. P. M. TR. P. COS. III. Neptune debout à gauche (n. 370). R¹ OR. T. B.

1307. COS. III. L'Espérance debout à gauche (n. 162.) AR. F. D. C.

1308. COS. III. Astre dans un croissant. 2 pièces (n. 198). AR. F. D. C.

1309. COS. III. Même type avec 7 étoiles (n. 201). AR. F. D. C.

1310. FELICITATI AVGVSTI. Vaisseau allant à droite (n. 231). R². AR.

1311. HILAR. PR. P. M. TR. P. COS. III. La Joie debout à gauche (n. 268). AR. F. D. C.

1312. LIBERAL AVG. III. P. M. TR. P. COS. III. Hadrien assis sur une estrade (n. 299). R². AR. B.

1313. P. M. TR. P. COS. III. Victoire debout à gauche (n. 408). R². AR. Q. F. D. C.

1314. RESTITVTORI GALLIAE. L'Empereur relevant la Gaule (n. 450). R² AR. F. D. C.

1315. ADVENTVI. AVG. MAVRETANIAE. S. C. Hadrien et la Mauritanie debout (n. 617). Pièce retouchée. R² G. B.

1316. Même pièce (n. 619). R¹ M. B.

1317. ADVENTVS. AVG. S. C. Hadrien et Rome debout se donnant la main (n. 632). R¹ G. B.

1318. Même pièce (n. 633). R¹ M. B. T. B.

1319. COS. III. P. P. S. C. La Valeur debout à gauche (n. 754). M. B. T. B.

1320. id. id. Hadrien à cheval galopant à droite (n. 755). M. B. B.

1321. id. id. Aigle éployé de face (n. 758 var. buste lauré). P. B. B.

1322. DACIA. S. C. La Province assise à gauche (n. 771). R² G. B. B.

1323. EXERCITVS DACICVS. S. C. Hadrien à cheval, haranguant trois soldats (n. 787). R³ G. B.

1324. EXERCITVS SYRIACVS. S. C. Même type (n. 807). R³ G. B.

1325. EXPED. AVG. COS. III. S. C. Hadrien au galop à gauche (n. 813). R¹ G. B. B.

1326. FELICITATI. AVG. COS. III. P. P. S C. Galère allant à gauche (n. 843). R² M. B. T. B.

1327. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite. Collection Herpin et Wigan (n. 920 var.). R⁶ M. B. T. B.

1328. LIBERTAS RESTITVTA. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. Hadrien assis sur une estrade (n. 965). R⁴ G. B.

1329. LIBERALITAS AVG. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. S. C. Même type (n. 954). R⁴ G. B. B.

1330. RESTITVTORI ACHAIAE. S. C. Hadrien debout, relevant la Province (n. 1950). R² G. B. B

1331. RESTITVTORI. AFRICAE. S. C. Même type (sup. n. 115) R² G. B

1332. Lot de 26 pièces d'argent, plusieurs revers rares.

1333. Lot de 11 grands bronzes, plusieurs revers rares.

1334. Lot de 12 moyens bronzes, plusieurs revers rares.

SABINE (femme d'Hadrien).

1335. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à gauche ℞. CONCORDIA AVG. la Concorde assise à gauche (n. 7). R⁴. OR.

1336. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Même buste à droite ℞. sans légende. Vesta assise à gauche tenant le palladium (n. 32). R⁷ OR. Quinaire.

1337. CONCORDIA. AVG. La Concorde assise à gauche (n. 8). AR. F. D. C.

1338. PVDICITIA. La Pudeur debout à gauche (n. 22). R¹. AR. T. B.

1339. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise à gauche (n. 45). R¹. G. B. T. B.

1340. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde debout à gauche (n. 41). M. B. B.

1341. S. C. Cérès assise à gauche (n. 77). R¹ M. B. B.

1342. S. C. Vesta assise à gauche (n. 76). R¹. G. B.

1343. Lot de 2 pièces. AR. 3 G. B. 2 M. B. 7 pièces.

ÆLIUS (César) (136 à 138).

1344. L. AELIVS CAESAR. Tête nue d'Elius à gauche. ℞. TRIB. POT. COS. II. CONCORD. La Concorde assise à gauche (n. 5). R⁵ OR. T. B.

1345. PIETAS TR. POT. COS II. La Piété debout à droite (n. 14). R² AR. F. D. C.

1346. PANNONIA. TR. P. COS. II. S. C. La Pannonie debout à gauche (n. 35). G. B. B.

1347. TR. POT. COS. II. S. C. L'Espérance allant à gauche (n. 59). G. B. B.

1348. Lot de 4 pièces AR. et 2 M.B. 6 pièces.

ÆLIUS ET HADRIEN

1349. AELIVS CAESAR. Tête nue d'Élius à droite. ℞. HADRIANVS AVG. COS. III P. P. Tête laurée d'Hadrien à droite (n. 1). Collection Gonzalès et Wigan. R⁸. M B. B.

ANTINOUS

1350. ANTINOOΣ HPΩΣ. Tête nue d'Antinoüs. ℞. L. Θ. (n. 19). Antinoüs sous les traits de Mercure à cheval à droite (frappée à Alexandrie). R⁴. M. B. B.

ANTONIN (138 à 161).

1351. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée. ℞. PIETATI AVG. COS IIII. La Piété debout à gauche (n. 218). OR. B.

1352. TRIB. POT. COS. La Paix debout à gauche (n. 257). R⁴. OR. Quinaire.

1353. TR. POT. XXI COS. III. La Santé debout à droite (n. 346). OR.

1354. Sans légende. L'Empereur dans un quadrige, au pas, à gauche (n. 375). R³. OR. B.

1355. AED. DIVI. AVG. REST. COS. IIII. Temple à huit colonnes (n. 2). R². AR.

1356. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages (n. 45). AR. F. D. C.

1357. *Id.* Aigle à droite (n. 46). AR. T. B.

1358. TEMPLVM. DIV. AVG. REST. COS. IIII. Temple à huit colonnes (n. 245). R². AR. F. D. C.

1359. TRANQ. TR. POT. XV COS III. La Tranquillité debout à droite (n. 254). R¹. AR. F. D. C.

1360. ANNONA AVG. TR POT. XV COS IIII S. C. L'abondance assise à gauche (n. 484). M. B. B.

1361. CONCORDIAE. S. C. L'Empereur et Faustine debout, au milieu deux autres figures (n. 502). R⁴. G. B.

1362. COS IIII. La santé debout à gauche (n. 546). M. B. T. B.

1363. COS. IIII S. C. La Valeur debout à droite (n. 535). G. B. T. B.

1364. CONSECRATIO S. C. Bûcher à quatre étages (n. 217). R¹. G. B. B.

1365. PIETATI AVG. COS IIII S. C. La Piété debout à gauche (n. 727). G. B. T. B.

1366. TEMPORVM FELICITAS COS. IIII. Deux cornes d'abondance, surmontées des deux têtes des deux enfants d'Antonin (n. 846). G. B. B.

1367. Lot de 16 pièces d'argent du même règne, plusieurs rares.

1368. Lot de 18 C. B. M. B. et P. B. plusieurs pièce très rares.

ANTONIN ET MARC-AURÈLE (César)

1369. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Tête laurée d'Antonin à gauche. Ꝛ. AVRELIVS CAESAR PII. F. COS. DES. Tête nue de Marc-Aurèle à gauche (n° 1 var.). R². OR.

1370. Même pièce les têtes à droite et TR. P. COS III. A Antonin (n° 6). 2 pièces. R¹. AR. B.

1371. Un grand et un moyen bronze même type. Conservation ordinaire.

FAUSTINE MÈRE (femme d'Antonin).

1372. DIVA FAVSTINA. Buste de Faustine. Ꝛ. AETERNITAS. L'Éternité ? voilée debout tenant une patère et un gouvernail (n. 2.) Pièce d'un style admirable OR. F. D. C.

1373. AVGVSTA Cérès debout à gauche tenant une torche (n. 33). OR. T. B.

1374. CONSECRATIO. Paon faisant la roue (n. 76). R⁸. OR. Quinaire. B.

1375. AED. DIV. FAVSTINAE. Temple à 6 colonnes, au milieu Faustine assise (n. 1). R¹. AR.

1376. AVGVSTA. Cérès debout à droite (n. 54 var). Deux pièces. R¹. AR. T. B.

1377. CERES. Même type. Cérès à gauche (n. 55) R¹ AR. F.D.C.

1378. CONCORDIAE. Antonin et Faustine debout (n. 65). R¹ AR.

1379. AETERNITAS. S. C. L'Éternité assise à gauche (n. 144). G. B.

1380. AETERNITAS. S. C. La Providence ? debout à gauche (n. 156). M. B. T. B.

1380 *bis*. Même pièce, le buste voilé (n. 158). M. B. T. B.

1381. s. c. Temple à 6 colonnes, au milieu la statue de Faustine (n. 274). R⁶. G. B.

1382. s. c. Croissant et sept étoiles (n. 275). M. B. T. B.

1383. Lot de 10 pièces d'argent.

1384. Lot de 11 grands et moyens bronzes, plusieurs très rares.

MARC-AURÈLE, César (139 à 161).

1385. AVRELIVS CAESAR. PII. F. COS. Tête de Marc-Aurèle jeune. R/. IVVENTAS. Femme debout sacrifiant. (n. 132). OR.

1386. TR. POT. VII. COS. II. La Valeur debout à droite tenant le parazonium et la haste (n. 227). R⁶. OR. quinaire T. B.

1387. PIETAS. AVG. Instruments de sacrifice (n. 151). AR. T.B.

1388. PIETAS AVG. S. C. Instrument de sacrifice (n. 590). G. B. B.

1388 *bis*. TR. POT VIIII. COS II. P. P. S. C. Minerve debout à gauche (n. 673). G. B. B.

MARC-AURÈLE, Empereur (161 à 180).

1389. M. ANTONINVS AVG TR. P. XXVIII. Tête laurée de M. Aurèle R/. IMP. VI. COS. III. L'Empereur à cheval à droite (n. 111). R¹. OR. T. B.

1390. CONSECRATIO. Aigle à gauche (n. 26). AR. F. D. C.

1391. P. M. TR. P. XIX IMP III. COS. III. Rome assise à gauche (n. 168). AR. F. D. C.

1392. CONCORDIA AVGVSTOR TR. P. XVI COS III. S. C. M.-Aurèle et Vérus debout (n. 421). R³. G. B. B.

1393. CONG AVG. IIII TR. P. XXI. IMP IIII. S. C. M.-Aurèle et Vérus sur une estrade (n. 430). R³. G. B.

1394. CONSECRATIO S. C. M.-Aurèle dans un quadrige d'éléphants à droite (n. 439). R³. G. B.

1395. PRIMI DECENNALES COS III. S. C. Dans une couronne (n. 600). R¹ G. B.

1396. TR. POT. XIX IMP. II. COS. III. S. C. Marc-Aurèle debout à gauche, au milieu de quatre enseignes (n. 724). R¹. G. B. B.

1397. TR. POT. XXI. IMP. IIII. COS. III. S. C. Victoire allant à gauche (n. 732). G. B. B.

1398. Lot de 15 pièces d'argent, revers variés.

1399. Lot de 8 grands bronzes, plusieurs très rares.

1400. Lot de 9 moyens bronzes.

FAUSTINE JEUNE, FEMME DE MARC-AURÈLE (César).

1401. FAVSTINA AVG ANTONINI PII. FIL. Buste de Faustine. ℞. CONCORDIA. La Concorde debout (n. 15 var.). OR. F. D. C.

1402. VENVS. Vénus debout à gauche tenant une pomme et un gouvernail (n. 90). AR. T. B.

1403. Même type. S. C. (n. 229). G. B.

FAUSTINE JEUNE (Impératrice).

1404. FAVSTINA AVGVSTA. Buste de Faustine. ℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche (n. 40). OR. B.

1405. MATRI CASTORRVM. Faustine ? assise à gauche, devant trois enseignes (n. 61). R¹. AR.

1406. CONSECRATIO. S. C. Bûcher orné (n. 152). R³. G. B.

1407. FECVND AVGVSTAE S. C. La Fécondité debout à gauche avec quatre enfants (n. 162). M. B. T. B.

1408. FECVNDITAS. S. C. La Fécondité debout à gauche (n. 164). G. B. B.

1409. IVNO. S. C. Junon debout à gauche (n. 173). G. B. B.

1410. SIDERIBVS RECEPTA. S. C. Diane debout à droite (n. 215). Très belle patine verte. R¹. G. B.

1411. VENERI. VICTRICI. S. C. Mars et Vénus debout (n. 226). R¹. M. B. B.

1412. Lot de 15 pièces d'argent, plusieurs rares.

1413. Lot de 8 grands, moyens et petits bronzes, plusieurs rares.

ANNIUS VÉRUS ? (fils de Marc-Aurèle).

1414. Tête d'Annius Vérus ? enfant couronné de pampres. ℞. S. C. dans une couronne. R². P. B. B.

1415. Même pièce ; la tête voilée couronnée de roseaux ? P. B.

LUCIUS VÉRUS (161 à 169).

1416. L. VERVS AVG. ARM. PART. MAX. Tête laurée de Vérus. ℞. CONC. AVG. IIII. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. La Concorde debout (n. 14). OR.

1417. TR. P. V. IMP. III. COS. II. Vérus au galop à droite foulant aux pieds un ennemi (n. 66). OR.

1418. SALVTI AVGVSTOR TR. P. III. COS. II. Hygiée debout donnant à manger au serpent (n. 42). OR. T. B.

1419. TR. P. VII. COS. III. Victoire allant à gauche (n. 71). Pièce trouée. R⁶ OR. quinaire.

1420. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. L'Équité debout à gauche (n. 76). AR. F. D. C.

1421. CONCORD. AVGVSTOR TR. P. COS. II. S. C. Marc-Aurèle et Vérus debout se donnant la main (n. 115). M. B. B.

1422. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. La Valeur debout à droite (n. 212 var.). G. B. B.

1423. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Trois trophées (n. 226). R² M. B. B.

1424. Lot de 10 pièces d'argent.

1425. Lot de 10 grands et moyens bronzes, plusieurs rares.

LUCILLE (femme de L. Vérus).

1426. LVCILLAE AVG ANTONINI AVG. Buste de Lucille. ℞. VENVS. Vénus debout à gauche (n. 26). R² OR. T. B.

1427. VOTA PVBLICA, dans une couronne (n. 31). R³ OR.

1428. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche tenant une Victoire, la gauche sur un bouclier (n. 29). R¹ AR. T. B.

1429. IVNO S. C. Junon assise à gauche (n. 60). R¹ G. B. B.

1430. Lot de 9 pièces d'argent.

1431. Lot de 8 grands et moyens bronzes, plusieur rares.

COMMODE, associé à l'Empire (175 à 180).

1432. COMMODO CAES AVG. FIL GERM. SARM. Son buste jeune à droite. ℞. PIETAS AVG. Vases pontificaux (n. 129). AR.

1433. PRINC IVVENT. Commode debout à gauche (n. 208). AR.

1434. TR. P. IIII. IMP. III. COS II. P. P. Mars allant à droite (n. 233). R⁴ OR.

1435. PIETAS AVG. S. C. Vases pontificaux (n. 636). R² M. B. B.

1436. SPES PVBLICA. L'Espérance allant à gauche (n. 751). G. B. B.

COMMODE, Empereur (180-192).

1437. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Buste lauré et cuirassé à droite. ℞. TR. P. VI. IMP. IIII. COS III. Victoire à droite tenant une couronne et une palme (inédite). R⁷ OR. quinaire. T. B.

1438. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS IIII. P. P. Jupiter debout (n. 134). R⁴ OR. T. B.

1439. APOL NONET. P. M. TR. P. XV. COS VI. Apollon debout à droite (n. 7). R[1] AR.

1440. FID. EXERC. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS IIII. P. P. Commode sur une estrade haranguant trois soldats (n. 50). R[2] AR. B.

1441. PATER SENAT. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS V. P. P. Commode debout à gauche tenant un rameau et un sceptre (n. 128). R[2] AR. B.

1442. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS IIII P. P. Victoire allant à gauche (n. 139). Rare ; il manque un morceau de la pièce. AR. Q. B.

1443. FEL AVG. TR. P. VI. IMP. IIII COS III. P. P. S. C. La Félicité debout à gauche (n. 500). M. B. T. B.

1444. FID. EXERCIT. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS V. P. P. S. C. Commode sur une estrade haranguant cinq soldats (n. 516). R[2] G. B.

1445. HERCVLI ROMANO AVG. S. C. Arc, massue et carquois (n. 539). R[2] G. B.

1446. Lot de 8 pièces d'argent.

1447. Lot de 11 grands bronzes.

1448. Lot de 10 moyens bronzes.

CRISPINE (femme de Commode).

1449. CRISPINA AVGVSTA. Buste de Crispine. R/. CERES. Cérès assise à gauche (n. 2). R[6] OR. B.

1450. DIS GENITALIBVS. Autel allumé (n. 8 et 9), 2 pièces. R[2] AR. B.

1145. SALVS S. C. La Santé assise à gauche (n. 40). Belle patine. G. B. T. B.

1452. Lot de 6 pièces d'argent.

1453. Lot de 6 grands et moyens bronzes.

PERTINAX, an 193 (règne 2 mois.)

1451. IMP. CAES. P. HELV PERTIN. AVG. Sa tête laurée. R/. PROVID DEOR COS. III. La Providence debout (n. 17). R[6] OR. T. B.

1455. AEQVIT. AVG. TR. P. COS. II. L'Équité debout (n. 2). R[4] AR. B.

1456. LAETITIA TEMPOR COS. II. La Joie debout à gauche (n. 10). R[4] AR.

1457. LAETITIA TEMPORVM. S.C. Même type (n. 32). R[6] G. B. F.

1458. Même médaille (n. 33). R[7] MB.

1459. LIB. AVC. TR. P. COS II. La Libéralité debout à gauche (n. 35). R[6] G. B. B.

1460. VOT DECEN TR. P. COS. II. S. C. Pertinax voilé debout sacrifiant (n. 19). R⁷ M. B. B.

DIDE JULIEN, an 193. (Règne 2 mois).

1461. IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. Sa tête laurée à droite. ℞. P.M. TR. P. COS. La Fortune debout à gauche (n. 4). R⁷ OR. T. B.

1462. Mêmes légende et type (n. 5). R⁶ AR. B.

1463. RECTOR ORBIS. L'empereur debout tenant un globe (n. 7). R⁶ AR. T. B.

1464. CONCORD. MILIT. S. C. La Concorde debout à gauche tenant deux enseignes (n. 9). R³ G. B. T. B.

1465. Même médaille (n. 10). R⁶ M. B. B.

1466. P. M. TR. P. COS. S. C. La Fortune debout à gauche (n. 13). R⁶ M. B. B.

1467. RECTOR ORBIS S. C. L'Empereur debout tenant un globe (n. 14). Belle patine verte. R³ G. B.

MANLIA SCANTILLA (femme de Dide Julien).

1468. MANLIA SCANTILLA. Son buste en cheveux. ℞. IVNO REGINA. Junon debout; à gauche, à ses pieds, un paon. (n. 1). R⁸ OR. F. D. C.

1469. Même médaille (n. 2). R⁷ AR.

1470. Même médaille et S. C. (n. 7). R⁴ G. B. B.

1471. MANL. SCANTILLA AVG. Même pièce (n. 6). Belle pièce de la collection Wigan. R⁸ M. B. B.

DIDIA CLARA (fille de Dide Julien).

1472. DIDIA CLARA AVG. Buste de Didia Clara à droite. ℞. HILAR. TEMPOR. L'Allégresse debout à gauche (n. 1). R⁸ OR. F. D. C.

1473. Même médaille (n. 2). R⁷ AR. B.

1474. Même médaille et S. C. (n. 3). R⁴ G. B. B.

1475. Même médaille (n. 4). Belle pièce de la collection Wigan. R⁸ M. B. B.

PESCENNIUS NIGER, an 193 (règne un an).

1476. IMP. CAES. C. PESCE NIGER IVS. AVG. Sa tête laurée. ℞. IVSTITIA AVGVSTI. L'Equité debout à gauche (n. 29). R⁶ AR. B.

1477. BONI EVENTVS. La Foi debout à gauche tenant une corbeille (n. 6). R⁶ AR. B.

ALBIN, César (193 à 196).

1478. D. CLOD. SEPT. ALBIN CAES. Sa tête nue à droite. ℞. SAECVLO FRVGIFERO COS. II. Divinité barbue assise entre deux sphynx (n. 41). R⁸ OR. T. B.

1479. MINER. PACIF. COS. II. Minerve debout à gauche (n. 26). R² AR. B.

1480. PROVID.AVG. COS. La Providence debout (n. 30). R² AR.

1481. CONCORDIA. S. C. La Concorde assise à gauche (n. 56). R² G. B.

1482. COS. II. S. C. Esculape debout à gauche (n. 57). R² M. B.

1483. FORT. REDVCI. COS. II. S. C. La Fortune assise à gauche (n. 62). R² M. B.

1484. MINER. PACIF. COS. II. S. C. Minerve debout à gauche (n. 64). R² G. B.

1485. SAECVLO FRVGIFERO COS. II. S. C. Divinité africaine debout à gauche (n. 66). R³ G. B. B.

1486. Même légende et même type (n. 67). R³ M. B. B.

ALBIN Empereur (règne en Gaule), an 196.

1487. IMP. CAES D. CLO SEPT ALBIN AVG. Sa tête laurée à droite. ℞. FIDES LEGION COS II. Deux mains tenant une enseigne (n. 13). R¹ AR. T. B.

SEPTIME SÉVÈRE (193-211).

1488. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Tête laurée de Sévère à droite. ℞. HERCVLI DEFENS. Hercule debout tenant sa massue (n. 127). R⁶ OR F. D. C.

1489. VIRT AVG TR. P. COS. Rome debout à gauche (n. 433). R⁴ OR B.

1490. CONSECRATIO. Aigle éployé sur un globe (n. 55). R¹ AR. F. D. C.

1491. CONSECRATIO. Trône avec une couronne (n. 56). R² AR. F. D. C.

1492. INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. Cybèle sur un lion (n. 131). AR. F. D. C.

1493. LEG. XIIII GEM. M. V. Aigle entre deux enseignes (n. 171). R² AR.

1494. PARTH. MAX. P.M. TR. P. VIIII. Deux captifs au pied d'un trophée (n. 237). AR. T. B.

1495. P. M. TR.P. XI, COS III P. P. La Fortune assise à gauche

(n. 285). AR. F. D. C.

1496. P. M. TR. P. XV COS III P. D. Victoire allant à gauche. (n. 303). R^3 AR. Q. F. D. C.

1497. VICTORIÆ BRIT. Victoire à droite (n. 419). R^1 AR. T. B.

1498. ADVENTI AVG. FELICISSIMO S. C. Sévère à cheval à droite, un soldat le précède (n. 475). R^2 G. B.

1499. DIS AVSPICIB TR. P. II COS II P. P. S. C. Hercule et Bacchus debout (n. 503). R^2 G. B.

1500. DIVI. M. PII F. P. M TR. P. III COS II P. P. S. C. Sévère couronné par Rome debout (n. 508). R^2 G. B. B.

1501. P. M. TR. P. XV COS III P. P. S. C. Hercule debout de face dans un temple (n. 575). R^1 M. B. T. B.

1501 *bis*. P. M. TR. P. XVI COS III P. P. S. C. Magnifique pont couvert (n. 585). R^3 M. B. B.

1502. VICT AVG. TR. P. COS. S. C. Victoire allant à gauche. (n. 636). G. B. B.

1503. Lot de 13 pièces d'argent, plusieurs à fleur de coin.

1504. Lot de 8 grands et moyens bronzes plusieurs très rares.

FAMILLE DE SEPTIME-SÉVÈRE

SÉVÈRE, JULIE, CARACALLA et GÉTA.

1505. SEVERVS. AVG. PART. MAX. Tête laurée de Sévère. ℞. FELICITAS SAECVLI. Buste de face de Julie entre les bustes de Caracalla et Géta. (n. 1.) var. inédite. R^6 OR. T. B.

SÉVÈRE et CARACALLA.

1506. IMPP. INVICTI. PII. AVGG. Têtes accolées de Sévère et de Caracalla. ℞. VICTORIA. PARTICA. MAXIMA. Victoire passant à gauche (n. 6). R^6 OR. T. B.

1507. SEVERVS. AVG. PART. MAX. Tête laurée de Sévère. ℞. ANTONINVS. AVG. PONT. TR. P. IIII. Buste de Caracalla jeune (n. 3). R^4 AR. B.

1508. SEVERVS. PIVS. AVG. Sa tête laurée. ℞. AETERNIT IMPERI. Bustes laurés de Sévère et de Caracalla en regard (n. 1). 2 pièces. R^4 AR.

1509. Même pièce ; argent défourré, fruste.

SÉVÈRE, CARACALLA et GÉTA.

1510. SEVERVS AVG. P. M.TR.P.VIIII. Tête de Sévère. ℞. AETERNIT. IMPERI. Bustes de Caracalla et Géta en regard. (n. 3). R⁷ OR. T. B.

1511. Même médaille (n. 5). R⁴ AR.

JULIA, DOMNA et CARACALLA.

1512. IVLIA AVGVSTA. Buste de Julie à droite. ℞. ANTONINVS. PIVS. AVG. Buste jeune de Caracalla à droite (n. 1). R⁵ AR.

JULIA, DOMNA, CARACALLA et GÉTA.

1513. Même buste de Julie. ℞. AETERNIT IMPERI. Buste lauré de Caracalla en face du buste nu de Géta (n. 3). R⁵ AR.

CARACALLA, SÉVÈRE et JULIE.

1514. ANTONINVS. PIVS. AVG. PON. TR. P. III. Buste lauré de Caracalla. ℞. CONCORDIAE AETERNAE. Bustes accolés de Sévère, et de Julia Domna (n. 1). R⁶ OR. T. B.

1515. Même médaille (n. 4). R⁷ AR.

CARACALLA et GÉTA.

1516. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste lauré de Caracalla à droite. ℞. L. SEPT. GETA. CAES. PONT. Buste de Géta à droite, la tête nue (n. 2). R⁵ AR.

GÉTA et CARACALLA.

1517. SEVERI. INVICTI. AVG. PII. FIL. Buste radié de Caracalla à mi-corps; à gauche, la droite levée. ℞. SEPT. GETA. CAES. PONT. Buste cuirassé de Géta à droite, la tête nue (n. 1). R⁷ OR. B.

JULIA DOMNA (femme de Sévère).

1518. IVLIA. PIA PELIX AVG. Buste de Julie. ℞. PIETATI. La Piété debout à gauche (n. 84). R⁶ OR. T. B.

1519. HILARITAS, la Joie debout à gauche (n. 39). AR. F. D. C.

1520. IVNO. Junon debout à gauche (n. 45.) R⁴ AR. Q. F. D. C.

1521. Variété de la même pièce (n. 46). R³ AR. Q.

1522. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche (n. 110.)
AR. grand module. T. B.

1523. MATER DEVM SC. Cybèle assise à gauche (n. 175).
R[4] M. B. B.

1524. SAECVLI FELICITAS S. C. La Félicité sacrifiant à gauche (n. 736) G. B. B.

1525. Lot de 12 pièces d'argent des deux modules.

1526. Lot de sept grands et moyens bronzes.

CARACALLA (César), 197 à 198.

1527. M. AVR ANTONINUS CAES. Buste drapé à tête nue. ℞. SEVERI AVG. PII. FIL. Instruments de sacrifice (n. 326.)
AR.

CARACALLA (associé à l'Empire), 198 à 211.

1527. ANTON P. AVG. PON. TR. P. IV COS. Buste lauré et cuirassé. ℞. CONCORDIAE AETERNAE, Caracalla et Plautille debout se donnant la main (inédite).
R[8] OR. F. D. C.

1528. ADVENT AVGG. Vaisseau avec les rameurs. (n. 6.)
AR. F. C.

1529. NOBILITAS. Femme debout à droite (n. 112.)
R[3] AR. Q.

1530. PONTIF. TR. P. XIII COS III. S. C. Caracalla et Gêta à gauche suivi par trois soldats (n. 524). R[5] G. B.

CARACALLA, Empereur. 211 à 217.

1531. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Sa tête laurée. ℞. P.M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Diane dans un bige de taureaux à gauche (n. 182.) AR. grand mod. T. B.

1532. VENVS. VICTRIX. Vénus debout à gauche. (n. 337).
AR. F. D. C.

1533. NOBILITAS. Femme debout à droite appuyée sur un sceptre (n. 112). R[3] AR. Q.

1534. P. M. TR.P. XVI. COS. IIII. P. P. S. C. Mars debout à gauche. (n. 430). R[2] G. B. B.

1535. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Caracalla sur une estrade, haranguant ses soldats (n. 455 variété). R[5] G. B.

1536. PONTIF. P. TR. III. S. C. Caracalla et Gêta debout à gauche accompagnés de trois soldats à leurs pieds, un captif assis. (Inédite). R[8] G. B.

1537. VICTORIAE BRITANNICAE. Victoire érigeant un trophée. (n. 575). R² M. B. B.

1538. Lot de 25 pièces d'argent variées. B. et TB.

1539. Lot de 8 grands et moyens bronzes, plusieurs très rares.

CARACALLA et PLAUTILLE.

1540. ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V.COS. Buste lauré de Caracalla. ℞. PLAVTILLAE. AVGVSTAE. Buste de Plautille. (n. 1). Pièce trouée. R⁸ OR. B.

PLAUTILLE (femme de Caracalla).

1541. PLAVTILLA AVGVSTA. Buste de Plautille. ℞. CONCORDIA. AVGG. La Concorde assise. (n. 1). R⁷ OR. T. B.

1542. CONCORDIAE. Même type. (n. 6). AR. T. B.

1543. CONCORDIAE AETERNAE. Caracalla et Plautille debout, se donnant la main. (n. 8). AR. F. D. C.

1544. VENVS VICTRIX. Vénus debout; à ses pieds Cupidon. (n. 18). AR. T. B.

1545. PIETAS. AVGG. S. C. La Piété debout à droite, tenant un sceptre. De la collection Dupré. (n. 20). R⁸ G. B.

1546. Même pièce. (n. 21). R² M. B.

GÊTA César. 198 à 209.

1547. GETA. CAES. PONT. COS. Tête nue de Gêta. ℞. VOTA PVBLICA. Gêta? voilé debout sacrifiant sur un trépied. (n. 110), R⁶ OR. B.

1548. CASTOR. Castor debout près de son cheval. (n. 4). R² AR. T. B.

1549. FELICITAS TEMPOR. La Félicité et Gêta debout. (n. 22). R² AR. B.

1550. NOBILITAS. Femme debout à droite. (n. 50) R⁴ AR. Q.

1551. SAECVLARIA. SACRA. S. C. Caracalla et Gêta debout sacrifiant. (n. 177). R³ M. B.

GÉTA (associé à l'Empire 209 a 221).

1552. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée. ℞. PONTIF. TR. P. COS II. Géta au galop à gauche, terrassant un ennemi (n. 67). R³. AR. B.

1553. PONTIF. TR. P. II. COS II. S. C. Caracalla et Géta debout sacrifiant (n 166). R³ G. B. B.

GÉTA (empereur) an 211 (règne 13 mois).

1554. P. SEPT GETA PIVS AVG BRIT. Sa tête laurée ℞. VICTORIAE. BRIT. Victoire debout à gauche (n. 105). R[1] AR. F. D. C.

1555. FORT RED TRP III COS II P. P. S. C. La Fortune assise à gauche (n. 138). R[3] G. B. B.

1556. Lot de 11 pièces d'argent variées. B. et T. B.

1557. Lot de 5 moyens bronzes variées. B.

MACRIN, an 217 (règne 14 mois).

1558. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Son buste lauré et drapé. ℞. FIDES MILITVM. La Foi debout tenant deux enseignes (n. 10). R[7] OR. T. B.

1559. Même pièce la tête radiée (n. 13). R[2] AR. grand module. B.

1560. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout (n. 20). R[1] AR T. B.

1561. SECVRITAS TEMPORVM. Femme debout appuyée sur une colonne (n. 55). R[1] AR. F. D. C.

1562. Même médaille avec S. C. (n. 117). R[2] G. B. B.

1563. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. S. C. Femme debout entre 2 enseignes (n. 95). R[2] G. B. B.

1564. VICTORIA PARTHICA. Victoire à droite écrivant sur un bouclier (n. 123) R[3] G. B. F.

1565. FIDES MILITVM. S. C. La Foi debout entre deux enseignes (n. 79). R[2] M. B. B.

1566. Lot de 2 pièces moyen bronze. B.

DIADUMÉNIEN CÉSAR, an 217 (14 mois).

1567. M. OPEL. ANT. DIADMENIAN CAES. Buste la tête nue ℞. PRIN IVVENTVTIS. Diaduménien, debout au milieu de 3 enseignes (n. 3). R[2] AR. T. B.

1568. PRINCIPI IVVENTVTIS. Même type (n. 14). Pièce un peu retouchée. R[4] G. B. B.

1569. Même médaille (n. 15). R[4] M. B. B.

ELAGABALE (218 à 222).

1570. IMP ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée. ℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. LIB. AVG II. L'Empereur et la Libéralité sur une estrade, en bas une figure qui y monte (n. 45). R[4] OR. T. B.

1571. ANTONINVS PIVS FEL AVG. Buste lauré et drapé d'Élagabale à droite. ℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout

à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance (inédite). R⁶ AR. F. D. C.

1572. FIDES EXERCITVS. La Foi assise à gauche (n. 17). R¹ AR. F. D. C.

1573. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Élagabale sacrifiant à gauche (n. 105). R² AR. T. B.

1574. SACRD. DEI. SOLIS ELAGAB. Elagabale sacrifiant à droite (n. 116). AR. T. B.

1575. LIBERTAL AVG II. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. S. C. Elagabale sur une estrade avec la Libéralité (n. 169). R⁴ G. B. B.

1576. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Élagabale dans un quadrige à gauche n. (193). R³ G. B.

1576 *bis*. Même médaille (n. 194). R² M. B.

1577. SACERDOS DEI SOLI ELAGAB. Elagabale sacrifiant à droite (n. 223). R² M. B. B.

1578. VICTOR ANTONINI AVG. S. C. Victoire allant à droite (n. 227). R¹ M. B. B.

1579. Lot de 11 pièces d'argent variées des deux modules.

1580. Lot de trois grands bronzes et trois moyens bronzes.

JULIA PAULA (1re femme d'Élagabale).

1581. IVLIA PAVLA AVG. Son buste à dr. ℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise (n. 5). R² AR. T. B.

1582. Même pièce sans AVGG. (n. 2). R² AR.

1583. Même médaille (inédite). R⁸ AR. quinaire. F. D. C.

1584. Même pièce avec S. C. (n. 13). R⁶ G. B. T. B.

1585. CONCORDIA AETERNA S. C. Elagabale et Paula debout se donnant la main, au milieu, la Concorde debout (n. 19). R⁴ M. B. B.

AQUILIA SÉVÉRA (2me femme d'Elagabale).

1586. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG. Buste d'Aquilia. ℞. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche (n. 1). R³ AR. B.

1587. Même médaille avec S. C. (n. 5). R⁶ GB.

1588. Même médaille, *id.* (n. 7). R⁴ M. B. B.

ANNIA FAUSTINA (troisième femme d'Elagabale).

1589. ANNIA FAVSTINA AVGVSTA. Buste de Faustine. ℞. CONCORDIA S. C. Elagabale et Faustine debout se donnant la main (n. 3), rarissime pièce ayant été dorée. R⁸ G. B. B.

JULIA SOAEMIAS (mère d'Elagabale).

1590. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste. ℞. VENVS CAELESTIS. Vénus assise à gauche (n. 8). AR. B.

1591. Même légende. Vénus debout à gauche (n. 5). AR. B.

1592. Même médaille (n. 17). R³ G. B. B.

1593. Même médaille (n. 18). R² M. B.

JULIA MAESA (aïeule d'Elagabale).

1594. IVLIA MAESA AVG. Son buste. ℞. IVNO. Junon debout à gauche tenant une patère et un sceptre (n. 6). Collection Blacas. R⁸ OR. T. B.

1595. PVDICITIA. La Pudeur assise à gauche (n. 14). AR. F. D. C.

1596. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche (n. 18) R⁴ AR. Q. B.

1597. Même type avec s. c. (n. 37). R¹ G. B. B.

1598. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche (n. 29). R² G. B.

1599. FECVNDITAS AVGVSTAE. La Fécondité assise à gauche (n. 26). M. B.

1600. Lot de 4 pièces d'argent et un moyen bronze.

SÉVÈRE ALEXANDRE (César) 221-222.

1601. M. AVR ALEXANDER CAES. Buste jeune la tête nue. ℞. INDVLGENTIA AVG. Figure debout à gauche (n. 33). R³ AR. B.

1602. PIETAS. AVG. Vases pontificaux (n. 82). R⁴ AR. B.

1603. PONTIFEX COS. S. C. Sévère dans un quadrige au pas à droite (n. 427). R⁴ M. B.

SÉVÈRE ALEXANDRE, empereur (222-235).

1604. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite. ℞. P. M. TR. P. II COS P. P. La Paix? debout à gauche (n. 105). R³ OR. F. D. C.

1605. ABVNDANTIA AVG. L'abondance debout à droite (n. 2). AR. F. D. C.

1606. IOVI VLTORI. Jupiter assis à gauche (n. 46). R³ AR. Q.

1607. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gauche (n. 76). R³ AR. Q. B.

1608. P. M. TR. P. XIII COS III P. P. Le soleil allant à gauche (n. 184). AR. T. B.

1609. VICTORIA AVGVSTI. Victoire debout à droite inscrivant VOT. X. sur un bouclier (n. 213). R² AR. F. D. C.

1610. LIB. AVG III. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Sévère et la Libéralité sur une estrade (n. 272). R⁴ M. B.

1611. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. La Libéralité debout à gauche (n. 284). M. B. T. B.

1612. Même légende, Sévère et la Libéralité sur une estrade (n. 286). R³ G. B.

1613. MARS VLTOR. S. C. Mars allant à droite (n. 293). G. B. T. B.

1614. P. M. TR. P VIII. COS III. P. P. S. C. Sévère dans un quadrige au pas à droite (n. 368). R² G. B. B.

1615. Même médaille (n. 369). R² M. B. B.

1616. Lot de 7 médailles d'argent variées.

1617. Lot de 7 grands bronzes et de 4 moyens bronzes *id.*

ORBIANA (femme de Sévère Alexandre).

1618. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Son buste. R. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche (n. 1). R² AR. T. B.

1619. Même buste. R. CONCORDIA AVGVSTORVM. L'empereur et l'impératrice debout se donnant la main (n. 12). R² G. B.

1620. Même buste et même légende, la Concorde assise à gauche (n. 11). R² M. B.

JULIE MAMÉE (mère d'Alexandre Sévère).

1621. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite R. IVNO CONSERVATRIX. Junon debout à gauche (n. 11). AR. F. D. C.

1622. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche (n. 41). G. B.

1623. Même médaille (n. 42). M. B. T. B.

1624. Lot de 6 médailles d'argent variées, dont un quinaire. Deux pièces rares.

1625. Lot de 2 grands bronzes et 8 moyens bronzes.

MAXIMIN I (235 à 238).

1626. IMP MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé. R. SALVS AVG. Hygiée assise à gauche (n. 33). Collection Bellet R⁷ OR. B.

1627. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche (n. 16). AR. T. B.

1628. VICTORIA GERM. Victoire allant à gauche (n. 41). R^5 AR. Q. F. D. C.

1629. VICTORIA GERMANICA. S. C. Même type avec un captif (n. 94). R^4 G. B. B.

1630. PAX AVGVSTI. S. C. La Paix debout à gauche (n. 62). M. B. B.

1631. Lot de cinq pièces d'argent. B. et T. B

1632. Lot de deux grands bronzes et quatre moyens bronzes et deux pièces de Maxime et un Balbin. Neuf pièces.

PAULINE (femme de Maximin).

1633. DIVA PAVLINA. Son buste voilé. Ꝛ. CONSECRATIO. Paon enlevant l'Impératrice (n. 2). R^4 AR. T. B.

1634. Même pièce (n. 4). R^4 G. B. B.

MAXIME (César 235-238).

1635. IVL VERVS MAXIMVS CAES. Son buste drapé, la tête nue. Ꝛ. PRINC. IVVENTVTIS. Maxime debout à gauche, derrière lui une enseigne (n. 4). R^2 AR. T. B.

1636. PIETAS AVG. Vases pontificaux (n. 1). R^2 AR. T. B.

1637. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Maxime debout à gauche, dans le champ deux enseignes (n. 13). G. B. B.

1638. Même médaille (n. 14). M. B. B.

GORDIEN D'AFRIQUE père (an 238, règne 45 jours).

1639. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré. Ꝛ. ROMAE ÆTERNÆ. Rome nicéphore assise à gauche (n. 6). R^6 AR. T. B.

GORDIEN D'AFRIQUE fils (an 238, règne 45 jours).

1640. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et le front chauve. Ꝛ. VIRTVS AVGG. La Valeur debout à gauche (n. 6). R^6 AR. T. B.

1641. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche (n. 7). Pièce retouchée. R^6 G. B.

1642. ROMÆ ÆTERNÆ. Rome nicéphore assise à gauche (n. 11). R^6 G. B.

BALBIN (an 238, règne 3 mois).

1643. IMP. CAES. D. CAEL BALBINVS AVG. Son buste radié.

℟. PIETAS. MVTVA AVG. Deux mains jointes (n. 9). R² AR. grand module T. B.

1644. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche (n. 12). R² AR. T. B.

1645. VICTORIA AVGG. Victoire debout (n. 13). R² AR. B.

1646. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise (n. 16). R³ G. B.

1647. Même médaille (n. 17). R⁶ M. B.

1648. PROVIDENTIA DEORVM S. C. La Providence debout à gauche (n. 27). R³ G. B. B.

PUPIEN (an 238, règne 3 mois).

1649. IMP. CAES PVPIENVS MAXIMVS AVG. Son buste radié. ℟. PATRES SENATVS. Deux mains jointes (n. 13). R² AR. grand module T. B.

1650. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche (n. 14). R² AR. T. B.

1651. Même légende et même type. S. C. (n. 32), R² G. B. B.

1652. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche (n. 41). R² G. B. T. B.

1653. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche (n. 26). Pièce retouchée. R⁶ M. B.

GORDIEN III (César 238 et 239).

1654. M. ANT. GORDIANVS CAES. Son buste drapé à droite, la tête nue. ℟. PIETAS AVGG. Instruments de sacrifice (n. 73). R³ AR. B.

1655. Même médaille avec S. C. (n. 271). R² G. B.

GORDIEN III (Empereur 240 à 244).

1656. IMP. GORDIANVS. PIVS FEL AVG. Son buste lauré. ℟. VIRTVTI AVGVSTI. Hercule Farnèse debout (n. 164). R³ OR. T. B.

1657. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche (n. 44). AR. T. B.

1658. P. M. TR. P. II COS P. P. Gordien dans un quadrige au pas à droite (inédite). R⁸ AR. T. B.

1659. PM. TR. P. III. P. P. Apollon assis à gauche (n. 98). R³ AR. Q. B.

1660. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité assise à gauche (n. 148). AR. F. D. C.

1661. FIDES MILITVM S. C. Gordien à cheval à droite (n. 233). R^3 G. B.

1662. MARS PROPVGNAT S. C. Mars allant à droite (n. 262). G. B. B.

1663. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien debout recevant un globe de Rome assise (n. 304). R^3 M. B.

1664. VIRTVTI AVGVSTI. Hercule debout appuyé sur sa massue (n. 234), belle patine verte. R^2 M. B. T. B.

1665. Lot de 21 pièces billon, plusieurs rares.

1666. Lot de 4 grands bronzes et 7 moyens bronzes, id.

GORDIEN III et TRANQUILLINE

1667. AYT. M. ANT. TOPAIANOC CEB. TPANKYAAINA. Têtes affrontées de Gordien et de Tranquilline. ℞. OΔECCEITΩN. L'Equité debout à gauche (frappée à Odessa). R^3 M. B. B.

1668. Un grand bronze avec les mêmes têtes, frappée à Singara. R^2 G. B.

TRANQUILLINE (Femme de Gordien III).

1669. SABINA TRANQVILLINA AVG. Buste de Tranquilline à droite. ℞. CONCORDIA AVGG. Gordien et Tranquilline debout se donnant la main (n. 2), à peine un peu piquée par le nettoyage. R^8 AR. B.

PHILIPPE père (244 à 249).

1670. PHILIPPVS PIVS AVG. Tête de Pallas à droite casque ailé. ℞. ENTTLOI CKESS. Philippe radié debout à droite tenant la haste et un globe, (n. 3), poids 11 grammes 7 décigrammes. Pièce frappée en Pannonie ? R^8 OR. médaillon.

1671. IMP. M. IVL PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée. ℞. ROMAE AETERNAE. Rome nicéphore assise à gauche (n. 71). R^6 OR. B.

1672. FELICITAS TEMP dans une couronne (n. 19). R^2 AR. F. D. C.

1673. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche (n. 70). AR. F. D. C.

1674. ADVENTVS AVGG. S. C. L'empereur à cheval à gauche (n. 124). R^2. G. B.

1675. LIBERALITAS AVG. II. S. C. La Libéralité debout à gauche (n. 158). R^1 M. B. B.

1675 *bis*. Lot de 9 pièces de billon T. B. et F. D. C. et lot de 7 grands bronzes et 6 moyens bronzes.

OTACILIA SÉVÈRA (femme de Philippe).

1676. M. OTACIL SEVERA AVG son buste. ℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche (n. 1), pièce trouée. R⁶ OR. B.

1677. Même médaille (var. n. 6). AR. F. D. C.

1678. SAECVLARES AVGG. Hippopotame à droite (n. 28). AR. F. D. C.

1679. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche (n. 37). 2 pièces. G. B. T. B.

1680. MILLIARIVM SAECVLVM. S. C. Cippe (les 2 types (n. 47 et 67). 2 pièces. R¹ MB. B.

1681. Lot de 8 pièces billon grand et moyen bronze.

OTACILIE, PHILIPPE père, PHILIPPE fils.

1682. MARC. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé. ℞. PIETAS AVGVSTORVM. Buste en regard de Philippe père lauré et de Philippe fils (César), la tête nue (n. 3), petit médaillon. R⁶ M. B.

PHILIPPE fils César (244 à 247).

1683. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste la tête nue. ℞. PRINCIPI IVVENT. Philippe debout tenant la haste et un globe (n. 28). R⁶ OR. B.

1684. PIETAS AVGVSTOR. Vases pontificaux (n. 19). AR. F. D. C.

1685. PRINCIPI IVVENT. Philippe et un soldat debout à droite (n. 36). R² AR. F. D. C.

1686. Même légende et s. c. Philippe debout à gauche (n. 64). G. B.

PHILIPPE FILS, empereur (247 à 249).

1687. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié. ℞. LIBERALITAS AVGG. III. Philippe père et son fils assis à gauche (n. 12). AR. T. B.

1688. P. M. TR. P. IIII COS P. P. Philippe debout à gauche sacrifiant (n. 21). R² AR.

1689. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Philippe père et son fils assis à gauche (n. 56). R² G. B.

1690. PAX AETERNA. S. C. La Paix debout à gauche (n. 57). Belle patine. G. B. B.

1691. SAECVLARES AVGG. S. C. Cippe avec COS. III (n. 76). R¹ M. B. T. B.

1692. Lot de sept monnaies de billon. B et T. B.

1693. Lot de 2 grands bronzes et 3 moyens bronzes.

JOTAPIEN, an 249.

1694. IMP. M. FRV. IOTAPIANVS son buste radié avec la cuirasse. ℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite (n. 2). Collection Bellet. R^8 AR. T. B.

PACATIEN, an 249.

1695. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AVG. Son buste radié. ℞. CONCORDIA MILITVM. La Concorde assise à gauche (n 1). R^7 AR.

TRAJAN DÈCE (249 à 251).

1696. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré. ℞. PANNONIAE. Les deux Pannonies debout (n. 38). Pièce trouée. R^5 OR.

1697. VICTORIA GERMANICA. Dèce à cheval à gauche, la Victoire le précède (n. 54). R^2 AR.

1698. FELICITAS SAECVLI S. C. La Félicité debout à gauche (n. 57). R^2 BR. médaillon B.

1698 *bis*. EXERCITVS INLVRICVS. S. C. La Foi militaire debout à gauche (n. 77). R^3 M. B. B.

1699. GEN. ILLVRICI S. C. Génie debout à gauche (n. 91). G. B. T. B.

1700. Lot de 11 pièces de billon. B. et T. B.

1701. Lot de 4 grands bronzes et 3 moyens bronzes.

ETRUSCILLE (femme de Decius).

1702. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste à droite. ℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche (n. 11). R^6 OR. B.

1703. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche (n. 5). AR. T. B.

1704. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche (n. 24). G. B. T. B.

1705. Même médaille (n. 25). M. B. B.

1706. Lot de 3 pièces billon, 2. G. B. et 2 M. B. 7 pièces.

HERENNIUS ETRUSCUS (César 249-251).

1707. Q HER. ETR MES. DECIVS NOB. C. sa tête nue à droite ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS : Etruscus debout (n. 14). Pièce trouée. R^7 OR. B.

1708. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes (n. 3).
AR. F. D. C.

1709. PIETAS AVGVSTORVM. Vases pontificaux (n. 61).
AR. T. B.

1710. PIETAS AVGG. S. C. Mercure debout à gauche (n. 28)
R² G. B. T. B.

1711. Même médaille (n. 29). R² M. B.

1712. PIETAS AVGVSTORVM. S. C. Vases pontificaux (n. 30).
R² G. B. B.

1713. PRINCIPI IVVENTVTIS. S. C. Herennius debout à gauche (n. 33). R² G. B. B.

1714. Même médaille (n. 34). R² M. B.

1715. Lot de 3 pièces de billon. T. B.

HOSTILIEN (César 249-251).

1716. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C son buste tête nue. Ꝛ. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout à gauche (n. 22) pièce trouée. R⁷ OR T. B.

1717. MARS PROPVG. Mars allant à droite (n. 10).
R⁴ AR. T. B.

1718. PRINCIPI IVVENTVTIS. S. C. Hostilien debout à gauche. (n. 49). R³ G. B. T. B

1719. Même légende. Hostilien debout à gauche tenant une baguette et un sceptre. (var. id). R³ M. B.

1720. Même légende. Apollon assis à gauche (n. 47).
R³ G. B.

HOSTILIEN (Empereur 251).

1721. C. OVAL OSTIL MES QVINTVS AVG. Son buste radié. Ꝛ. SAECVLVM NOVVM. Temple, au milieu la statue de Junon (n. 31). R⁵ AR. T. B.

TRÉBONIEN GALLE (251-254).

1722. IMP. CAE. C. VIB. TREB GALLVS AVG. Sa tête laurée. Ꝛ. LIBERTAS. AVGG. La liberté debout (n. 32).
R⁶ OR. T. B.

1723. ÆTERNITAS AVGG. L'Éternité debout à gauche (n. 9).
AR. F. D. C.

1724. IVNONI MARTIALI. Junon assise dans son temple (n. 29).
R⁴ AR. B.

1725. FELICITAS PVBLICA la Félicité debout à g. (n. 25).
R⁵ AR. Q. B.

1726. LIBERTAS AVGG. La liberté debout à g. (n. 33). AR. F. D. C.

1727. APOLLO SALVTARI. S. C. Apollon debout à g. (n. 86) M. B. B.

1728. IVNONI MARTIALI. S. C. Junon assise dans le temple (n. 95). R¹ G. B. B.

1729. PIETAS AVGG. S. C. La Piété debout à g. (n. 105). G. B. B.

1730. Lot de 6 pièces de billon. B. et T. B.

1731. Lot de 2 grands bronzes et 3 moyens bronzes.

VOLUSIEN (Empereur, 252-254).

1732 IMP. CAE C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite. ℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre (n. 39, var.). Pièce trouée. R⁶ OR. B.

1733. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à g. (n. 13). AR. F. D. C.

1734. FELICITAS. PVBL. La Félicité debout à g. (n. 17). AR. T. B.

1735. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à g. (n. 94). G. B. B.

1736. IVNONI MARTIALI. S. C. Junon assise dans son temple. (n. 100). G. B. B.

1737. Même médaille. (n. 101). M. B

1738. Lot de 6 pièces de billon, 2 grands bronzes et 2 moyens bronzes. 10 pièces.

AEMILIEN (243-254).

1739. IMP. CAES AEMILIANVS PI. AVG. Son buste radié à droite ℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout, près de lui l'empereur également debout (n. 10). R² AR. F. D. C.

1740. P. M. T. R. P. I. P. P. L'empereur debout tenant une haste et une enseigne (n. 20). R² AR. B.

1741. VICTORIA AVG. Victoire passant à gauche (n. 27). R¹ AR. T. B.

1742. VIRTVS AVG. Guerrier debout tenant une palme (n. 29). R¹ AR. T. B.

1743. VOTIS DECENNALIBVS dans une ccuronne de laurier (n. 31). R⁴ AR.

1744. VOTIS DECENNALIBVS. Dans une couronne (n. 45). R⁶ G. B.

1745. SPES PVBLICA. L'Espérance debout à gauche (n, 49). pièce retouchée R⁷ M. B.

1746. IMP. C. M. AEIM. L AEMILIANAS A. Sa tête laurée à droite. ℞. P. M. S. COL. VIM. AN XII. La Province debout (frappée à Viminacium). R⁵ M. B.

CORNELIA SUPERA (femme d'Emilien).

1747. C. CORNELIA SVPERA AVG. Son buste à droite sur un croissant ℞. VESTA. Vesta debout tenant une patère et un sceptre (n. 4). R⁷ AR. B.

VALÉRIEN père, (243 à 260).

1748. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré. ℞. LÆTITIA AVGG. La Joie debout à g. (n. 67) R⁶ OR. T. B.

1749. ORIENS AVGG. Le Soleil debout à g. (n. 84). R⁷ OR. Q. B.

1750. CONCOR LEGG. La Concorde assise à gauche (n. 31). AR. T. B.

1751. ORIENS AVGG. Le Soleil debout à g. (n. 85). R³ AR. Q.

1752. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde debout à g. (n. 183). R² G. B.

1753. LIBERALITAS AVGG. S. C. La Libéralité debout à g. (n. 195). R¹ G. B. B.

1754. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à g. (n. 214). R¹ G. B. T. B.

1755. VOTIS DE DECENNALIBVS. S. C. Dans une couronne (n. 224). M. B.

1756. Lot de 10 pièces de billon B.

1757. Lot de 2 grands bronzes. 2 moyens bronzes et un Aemilien. G. B. refait. 5 pièces.

MARINIANA, femme de Valérien.

1758. DIVA MARINIANA. Son buste voilé à droite ℞. CONSECRATIO. Paon de face la queue éployée (n. 4). R² AR. T. B.

1759. CONSECRATIO. Paon à gauche enlevant l'impératrice au ciel (n. 8) 2 pièces. R² AR. B.

1760. Même légende. Paon allant à droite (n. 9). R² AR.

1761. CONSECRATIO. S. C. Paon de face la queue éployée (n. 14) R³ G. B.

1762. Même pièce (n. 13). R³ M. B.

GALLIEN (253-268).

1763. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à gauche ℞. PROVID AVG. La Providence debout à gauche (n. 463). pièce trouée R⁴ OR. B.

1764. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche (n. 409). R⁴ OR. Q. B.

1765. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche (n. 248). Il manque un morceau de la pièce. R⁴ OR. triens T. B.

1766. IOVI VICTORI. Jupiter debout sur un cippe avec. IMP. C. E. S. (n. 236). AR. T. B.

1767. RESTIT GALLIAR. Gallien debout relevant la Gaule tourrelée à genoux (n. 432). R¹ AR. F. D. C.

1768. IMP. GALLIENVS. P. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé. ℞. SPES. PVBLICA. L'Espérance allant à gauche (inédite). R⁴ AR. Q. B.

1669. CONCORDIA AVGG. S. C. Deux mains jointes (n. 749). M. B. B.

1770. RESTITVTOR ORBIS. S. C. Gallien debout relevant une femme prosternée (n. 814) R⁵ G. B.

1771. VIRTVS AVGG. S. C. Mars debout à gauche (n. 836). R¹ G. B. B.

1772. VOTIS DECENNALIBVS S. C. Dans une couronne (n. 859). R¹ G. B. T. B.

1773. GENIVS P. R. Tête radiée de Gallien sous les traits du génie de Rome. ℞. S. C. Dans une couronne (n. 815). R³ G. B. B.

1774. FORT REDVX. La Fortune assise à gauche. Exergue M. S. *Milan* (n. 166). P. B. T. B.

1775. Lot de 5 pièces de billon des légions de Gallien.

1776. Lot de 4 pièces de billon. B. et T. B.

1777. Lot de 1 grand bronze, 2 moyens bronzes et 23 petits bronzes. 26 pièces.

RESTITUTIONS dites de GALLIEN [1]

1778. DIVO AVGVSTO. Tête radiée d'Auguste. ℞. CONSECRATIO. Aigle éployé. R¹ AR. T. B.

1779. Même type. ℞. CONSECRATIO. Autel. R¹ AR. B.

1. Nous avons maintenu le classement de M. Jarry en rangeant ces pièces au règne de Gallien. Nous avons la certitude qu'elles ont toutes été frappées sous Philippe. Nous en donnons la raison à la page 487 de la 3e partie de notre catalogue de médailles romaines qui est encore sous presse.

1780. DIVO VESPASIANO. Tête radiée de Vespasien. ℞. celui du n. 1778. R¹ AR. T. B.

1781. Même tête. ℞. celui du n. 1779. R¹ AR. B.

1782. DIVO TITO. Tête radiée de Titus. ℞. celui du n. 1778. R¹ AR. T. B.

1783. Même tête. ℞. celui du n. 1779. R¹ AR. T. B.

1784. DIVO NERVAE. Tête radiée de Nerva. ℞. celui du n. 1778. R² AR. F. D. C.

1785. Même tête. ℞. celui du n. 1779. R² AR. B.

1786. DIVO TRAIANO. Tête radiée de Trajan. ℞. celui du n. 1778. R¹ F. D. C.

1787. Même tête. ℞. celui du n. 1779. R¹ AR. F. D. C.

1788. DIVO HADRIANO. Tête radiée d'Hadrien. ℞. celui du n. 1778. R⁴ AR. T. B.

1789. Même tête. ℞. celui du n. 1779. R⁴ AR. T. B.

1790. DIVO PIO. Tête radiée d'Antonin. ℞. celui du n. 1778. R¹ AR. T. B.

1791. Même tête. ℞. celui du n. 1779. R¹ AR. T. B.

1792. DIVO MARCO. Tête radiée de Marc Aurèle. ℞. celui du n. 1778. R³ AR. T. B.

1793. DIVO COMMODO. Tête radiée de Commode. ℞. celui du n. 1778. R² AR. F. D. C.

1794. Même tête. ℞. celui du n. 1779. R² AR. T. B.

1795. DIVO SEVERO. Tête radiée de Septime Sévère. ℞. celui du n. 1778. R² AR. T. B.

1796. Même tête. ℞. celui du n. 1779. R² AR. B.

1797. DIVO ALEXANDRO. Tête radiée de Sévère Alexandre. ℞. celui du n. 1778. R¹ AR. F. D. C.

1798. Même tête. ℞. celui du n. 1779. R¹ AR.

GALLIEN et SALONINE

1799. CONCORDIA AVGG. Buste en regard de Gallien et de Salonine. ℞. SALONINA AVG. Buste diadémé de Salonine à droite (n. 3). R⁸ OR. T. B.

SALONINE, femme de Gallien.

1800. SALONINA AVG. Son buste diadémé. ℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche, à ses pieds Cupidon (n. 80). R⁷ OR. quinaire T. B.

1801. IVNO REGINA. Junon debout à gauche (n. 46). AR. T. B.

1802. Même pièce avec s. c. (n. 108). G. B. B.

1803. Même pièce (n. 109). M. B.

1804. PIETAS AVGG. S. C. La Piété assise à gauche tendant la main à deux enfants (n. 112). G. B. B.

1805. Lot de 5 pièces de billon. I. G. B. et C. P. B. 12 pièces.

SALONIN, César (253-259).

1806. DIVO CÆS VALERIANO. Buste nu et drapé. ℞. CONSECRATIO. Aigle à gauche (inédite). R⁸ OR. T. B.

1807. LIC. COR SAL VALERIANVS N CÆS. Son buste à tête nue à droite. ℞. PIETAS AVGG. Vases pontificaux (n. 30). R⁷ OR. quin. T. B.

1808. ADVENTVS AVGG. Salonin en pacificateur, à cheval à gauche (n. 2). R⁶ AR. T. B.

1809. CONSECRATIO. Aigle enlevant Salonin (n. 5). AR. F. D. C.

1810. Id. Bûcher à 5 étages (n. 12). R² AR. T. B.

1811. FIDES MILITVM. Aigle entre deux enseignes (n. 16). R¹ AR. B.

1812. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin debout à gauche (n. 42). R³ AR. Q. T. B.

1813. Même pièce avec s. c. (n. 77). R³ M. B.

1814. CONSECRATIO S. C. Bûcher à cinq étages (n. 65). Collection Dupré. R⁶ G. B. T. B.

1815. Lot de 9 pièces de billon, revers variés. B. et T. B.

VALERIEN jeune? (260-268).

1816. VALERIANVS P. F. AVG. Buste jeune drapé et radié. ℞. ORIENS AVGG. Le Soleil allant à gauche (n. 5). AR. T. B.

1817. Lot de trois autres pièces de billon.

RÈGNE DES TYRANS

Tyrans d'Orient

MACRIEN jeune (260-262).

1818. IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Son buste radié. ℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche (n. 6). R³ Bil. B.

1819. VICTORIA AVGG. Victoire allant à droite (n. 3 du supp.) R³ Bil. T. B.

QUIÉTUS (260-264)?

1820. IMP. C. FVL. QVIETVS P. F. AVG. Son buste radié. ℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche (n. 8). R³ Bil. B.

DRUANTILLE, (femme de Régalien).

1821. SVLP DRYANTILLA AVG. Son buste diadémé. ℞. IVNONI REDINE. Junon debout à gauche (n. 1). R⁸ Bil. B.

Tyrans des Gaules

POSTUME père (258-267).

1822. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Têtes accolées de Postume et d'Hercule. ℞. FELICITAS AVG. Bustes accolés de la Victoire et de la Félicité à droite (n. 29). Pièce trouée. R⁶ OR. T. B.

1823. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée. ℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche (n. 152). R⁵ OR.

1824. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Têtes accolées de Postume et d'Hercule. ℞. HERCVLI INVICTO. Hercule debout à gauche posant le pied sur la reine des Amazones (n. 55). R⁶ Bil.

1825. EXERCITVS VAC. Postume à cheval haranguant trois soldats (n. 207). R⁶ G. B.

1826. FELICITAS AVG. S. C. Trophée, au pied deux captifs (n. 213). R¹ G. B. B.

1827. FIDES MILITVM. S. C. La Foi debout à gauche (n. 217). R¹ G. B. B.

1828. VICTORIA AVG. S. C. Deux Victoires soutenant un bouclier (n. 318). R¹ G. B.

1829. Lot de 11 grands et moyens bronzes, revers variés.

1830. Lot de 34 pièces de billon et petits bronzes. id.

LAELIEN (267).

1831. IMP. C. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé. ℞. TEMPORVM FELICITAS. L'Espagne couchée à gauche (n. 1). R⁸ OR F. D. C.

1832. VICTORIA AVG. Victoire allant à droite (n. 3). R³ P. B. T. B.

VICTORIEN (père 265-267).

1833. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche accolé à celui du Soleil ou de son fils. ℞. LEG. XXX.

VLPIA PIA F. Jupiter debout de face, près de lui un capricorne (n. 44). R⁸ OR. F. D. C.

1834. Lot de six petits bronzes, revers variés.

VICTORIN PÈRE ET VICTORINE?

1835. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche tenant un bouclier et un sceptre. ℟. ROMAE AETERNAE. Buste de Victorine? sous les traits de Rome casquée à droite (n. 60). R⁸ OR. T. B.

MARIUS (an 268, règne 3 jours)?

1836. IMP. C. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié. ℟. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes (n. 4). R² P. B T. B.

1837. VIRTVS AVG. Soldat debout à gauche (n. 19). R² P. B. T. B.

TÉTRICUS père (268-273).

1838. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré. ℟. P. M. TR. P. II. COS P.P. Tetricus debout à droite tenant un sceptre et un globe (n. 17). R⁶ OR. B.

1839. Lot de 40 petits bronzes de Tétricus père et Tétricus fils.

TÉTRICUS fils, CÉSAR (269-273).

1840. C. PIV. ES TETRICVS. CAES. Sa tête radiée. ℟. PAX AVG. La Paix debout à gauche (n. 22). P. B. T. B.

BONOSUS? (280).

1841. BONIVIVS.... AVG. Buste barbare radié à droite ℟. Légende barbare, figure debout à gauche, tenant la Victoire et un sceptre (var. inéd). R⁸ P. B. B.

EMPEREURS ROMAINS

CLAUDE II (268-270).

1842. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré. ℟. PAX EXERC. La Paix debout à gauche (n. 10). R⁷ OR F. D. C.

1843. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche (n. 208). R⁴ MB. B.

1844. MEMORIAE ÆTERNAE. Aigle éployé, exergue R. Q. et R. S (n. 133). 2 pièces restituées. P. B. T. B.

1845. Lot de 16 pièces petits bronzes.

QUINTILLE, an 270, règne 17 jours?

1846. IMP. C. M. AVR. CL. QVINVILLVS. AVG. Son buste radié. ℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche (n. 22). et 2 autres pièces. P. B. B.

AURÉLIEN (270-275).

1847. IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Son buste lauré. ℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars casqué allant à droite (n. 24). R⁴ OR T. B.

1848. CONCORDIA AVG. Aurélien et Sévérine debout (n. 42). M. B. B.

1849. ORIENS AVG. Le Soleil debout, ex. P. (n. 131.) P. B. F. D. C.

1850. PIETAS AVG. Aurélien et Sévère debout, ex. P. (n. 153). Rare. P. B. T. B.

1851. Lot de 43 petits bronzes revers variés, plusieurs rares.

AURELIEN ET SÉVÉRINE.

1852. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié. ℞. SEVERINA. AVG. Buste de Sévérine à droite (n. 1). G. B.

SÉVÉRINE, femme d'Aurélien.

1853. SEVERINA AVG. Son buste à droite. ℞. IVNO REGINA. Junon debout à gauche (n. 9). M. B. B.

1854. CONCORDIA MILITVM. La Concorde debout à gauche (n. 5). 2 pièces. P. B. T. B.

1855. VENVS FELIX. Vénus debout à gauche (n. 14). Petit module. P. B. T. B.

ZÉNOBIE, reine de Palmyre (267-273).

1856. CEIITIMIA ZHNOBIA CEB. Buste de Zénobie ℞. L. S. Buste de Diane à droite, devant un croissant (n. 2). Frappée à Alexandrie R³ *potin*.

VABALATHE, fils de Zénobie.

1857. IMP. C. VABALATHVS AVG. Son buste radié à droite. ℞. IOVI STATORI. Jupiter debout tenant un globe et un sceptre (n. 2). R⁶ P. B.

VABALATHE ET AURÉLIEN.

1858. VABALATHVS V. C. R. IM. D. R. Son buste lauré. Dessous

E. Ꝛ. IMP. AVRELIANVS AVG. Buste radié d'Aurélien. (n. 1). R² P. B. T. B.

TACITE (275, règne 6 mois).

1859. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite. Ꝛ. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche (n. 13). R⁶ OR. F. D. C.

1860. VIRTVS AVG. Mars debout à gauche (n. 131) et 2 autres pièces. P. B. F. D. C.

FLORIEN (276, règne 3 mois).

1861. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste à droite. Ꝛ. PRINCIPI. IVVENT. Florien debout à gauche (n. 53), P. B. T. B.

1862. PROVIDENTIA AVG. EX. III. La Providence debout à gauche (n. 63). P. B.

PROBUS (276 à 282).

1863. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré. Ꝛ. SECVRITAS SAECVLI. La Sécurité assise à gauche, exergue SIS (n. 34). Pièce trouée. R⁴ OR. B.

1864. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche entre deux enseignes (n. 268). R³ M. B.

1865. RESTITVT SEC. Probus debout à gauche couronné par la Victoire. *ex.* VI, XX, T. *Tarragone* (n. 425). R² P. B. F. D. C.

1866. VICTORIA GERM. Trophée entre deux captifs (Sup. n. 48). R⁴ P. B. Q. T. B.

1867. VIRTVS PROBI AVG. Buste casqué, armé et cuirassé de Probus à gauche tenant la Victoire sur un globe. Ꝛ. VICTORIA AVG. Victoire tenant une palme et une couronne, debout à droite, entre deux captifs (inédite). R⁶ P. B. Q. T. B.

1868. VIRTVS INVICTI AVG. Probus au galop à droite, terrassant un ennemi; devant lui la Victoire le couronne. EX. VI XX T. *Tarragone* (n. 635). R⁶ P. B. F. D. C.

1869. Lot de 22 petits bronzes, revers variés. B. et T. B.

CARUS (282-283).

1870. IMP. C. M. AVR CARVS P. F. AVG. Son buste lauré. Ꝛ. PAX AVG. La Paix debout à gauche (n. 7). R⁶ OR. T. B.

1871. SPES PVBLICA. L'Espérance allant à gauche, ex. S. XXI (n. 77). P. B. F. D. C.

1872. VIRTVS AVGG. Mars debout à gauche (n. 93).
R⁴ P. B. Q. T. B.

NUMÉRIEN CÉSAR (282-283).

1873. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié. Ꝛ. PRINCIPI. IVVENT. Numérien debout à gauche. *ex.* S. KA (n. 59). P. B. T. B.

NUMÉRIEN, empereur (283-284).

1874. IMP. C. NVMERIANVS. P. F. AVG. Son buste lauré. Ꝛ. ORIENS AVGG. Le Soleil debout à gauche (n. 2).
R⁶ OR. F. D. C.

1875. PAX AVGG. La Paix debout à gauche ; dans le champ, B. *Lyon* (supplément, n. 8). P. B. F. D. C.

1876. PIETAS AVGG. Mercure debout à gauche (n. 47).
R³ P. B. Q. T. B.

1877. VIRTVS AVGG. Hercule debout à droite (n. 73).
R⁴ P. B. Q. B.

CARINUS César (282-283).

1878. M. AVR CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré. Ꝛ. PAX AETERNA. La Paix allant à gauche (n. 9).
R⁶ OR. F. D. C.

CARINUS, empereur (283-285).

1879. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré. Ꝛ. VIRTVS AVG. Hercule debout à droite (n. 29). R⁶ OR. T. B.

1880. AETERNIT AVG. L'Eternité debout à g. (n. 48).
P. B. F. D. C.

1881. Lot de 11 pièces des règnes précédents. P. B. et un médaillon retouché.

MAGNIA URBICA, femme de Carin.

1882. MAGNIA VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite. Ꝛ. VENERI VICTRICI. Vénus debout à droite (n. 3).
R⁷ OR. T. B.

1883. VENVS CELEST. Vénus debout à gauche. *ex.* S. XXI (n. 9).
R² P. B.

NIGRINIEN fils de Carinus.

1884. DIVO NIGRINIANO. Son buste radié à droite. ℟. CONSECRATIO. Aigle debout de face (n. 2). R⁵ P. B. B.

JULIEN, tyran (283).

1885. IMP. C. IVLIANVS. P. F. AVG. Son buste lauré. ℟. LIBERTAS. PVBLICA. La Liberté debout à gauche (n. 1). R⁷ OR. B.

1886. VICTORIA AVG. Victoire allant à gauche, dans le champ S. A. Exergue XXI (n. 4). R⁷ P. B. B.

DIOCLÉTIEN (284 à 305).

1887. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré. ℟. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter debout à gauche (n. 55). R³ OR. T. B.

1888. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp (n. 90). R⁴ AR. T. B.

1889. XC. VI. dans une couronne (n. 98). R³ AR. T. B.

1890. IOVI AVGG. Jupiter assis à gauche (n. 214). P.B. F.D. C.

1891. MONETA AVGG. Les trois monnaies debout (n. 109). BR médaillon fruste.

1892. Lot de 8 M. B. et 10 P. B. Revers variés. 18 pièces.

MAXIMILIEN HERCULE (285-305).

1893. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé. ℟. IOVI CONSERVAT AVGG. Jupiter debout à gauche, exergue S. M. T. (n. 60). R⁴ OR. T. B.

1894. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp; exergue D. (n. 97). R⁴ AR. T. B.

1895. Même légende, porte d'un camp ouverte avec ses battants et 4 tours, exergue P. T. R. (var. inédite). R³ AR. F. D. C.

1896. VIRTVS MILITVM. Porte, exergue T. R. (n. 102). R⁴ AR quinaire B.

1897. IOVI CONSERVAT AVGG. Jupiter debout à gauche (n. 302). R² P. B. Q. B.

1898. Lot de 24 pièces variées M. B. et P. B.

CARAUSIUS, tyran (287-293).

1899. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré. ℟. FELICITAS.

Vaisseau à la voile avec des rameurs ; exergue, R. S. R. (n. 16). R⁶ AR. T. B.

1900. PAX AVG. La Paix debout à gauche (n. 164). R² P. B.

1901. PROVID AVG. La Providence debout à gauche (n. 199). R² P. B.

ALLECTUS, tyran (294-297).

1902. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié. R/. PAX AVG. La Paix debout à gauche; exergue M. L. (n. 4). R⁸ OR. T. B.

1903. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche (n. 22). R² P. B. B.

DOMITIEN DOMITIANUS (Achillée), tyran (an 292).

1904. IMP. C. L. DOMITIVS DOMITIANVS AVG. Sa tête laurée. R/. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à gauche B. ALE (n. 1). R⁶ M. B.

CONSTANCE I, CHLORE, César (292-305).

1905. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée. R/. PROVIDENTIA AVGG. Porte d'un camp; exergue P. R. (n. 42). R⁶ OR. B.

1906. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant devant un camp (n. 56). R² AR. T. B.

1907. VOT X. SIC XX. En quatre lignes (n. 67). R⁴ AR. Q. B.

1908. CONSTANTIVS C. Son buste lauré à droite. R/. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche (inédite). R⁴ P. B. Q. B.

CONSTANCE CHLORE empereur (305, un an).

1909. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée. R/. CONSTANTI AVG. S. M. N. *Nicomédie*, dans une couronne en haut N. K en monogr. (n. 12). R⁶ OR. B.

1910. Lot de sept moyens et petits bronzes variés et 2 Hélène.

HÉLÈNE, femme de Constance Chlore.

1911. FL. HELENA AVGVSTA. Son buste diadémé. R/. SECVRITAS REIPVBLICE. Hélène debout à gauche; exergue S. M N. T. *Nicomédie?* (n. 1). Pièce trouée. R⁸ OR. T. B.

1912. Même pièce; exergue P. T. Tarragone (n. 7). P. B. T. B.

1913. Sans légende, étoile dans une couronne (n. 8). R⁶ P. B.

THÉODORA, 2e femme de Constance Chlore.

1914. FL. MAX. THEODORA AVG. Son buste à droite. ℞. PIETAS ROMANA. La Piété debout à droite (n. 1). P. B. Q. B.

GALÈRE MAXIMIEN, César (292-305).

1915. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite. ℞. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant devant un camp (n. 30). R^2 AR.

1916. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à gauche (n. 82). M. B. B.

1917. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite. ℞. VOT . X. SIC XX. Dans une couronne (inédite). R^4 P. B. Q. T. B.

GALÈRE MAXIMIEN, empereur (305-311).

1918. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée. ℞. IOVI CONSERVATORI. N K (en monogramme). Jupiter debout à gauche; à l'exergue S. M. N. (Cohen, n. 67, à Maximien Hercule). R^5 OR. T. B.

1919. Lot de 7 moyens bronzes variés.

VALERIA femme de Galère.

1920. GAL VALERIA AVG. Son buste diadémé. ℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, à l'exergue S. M. N. (n. 1). R^8 OR.

1921. Même légende et même type (n. 5). 2 pièces. R^2 M. B. B.

SÉVÈRE II, César (305-306).

1922. FL VAL SEVERVS NOB CAES. Sa tête radiée à droite. ℞. CONCORDIA MILITVM. Sévère et Jupiter debout. A. ALE (n. 18). R^3 P. B.

SÉVÈRE II, empereur (306-307).

1923. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée. ℞. FELICITAS SAECVLI. Deux Victoires tenant une couronne sur laquelle on lit VIC AVGG; à l'exergue S. M. AQ. (n. 8). R^6 OR.

1924. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à gauche P. L. C. Lyon (n. 39). R^1 M. B. B.

1925. Lot de six autres pièces variées. M. B.

MAXIMIN II DAZA César (305-307).

1926. GAL VAL MAXIMINVS NOB CÆS. Sa tête laurée. ℞. SALVIS AVGG. ET CÆES FEL KART. La Province debout à gauche (n. 137). M. B. T. B.

MAXIMIN II, empereur (307-313).

1927. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée. ℞. SOLE INVICTO. Le Soleil debout à gauche tenant la Victoire. S. M. A. Z. (n. 17). R⁶ OR. T. B.

1928. Lot de 11 moyens et petits bronzes et 2 Maxence revers variés. 13 pièces.

MAXENCE tyran (306-312).

1929. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée. ℞. CONSERVATOR VRBIS SVAE. Rome dans un temple à six colonnes, exergue R. S. (n. 2). R⁷ AR. T. B.

ROMULUS César, fils de Maxence (308-309).

1930. DIVO ROMVLO NVBIS. C. Sa tête nue. ℞. ROMAE AETERNAE. Temple rond (n. 8). R² M. B. B.

1931. Même pièce (n. 9). R² P. B.

ALEXANDRE tyran d'Afrique (311).

1932. IMP. C. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée. ℞. INVICTA ROMA FEL KARTHAGO. Rome nicéphore assise à gauche, à l'exergue P. K. (n. 3). R⁸ OR.

1933. AFRICA, AVG. N. L'Afrique debout à gauche (n. 5) R⁸ M. B. B.

LICINIUS père (307-323).

1934. LICINIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée. ℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche; dans le champ N; à l'exergue S. M. N. D. (n. 10). Pièce trouée. R⁵ OR. B.

1935. IOVI CONSERVATORI Jupiter sur son aigle, exergue P. T. R. R⁴ Billon B.

LICINIUS père et LICINIUS fils

1936. D. D. N. N. IOVI LICINII INVICT AVG. ET CAES. Bustes laurés et affrontés du père et du fils soutenant une statue de la Fortune. ℞. I. O. M. ET. FORT. CONSER. DD. NN. AVG. ET CAES. Jupiter et la Fortune debout (n. 1). R⁶ P. B.

LICINIUS fils, César (317-326).

1937. LICINIAN. LICINIVS IVN. Sa tête laurée ℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche. P. T. T. Tarraragone (n. 21). R⁴ P. B. T. B.

1938. Lot de 5 pièces de Licinius père et fils P. B.

MARTINIEN an 323, règne 2 mois.

1939. D N MARTINIANVS P. F. AVG. Son buste radié ℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche (n. 1). R⁸ P. B.

CONSTANTIN I, empereur (306-337).

1940. CONSTANTINVS NOB CAES. Sa tête laurée ℞. VIRTVS MILITVM. Porte d'un camp ouverte P. TR. (n. 150). R³ AR. F. D. C.

CONSTANTIN (le grand) César, an 305.

1941. IMP CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée. ℞. SECVRITAS REI PVBLICAE. La Sécurité debout à droite ; exergue TR (n. 97). R⁵ OR Q. B.

1942. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Buste casqué à gauche. ℞. Sans légende, champ uni, point au milieu (sup. VII. n. 159). Pièce trouée. R⁶ OR.

1942. IMP. CONSTANTINVS PIVS. F AVG. Son buste radié à droite ℞. le même (n. 159.) R⁶ OR. T. B.

1942. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constantin debout, à ses pieds trois captifs ; exergue P. TR. (n. 109). R⁶ OR. T. B.

1943. VICTORIAE LETAE PRINC. PERP. Deux Victoires posant un bouclier sur un cippe avec VOT X ; exergue P. R. (n. 134). R⁴ OR T. B.

1944. VIRTVS MILITVM. Porte d'un camp TR. (n. 151). 2 pièces. R³ AR. Q.

1945. CONSTANTINOPOLIS. Buste casqué à gauche. ℞. VICTORIA AVGVSTI. La ville de Constantinople assise à gauche (n. 7). R⁴ BR. médaillon.

1946. Lot de 27 moyens et petits bronzes variés.

CONSTANTIN I, CRISPUS ET CONSTANTIN II

1947. CONSTANTINVS MAX AVG. Tête nue de Constantin. ℞. CRISPVS ET CONSTANTINVS C. C. Tête nue et en regard des deux Césars ; à l'exergue SIRM (n. 2). R⁶ Billon

FAUSTA, femme de Constantin.

1948. FL. MAX. FAVSTA AVG. Son buste à droite ℞. SALVS REIPVBLICAE. Fausta debout tenant Constantin II et Constance II dans ses bras ; à l'exergue SIRM (n. 3). La pièce a été montée en bijou ; il reste une partie de la bélière. R^8 OR.

1949. Même pièce s. TR. (n. 9). P. B. T. B.

1950. Sans légende, étoile dans une couronne R^6 P. B. T. B.

CRISPUS César, fils de Constantin (317-326).

1951, FL. IVL CRISPVS NOB CAES. Son buste lauré à gauche. ℞. VICTORIA CRISPI CAES. Victoire assise à gauche écrivant VOT X sur un bouclier soutenu par un génie ailé, à l'exergue SIRM (inédite). R^7 OR.

1951. Lot. de 17 petits bronzes de Crispus et de Constantin II. Plusieurs rares.

DELMATIUS César, neveu de Constantin (335-337).

1952. FL. IVL. DELMATIVS MOB. C. Son buste lauré à droite. ℞. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats debout, entre eux une enseigne (n. 6). R^2 P. B. T. B.

HANNIBALLIEN, frère de Delmatius,
roi de Pont (335 à 337).

1953. FL. HANNIBALLIANO REGI. Son buste drapé à droite. ℞. SECVRITAS PVBLICA. L'Euphrate couché à droite ; exergue CONS (n. 1). R^6. P. B. B.

CONSTANTIN II César, (317 à 335).

1954. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Sa tête laurée. ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin II debout ; à l'exergue P. T. R. ; (n. 29). R^6 OR. B.

1955. Même type, exergue P. T R (n. 31). R^6 OR. Q.

1956. FELICITAS SAECVLI. La Félicité ? debout à gauche ; exergue Z. P. (n. 58). R^6 BR. médaillon B.

CONSTANT I César, (333-337).

1957. FL. IVL CONSTANS NOB CAES. Son buste lauré. ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constant debout à gauche ; exergue TR. (n. 46). R^2 OR.

1958. FL. CONSTANS NOB CAES. Son buste diadémé à droite. ℞. VICTORIA CAESAR N. N. Victoire portant un trophée allant à gauche ; exergue SIS (inédite). R^4 AR.

CONSTANT I empereur (337-350).

1959. CONSTANS AVGVSTVS. Son buste diadémé. ℞. VICTORIAE. DD. NN. AVGG. Deux Victoires tenant une couronne sur laquelle on lit. VOT X MVLT. XX. à l'exergue TR (n. 82) R^1 OR. T. B.

1960. Même légende. Victoire allant à gauche ; exergue TR (n. 73). R^2 AR. T. B.

1961. VICTORIA AVGG. NN. Victoire assise à droite, écrivant VOT X sur un bouclier (n. 100). R^4 BR médaillon F.

1962. Lot de 21 moyens et petits bronzes de Constans et Constance II.

CONSTANCE II César. (317-335).

1963. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée. ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS Constance debout à droite, exergue P. TR. (n. 96). R^2 OR B.

1964. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats debout, entre eux une enseigne avec le monogramme de Christ. S. CONST (n. 236). R^2 PB. T. B.

CONSTANCE II empereur (335-361).

1965. FL. IVL. CONSTANTIVS. PERP. AVG. Son buste diadémé. ℞. GLORIA REIPVBLICAE. Rome et Constantinople assises tenant un bouclier sur lequel on lit VOT XX. MVLT XXX ; à l'exergue S. M. AN. I (n. 74). OR. B.

1966. Même pièce, mais le buste de Constance casqué, de face ; exergue, CONS (n. 73). OR. T. B.

1967. CONSTANTIVS AVG. Son buste diadémé à droite. ℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire assise, devant elle un génie soutenant un bouclier avec VOT XXXX ; exergue SIS (inédite). R^4 OR. Q.

1968. VICTORIA CONSTANTI AVG. Victoire assise écrivant VOT XXXX sur un bouclier soutenu par un génie ; exergue S. R. M. (n. 126). R^3 OR. triens F. D. C.

1969. VOT XXX MVLT XXXX. Dans une couronne, SIS (n. 150). R^1 AR. B.

1970. Même type, plus petit module (n. 152). 3 pièces. AR.

NÉPOTIEN tyran, neveu de Constantin (350), règne 28 jours.

1971. FL. NEP. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé. ℞. VRBS ROMA. Rome assise à gauche ; exergue R. Q. (n. 4). Pièce trouée. R^6 M. B. B.

VETRANION, tyran (350), règne 6 mois.

1972. D. N. VETRANIO P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. SALVATOR REIPVBLICAE. Vétranion allant à gauche, une Victoire le couronne, SIS (n. 2). R^8 OR. T. B.

1973. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire à gauche, tenant un trophée. SIS (n. 3). R^7 AR. B.

1974. CONCORDIA MILITVM. Vetranion debout à gauche tenant deux labarums. TSE (n. 4). R^3 M. B.

1975. HOC SIGNO VICTOR ERIS. Vétranion debout à gauche, une Victoire le couronne (n. 7). R^3 M. B.

1976. VIRTVS EXERCITVS. Vétranion debout à gauche, appuyé sur son bouclier (n. 11). R^4 P. B.

MAGNENCE, tyran (350-353).

1977. D. N. CAE. MAGNENTIVS AVG. Son buste la tête nue. ℞. VICTORIA AVG. LIB. ROMANORVM. La Victoire et la Liberté debout tenant un trophée; exergue T. R. (n. 15). R^2 OR. B.

1978. VIRTVS EXERCITI. La Valeur debout de face; exergue T. R. (n. 20). R^3 AR.

1979. Lot de 16 grands, moyens et petits bronzes de Magnence, Décence et Constance Galle.

DÉCENCE César, frère de Magnence (351-353).

1980. D. N. DECENTIVS FORT CAES. Son buste nu à droite. ℞. VICT. CAES. LIB. ROM. ORB. La Victoire et la Liberté portant un trophée; exergue T. R. (n. 5). R^7 OR. B.

CONSTANTIUS GALLUS, César (351-354).

1981. D. N. FL. CL. CONSTANTIVS NOB CAES. Son buste nu à droite. ℞. GLORIA REIPVBLICAE. Rome et Constantinople assises tenant un bouclier avec VOT. V.; exergue S. M. N. E. (n. 8). R^6 OR. T. B.

1982. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire écrivant VOTIS V, sur un bouclier soutenu par un génie (n. 11). R^6 OR. Q.

1983. Sans légende, étoile dans une couronne (n. 16). R^4 AR.

JULIEN II, César (355-360).

1984. D. N. IVLIANVS NOB CAES. Son buste la tête nue. ℞. VOTIS V MVLTIS X dans une couronne; exergue T CON (n. 30). R^1 AR. T. B.

JULIEN II EMPEREUR (360-363).

1985. FL. CL. IVLIANVS P. F. AVG. Son buste barbu et diadémé. ℞. VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM. Julien traînant un captif; exergue SIRM. Q (n. 28). R^2 OR.

1986. VOT X MVLT XX. Dans une couronne S. CONS (n. 42). R^1 AR. B.

1987. GENIO ANTIOCHENI. La ville d'Antioche assise SM. AN (n. 54). R^2 P. B. B.

1988. DEO SANCTO NILO. Le Nil couché à gauche, ALE (n. 56). R^2 P. B. B.

1989. SANCTO NILO. Même type, ALE (n. 72). R^2 P. B. Q.

HÉLÈNE, femme de Julien II.

1990. ISIS FARIA. Buste d'Hélène à droite sous les traits d'Isis. ℞. VOTA PVBLICA. Isis allant à gauche (n. 7). R^3 P. B. B.

1991. Même pièce (n. 9). Pièce trouée. R^3 P. B. Q. B.

1992. VOTA PVBLICA. Deux divinités africaines debout soutenant une statue (n. 31). R^5 P. B.

JOVIEN, an 363, règne 7 mois.

1993. D. N. IOVIANVS PR. P AVG. Son buste diadémé. ℞. SECVRITAS REIPVBLICAE. Rome et Constantinople assises soutenant un bouclier avec VOT V MVL X; exergue ANT. (n. 5). R^4 OR. B.

1994. VOT. V. MVLT X. Dans une couronne; exergue CONST (n. 13). R^2 AR.

1995. VICTORIA ROMANORVM. Jovien debout à droite tenant un étendard ANT. (n. 20). R^2 G. B.

1996. VOT X. Dans une couronne HERAC A (n. 29). R^2 P. B. B.

VALENTINIEN I (364-375).

1997. D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à g. ℞. RESTITVTOR REIPVBLICAE. Valentinien debout tenant le labarum; exergue KONST (n. 26). OR. B.

1998. SALVS REIPVB. Valentinien debout à droite, le pied sur un captif; exergue SM. SISC (n. 28). R^3 OR. B.

1999. VIRTVS EXERCITVS. Valentinien debout; exergue SISC. P. (n. 11). R^4 AR. Médaillon B.

2000. VRBS ROMA. Rome assise à gauche. TR. P. S. (n. 48). AR. B.

2001. VRBS ROMA. Même type; exergue R. Q. (n. 64). R^4 G. B.

VALENS (364-378).

2002. D. N. VALENS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. RESTITVTOR REIPVBLICAE. Valens debout tenant le labarum; exergue SM. N. E (n. 32). OR.

2003. VICTORIA AVGG. Valentinien et Valens assis, couronnés par la Victoire; exergue TR. OB. C (n. 43). OR. T. B.

2004. VIRTVS EXERCITVS. Valens debout à gauche; exergue TR. P. S (n. 17). R⁴ AR. Médaillon B.

2005. VRBS ROMA. Rome assise à gauche, id. TR. P. S (n. 62). AR. B.

2006. Lot de 26 grands, moyens et petits bronzes de Julien à Théodose.

PROCOPE, tyran, an 365, 8 mois.

2007. D. N. PROCOPIVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VOT V. dans une couronne de laurier; exergue C. E. (n. 4). Pièce trouée. R⁴ AR. B.

2008. REPARATIO FEL TEMP. Procope debout, à ses pieds un captif; exergue CONS. (n. 13). R⁴ P. B. F.

GRATIEN (367-383).

2009. D. N. GRATIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGG. Gratien et Valentinien II assis, couronnés par la Victoire; exergue TR. OB. T (n. 24). OR. B.

2010. D. N. GRATIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite. ℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire allant à gauche tenant une couronne et une palme; ex. CON (inédite). R⁶ OR. triens.

2011. VRBS ROMA. Rome assise à gauche TR. P. S. (n. 46). AR.

2011 *bis*. Même légende et même type (n. 73). R⁴ G. B.

VALENTINIEN II (375-392).

2012. D. N. VALENTINIANVS IVN P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGG. Valentinien et Gratien assis, couronnés par la Victoire. TR. OB. S (n. 16). OR.

2013. Même pièce sans le mot IVN. M. D. CON (n. 17). OR. B.

2014. VICTORIA AVGGG. Victoire allant à gauche TR. P. S. (n. 18). AR. B.

THÉODOSE I (379-394).

2015. D. N. THEODOSIVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGGG. Théodose et Valentinien II assis de

face, couronnés par la Victoire ; exergue COM (n. 19). OR.

2016. CONCORDIA AVGG. Constantinople assise de face (n. 9). R¹ AR.

2017. VIRTVS ROMANORVM. Rome assise à gauche (n. 28). R¹ AR. T. B.

FLACCILLE, femme de Théodore.

2018. AEL FLACCILLA AVG. Son buste diadémé. ℞. SALVS REIPVBLICAE. Flaccilla debout de face (n. 7). 2 pièces et une P. B. R² M. B.

MAGNUS MAXIMUS, tyran (383-388).

2019. D. N. MAG. MAXIMVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. RESTITVTOR REIPVBLICAE. Maxime debout de face ; exergue S. M. TR. (n. 6). R² OR.

2020. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire allant à gauche ; exergue S. M. TR (n. 10). R¹ OR. triens T. B.

2021. VIRTVS ROMANORVM. Rome assise de face tenant un globe et un sceptre TR. P. S (n. 12). R² AR. B.

2022. Variété, Rome appuyée sur une haste TR. P. S (n. 13). R² AR. B.

VICTOR, fils de Maxime (an 388).

2023. D. N. FL. VICTOR P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. BONO REIPVBLICAE NATI. Maxime et Victor assis de face couronnés par la Victoire ; exergue TR. OB (n. 1). Belle pièce de la collection Blacas. R³ OR. B.

2024. VIRTVS ROMANORVM. Rome casquée assise de face TR. P. S (n. 5). R³ AR.

025. SPES ROMANORVM. Porte d'un camp (n. 7). 2 pièces. R² P. B.

EUGÈNE, tyran (392-394).

2026. D. N. EVGENIVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGG. Eugène et *** assis de face, une Victoire les couronne ; champ, MD ; exergue, COM (n. 3). R⁵ OR. B.

2027. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire allant à gauche ; champ, TR ; exergue, COM (n. 4). R⁶ OR. triens.

2028. VIRTVS ROMANORVM. Rome casquée assise à gauche (n. 6). R³ AR. F.

2029. Buste du n. 2026. Ꝛ. VICTORIA AVGVSTOR. Victoire allant à gauche; champ, TR; exergue, CON (Cohen, n. 5 var.). R⁵ AR. Q.

ARCADIUS, associé à l'empire (383-394).

(MONNAIES FRAPPÉES EN OCCIDENT).

2030. D. N. ARCADIVS P. F. AVG. Son buste diadémé. Ꝛ. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire allant à droite, tenant un globe et une couronne; champ, M. D; exergue, CON; pièce frappée à Milan (Sabatier pl. 4, n. 4). R² OR. triens B.

2031. VIRTVS ROMANORVM. Rome assise à gauche; ex. TR. P. S (id n. 6). R² AR. T. B.

HONORIUS (393-423).

2032. D. N. HONORIVS P. F. AVG. Son buste diadémé. Ꝛ. VICTORIA AVGGG. Honorius debout à droite; à ses pieds un captif; champ, RV; exergue, COM. OB (n. 21). OR. T. B.

2033. VOT XXX MVLT XXXX. Honorius assis de face. Même ville (n. 38). R³ OR.

2034. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire allant à droite id. (n. 24). OR. triens B.

2035. VICTORIA AVGGG. Victoire allant à gauche; exergue, MD (n. 17). R² AR. Q. T. O.

2036. VIRTVS ROMANORVM. Rome assise à gauche MD. P. S *Milan* (n. 32). R² AR. T. B.

2037. VOT. X MVLT XX, dans une couronne; exergue, CONS (n. 34). R² AR. B.

2038. D. N. HONORIVS AVG. Buste à droite. Ꝛ. EXAGIVM SOLID. La Monnaie debout à gauche (Cohen VI, page 484, n. 3). Pièce carrée. R⁶ P. B. B.

2039. Tête casquée de Rome à gauche. Ꝛ. Croix dans une couronne; à l'exergue, TR. R⁵ AR. Q.

Cette pièce a été frappée au moment du partage de l'Empire entre les deux frères.

ARCADIUS ET HONORIUS.

2040. DDD. NNN. AVGG. Bustes de face des deux empereurs. Ꝛ. EXAGIVM SOLIDI CONS. Même type (inédite). R⁸ P. B. B.

ARCADIUS, HONORIUS ET THÉODOSE II.

2041. DDD NNN AAA VVV GGG. Bustes de face des trois empereurs. Ꝛ. EXAG SOL. SVB VI INL IOHANNI COM. S. L. La

Monnaie debout à gauche; à l'ex. CONS (id., page 485, n. 6 var.). R⁶ P. B. B.

2041 *bis*. Lot de 10 moyens et petits bronzes d'Arcadius et Honorius et cinq petites pièces barbares.

CONSTANCE III, associé à l'empire, an 421, règne 7 mois.

2042. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGGG. Constance debout à droite, le pied sur un captif RV *Ravenne*. COM. OB (n. 1). R⁷ OR. T. B.

2043. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire allant à droite RV. CO M. OB (n. 2). R⁷ OR. triens B.

2044. VOTIS V MVLTIS X. Dans une couronne; exergue LVG *Lyon* (n. 4). R⁸ AR.

GALLA PLACIDIA, femme de Constance.

2045. D. N. GALLA PLACIDIA P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VOT. XX MVLT XXX. Victoire debout à gauche; champ, RV; exergue, COM. OB (n. 10). R⁶ OR. B.

2046. Sans légende, monogramme du Christ dans une couronne, exergue COM. OB (n. 12). R⁶ OR. triens T. B.

CONSTANTIN III (407-411).

2047. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AAVGGG. Constantin debout à droite, le pied sur un captif; exergue TR. OB. S (n. 3). R³ OR. B.

2048. VICTORIA AAAVGGGG. Rome assise à gauche, TR. *Trèves* M. S (n. 5). R³ AR.

CONSTANT II (408-411).

2049. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AAVGGG. Rome casquée assise à gauche; exergue KONS (n. 1). R⁶ AR. B.

MAXIME (409-411).

2050. D. N. MAXIMVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AAVGGG. Rome assise à gauche S. M. B. A (n. 1). R⁷ AR. T. B.

JOVIN (411-413).

2051. D. N. IOVINVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. RESTITVTOR REIPVB. Jovin debout à droite posant le pied sur un captif; champ, L. D.; *Lyon;* exergue, COM OB (n. 1). R⁶ OR. T. B.

2052. VICTORIA AVGG. Rome assise à gauche S. M. L. D (n. 4). R³ AR. B.

SÉBASTIEN, (412) règne 1 an.

2054. D. N. SEBASTIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGG. Rome assise à gauche, KON. T (n. 1). R⁸ AR.

PRISCUS ATTALUS (409-410, 415-416).

2055. PRISCVS ATTALVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. INVICTA ROMA AETERNA. Rome assise de face ; champ, R. M.; exergue, COM. OB (n. 3). R⁶ OR. B.

2056. Mêmes légendes et mêmes types ; champ, RM. ; exergue, COM OB (n. 4). R⁸ OR. triens.

2057. Même légende, Rome assise à gauche ; ex. P. ST (n. 5). R⁶ AR.

2058. VICTORIA ROMANORVM. Victoire allant à gauche ; champ P; exergue, AVR? (n. 13). R⁶ P. B.

JEAN, tyran (423-425).

2059. D. N. IOHANNES P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGG. Jean debout le pied sur un captif; champ, R. M. COM. OB (n. 2). R⁴ OR. B.

2060. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire allant à droite R. V. COM. OB (n. 6). R⁴ OR. triens.

2061. SALVS REIPVBLICAE. Victoire allant à gauche traînant un captif par les cheveux (n. 9). R⁶ P. B.

VALENTINIEN III (425-455).

2062. D. N. PLA VALENTINIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGGG. Valentinien debout de face, le pied sur un dragon; champ, RM.; exergue, COM. OB (n. 11). OR. B.

2063. VOT XXX MVLT XXXX. Valentinien debout relevant une femme; champ, RM.; exergue, COM. OB (n. 23). R³ OR. B.

2064. SALVS REIPVBLICAE. Couronne, au milieu le monogramme du Christ COM OB (n. 6). R³ OR. Q.

2065. D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Buste jeune diadémé à droite. ℞. VICTORIA AGG. Victoire assise à droite écrivant XX. XXX sur un bouclier; à l'exergue, CON OB Dans le champ, le monogramme du Christ et une étoile (inédite). R⁶ OR. Q B.

2066. VICTORIA AVGGG. Victoire debout à gauche tenant une longue croix ; exergue, COM OB (inédite).
R² OR. triens B.

2066 *bis*. Sans légende, croix dans une couronne ; exergue, COM OB (n. 27). OR. triens T. B.

2067. VICTORIA AVGGG. Victoire allant à gauche (n. 8).
R³ AR.

2068. Même pièce ; à l'exergue, S. M. AQP. R³ AR. T. B.

2069. P. L. VALENTINIANS P. F. AV. Son buste jeune diadémé à droite. ℞. VOT X MVLT XX. Dans une couronne exergue B. SIS (inédite). R⁶ P. B. Q. T. B.

LICINIA EUDOXIA, femme de Valentinien III.

2070. LICINIA EVDOXIA. P. F. AVG. Buste radié d'Eudoxie de face. ℞. SALVS REIPVBLICAE. Eudoxie assise de face R. M. COM. OB (n. 1). Superbe pièce de la collection Blacas. R⁸ OR. T. B.

HONORIA (Justa Grata), sœur de Valentinien.

2071. DN. IVST. GRAT. HONORIA AVG. Son buste diadémé. ℞. BONO REIPVBLICAE. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix R. V. COM. OB (n. 1). R⁷ OR.

2072. SALVS REIPBVLICAE. Couronne, au milieu le monogramme du Christ. COM OB (n. 2). R⁷ OR. Q.

2073. Sans légende, croix dans une couronne ; COM. OB (n. 4). R⁷ OR. triens T. B.

PETRONIUS MAXIMUS, tyran, règne 3 mois (455).

2074. D. N. PETRONIVS MAXIMVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGGG. Maxime debout de face, le pied sur le dragon ; champ, R. M., exergue ; COM. OB (n. 1).
R⁷ OR. B.

AVITUS (455-456).

2075. D. N. AVITVS PERP. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGGG. Avitus debout de face, le pied sur un captif ; champ MB. ; exergue, COM. OB (n. 1).
R⁶ OR.

2076. Sans légende, croix ; dans une couronne COM. OB (n. 4).
R⁶ OR. triens

MAJORIEN (457-461).

2077. D. N. IVL MAIORIANVS P. F. AVG. Son buste casqué de

face. Ꝛ. VIRT EXERC. ROM. Majorien allant à droite, traînant un captif par les cheveux. CON. OB (n. 4). R³ OR. B.

2078. Sans légende, croix dans une couronne CON. OB (n. 9). R³ OR. triens.

2079. VOTIS MVLTIS. Majorien debout de face (n. 6). R⁶ AR.

2080. VICTORIA AVGGG. Majorien debout traînant un captif (n. 16). R³ P. B.

SÉVÈRE III (461-465).

2081. D. N. LIBIVS SEVERVS P. P. AVG. Son buste diadémé. Ꝛ. VICTORIA AVGGG. Sévère debout de face, posant le pied sur le dragon; champ, RM; exergue, COM. OB (n. 6). R² OR.

2082. SALVS REIPVBLICAE. Couronne au milieu, le monogramme du Christ CON. OB (n. 1). R⁶ OR. Q. B.

2083. Sans légende, croix dans une couronne CON. OB (n. 12). R² OR. triens.

2084. VICTORIA AVGGGG. Victoire debout à gauche. COM. OB (n. 9). R⁴ OR. triens.

2085. Sans légende, monogramme du Christ dans une couronne; exergue, R M (n. 11). R⁴ AR. F. D. C.

ANTHEMIUS (467-472).

2086. D. N. ANTHEMIVS P. F. AVG. Son buste casqué de face. Ꝛ. SALVS REIPVBLICAE. Anthémius et Léon debout soutenant un globe; exergue COM. OB; champ MD (n. 5). R² OR. T. B.

2087. Même légende, couronne, au milieu le monogramme du Christ COM. OB (n. 11). R⁵ OR. Q. T. B.

2088. Sans légende, croix dans une couronne; exergue, COM. OB (n. 21). R² OR. triens.

2089. Sans légende, le monogramme du Christ dans une couronne RM (n. 14). R⁸ AR. F. D. C.

2090. ANTHE. En monogramme, dans une couronne (n. 24). R⁸ P. B. B.

OLYBRIUS (472), règne 3 mois.

2091. D. N. ANICIVS OLYBRIVS AVG. Son buste casqué de face. Ꝛ. SALVS MVNDI. Croix COM. OB. (n. 3). R⁸ OR. T. B.

2092. Sans légende, croix dans une couronne COM. OB (n. 4). R⁸ OR. trien

GLYCÉRIUS (473-474).

2093. D. N. GLYCERIVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGG. Glycère debout de face; champ, R V; exergue, COM. OB (n. 2). R OR. T. B.

2094. Sans légende, croix dans une couronne COM. OB (n. 6). R^6 OR. triens B.

JULES NÉPOS (474-480).

2095. D. N. IVL NEPOS P. F. AVG. Son buste casqué de face. ℞. VICTORIA AVGGG. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix; champ, MD; exergue COM OB (n. 2). R^3 OR.

2096. D. N. NEPOS PERP. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. Sans légende, croix dans une couronne; exergue COM OB (var. inédite du n. 14). R^4 OR. triens.

2097. Sans légende, Rome debout à gauche, le pied sur une proue de navire; champ, RV (n. 8). R^7 AR. T. B.

2098. SALVS REIPVBLICAE. Victoire debout à gauche traînant un captif (n. 15). Pièce barbare. R^6 P. B.

ROMULUS AUGUSTUS règne 10 mois (475).

2099. D. N. ROMVLVS AVGVSTVS P. F. AVG. Son buste diadémé. ℞. Sans légende, croix dans une couronne. COM. OB (n. 3). R^6 OR. triens T. B.

RICIMER gouverneur.

2100. Tête effacée. ℞. Monogramme de Ricimer dans le champ. R^4 P. B.

MÉDAILLON CONTORNIATE.

2101. HORATIVS. Buste d'Horace à gauche. ℞. BALSAN écuyer avec son cheval à droite. R^4 Æ.

EMPIRE D'ORIENT [1]

ARCADIUS (395-408).

2102. D. N. ARCADIVS P. F. AVG. Buste armé et casqué de face ℞. CONCORDIA AVG B. Rome casquée assise de face ; CON OB (2) (pl. 3 n. 11). R[1] OR. T. B.

2103. Même légende. Rome ? tient un bouclier avec VOT V MVLT. X. (id., n. 14). OR.

2104. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire assise à droite tenant le bouclier avec VOT X MVLT XX (pl. 4, n. 3) R[1] OR. Q. B.

2105. VOT. X MLVT. XX. Couronne dessous CONS (n. 5). R[5] AR. B.

La place de ces trois dernières pièces serait à la suite du n. 2030, elles furent frappées pendant l'association d'Arcadius à l'Empire.

EUDOXIE, femme d'Arcadius.

2106. AEL EVDOXIA AVG. Buste d'Eudoxie, au-dessus une main lui posant une couronne sur la tête. ℞. SALVS REIPVBLICAE. Victoire assise à dr., traçant le monogr. du Christ sur un bouclier (pl. 4 n. 26) Pièce trouée. R[4] OR. B.

THÉODOSE II (2)

2107. D. N THEODOSIVS P. F AVG. Buste casqué et armé de face. ℞. GLORIA ORVIS TERRARVM. Théodose debout de face tenant le globe et le labarum (pl. 4, n. 31). R[1] OR. T. B.

2108. IMP XXXXII COS XVII P. P. Rome assise à gauche (pl. 5, n. 1). OR. F. D. C.

2109. VICTORIA AVGG. Victoire assise à gauche tenant un bouclier avec XXV ; dans le champ, monogr. du Christ et étoile. R[4] OR. Q. T. B.

2110. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire allant à droite, se retournant à g., tenant un globe et une couronne, dans le champ étoile. R[2] OR. triens F. D. C.

2110 *bis*. Sans légende. Trophée (pl. 5, n. 7). R[3] OR. triens F. D. C.

1. Les numéros que nous citons sont ceux des planches de l'ouvrage de Sabatier, Monnaies Byzantines, 2 vol. in-8°, 70 planches.

2. A partir de ce règne nous ne donnerons plus les lettres de l'exergue qui sont toujours CON. OB., à moins d'exception.

2111. VOT X MVLT XX. Dans une couronne CONS. et étoile. R² AR. T. B.

EUDOXIE femme de Théodose II.

2112. AEL EVDOCIA AVG. Buste d'Eudoxie, avec une main posant la couronne sur sa tête. ℞. VOT XX MVLT XXX. Victoire debout à gauche tenant une longue croix (pl. 5, n. 22). Pièce trouée. R⁵ OR.

2113. Sans légende. Croix dans une couronne (id. n. 25), R⁴ OR triens B.

2114. Même type (id n. 28). R⁶AR T. B.

MARCIEN (450-457).

2115. D. N. MARCIANVS P. F. AVG. Buste casqué et armé de face. ℞. VICTORIA AVGGG. Victoire debout à gauche tenant une longue croix (pl. 6, n. 6) R⁴ OR. T. B.

2116. VICTORIA AVGG. Victoire assise à droite écrivant XV et XXX sur un bouclier (id., n. 8). Pièce trouée. R⁷ OR Q.

2117. Même pièce, le revers surfrappé avec la Victoire debout du n. suivant. Pièce trouée. R⁷ OR. Q.

2118. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire debout à droite tenant un globe et une couronne (id., n. 9). Pièce trouée. R³ OR triens B.

2119. Monogramme de Marcien dans une couronne (id., n. 10). R² P. B. F.

PULCHÉRIE, femme de Marcien.

2120. AEL PVLCHERIA AVG. Buste de Pulchérie. ℞. VOT XX MVLT XXX. Victoire debout à gauche tenant une longue croix (id., n. 14). R⁷ OR T. B.

2121. IMP. XXXXII COS XVII P. D. Rome assise à gauche (n. 11). Pièce trouée. R⁷ OR B.

2122. Sans légende. Croix au milieu d'une couronne (id, n. 16). R⁵ OR triens T. B.

LEON I (457-474).

2123. D. N. LEO PERPET AVG. Son buste diadémé à gauche tenant la croix. ℞. VICTORIA AVGG. L'empereur assis de face tenant la croix ; exergue, THS. OB. (id., n. 19). R⁴ OR. B.

2124. SALVS REIPVBILCAE. Léon et son fils assis de face (id., n. 21). OR. T. B.

2125. VICTORIA AVGGG. Victoire debout à gauche tenant une longue croix (n. 22). OR. T. B.

2126. VICTORIA AVGG. Victoire écrivant XV et XXX sur un bouclier (id., n. 24), Pièce trouée. R³ OR Q. B.

2127. D. N LEO PERPETVS AVG. Son buste diadémé à droite. ℞. SALVS REIPVBLICAE CON OB. Monogramme du Christ dans une couronne (inédite). R⁶ OR Q. T. B.

2128. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire à gauche tenant une couronne et un globe (id., n. 23). R¹ OR triens B.

2129. SAL REIPV dans une couronne; exergue CONS (pl. 7, n. 3). Pièce trouée. R³ AR.

2130. SALVS PVBLICA. Léon debout à droite le pied sur un captif (id., n. 4). R³ M. B. B.

2131. Petits bronzes du même (n. 5, 6, 9 et 10). 5 pièces R² P. B.

VÉRINE, femme de Léon I

2132. AEL VERINA AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche tenant une longue croix (id., n. 12). R⁷ OR. T. B.

2133. Sans légende. Croix dans une couronne (id., n. 13). R⁶ OR. triens B.

LÉON II ET ZÉNON (474).

2134. D. N. LEO ET ZENO P. P. AVG. Buste armé et casqué de face. ℞. SALVS REIPVBLICAE. Les deux empereurs assis de face (pl. 7, n. 15). R⁵ OR. B.

ZÉNON (474-491).

2135. D. N. ZENO PERP. AVG. Buste armé et cuirassé de face. ℞. VICTORIA AVGGG. Victoire debout à gauche tenant une longue croix; dans le champ, R (id., n. 18). OR. F. D. C.

2136. VICTORIA AVGG. Victoire écrivant XV? et XX sur un bouclier (id., n. 19). Pièce trouée. R³ OR. Q.

2137. Sans légende. Croix dans une couronne (id. n. 23). OR. triens T. B.

2138. R. V. Guerrier debout à gauche (pl. 8, n. 2). R³ AR.

BASILISCUS (476-477).

2139. D. N. BASILISCVS P. P. AVG. Son buste diadémé. ℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire allant à droite (id. n. 15). R⁴ OR. triens B.

2140. D. N. BASILISCVS P. AVG. Même buste. ℞. R. V. Figure tourelée debout à gauche posant le pied et la haste sur une proue, une corne d'abondance sur le bras gauche (inédite). R⁴ AR. B.

BASILISCUS ET MARCUS.

2141. D. N. BASILISCI ET MARC P. AVG. Buste armé et casqué de face. ℞. SALVS REIPVBLICAE. Les deux empereurs assis de face (page 145, n. 1). R⁶ OR. T. B.

2142. VICTORIA AVGGG. Victoire debout à gauche tenant une longue croix (pl. 8, n. 19). R⁴ OR. B.

ANASTASE I (491-518).

2143. D. N. ANASTASIVS P. P. AVG. Son buste casqué et armé de face. ℞. VICTORIA AVGGG. Victoire debout à gauche tenant une longue croix (pl. 8, n. 24). OR. B.

2144. Même légende, Victoire assise à droite écrivant XXXX sur un bouclier (id., n. 26). R³ OR. Q. B.

2145. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire passant à droite (id. n. 27). 2 pièces. OR. triens B.

2146. Sans légende, étoile dans une couronne (id., n. 29). R² AR. B.

2147. Lot de 15 pièces de bronze de tous les modules.

JUSTIN I (518-527).

2148. D. N. IVSTINVS P. F. AVG. Buste casqué et armé de face. ℞. VICTORIA AVGGG. Victoire debout à gauche tenant une longue croix (pl. 9, n. 21). OR. B.

2149. Même légende. Victoire debout de face tenant le globe et la croix (id., n. 23). Pièce trouée. R⁴ OR.

2150. Même légende. Victoire assise à droite, écrivant XXXX sur un bouclier (page 160, n. 3). R⁴ OR. Q. B.

2151. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire allant à droite (pl. 9, n. 22). OR. triens T. B.

2152. D. N. IVSTINVS P. P. AVG. Buste diadémé de Justin à droite. ℞. GLORIA ROMANORVM. Justin debout de face tenant le globe crucigère et un sceptre; exergue, CON (inédite). R⁶ AR, petit médaillon.

2153. Sans légende, croix chrismée (pl. 9, n. 26 et 27). 2 pièces. R² AR. B.

2154. Lot de 11 pièces de bronze de divers modules.

JUSTIN I ET JUSTINIEN (527).

2155. D. N. IVSTIN ET IVSTINIAN P. P. AV. Les deux empereurs assis de face. ℞. VICTORIA AVGGG. Victoire debout de face tenant la croix et un globe (pl. 11, n. 19). R⁶ OR. B.

2156. Même légende, buste de Justinien à droite. ℞. M deux croix et étoile (id., n. 21). R⁶ G. B. F.

JUSTINIEN I (527-565).

2157. D. N. IVSTINIANVS P. P. AVG. Son buste casqué de face tenant un globe. ℞. VICTORIA AVGGG. Victoire debout de face tenant le globe et la croix (pl. 12, n 3). OR. B.

2158. Même légende, Victoire assise écrivant XXXX sur un bouclier (id., n. 4). R² OR. Q.

2159. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire debout de face (id. n. 5). Trois pièces variées. OR. triens B.

2160. D. N. IVSTINIANVS P. P. AVG. Buste diadémé à droite. ℞. GLORIA ROMANORVM CON. Justinien debout de face tenant un globe et une haste (inédite). R⁴ AR.

2161. Tête de Rome. ℞. K remplissant le champ (pl. 12, n. 15). R⁴ AR.

2162. CN. Dans une couronne (id., n. 14). R² AR.

2163. P. K. Dans une couronne (id. n. 18). R² AR.

2164. Croix dans les cantons OVTM. Exergue CONO (n. 21). R² AR. T. B.

2165. Lot de 29 pièces de bronze de tous les modules et de tous les ateliers, plusieurs rares.

ROIS DES OSTROGOTHS

THÉODORIC I (493-526).

2166. D. N. ANASTASIVS P. F. AVG. Buste diadémé d'Anastase. ℞. Monogramme de Théodoric dans une couronne (pl. 18, n. 4). R² AR. B.

2167. D. N. IVSTINVS AVG. Buste de Justin. ℞. le même (id. n. 7). R² AR. B.

ATHALARIC (526-534).

2167. IVSTINVS. Buste de Justin. ℞. Le monogr. suivant (id., n. 18, var.). R² P. B.

2169. D. N. IVSTINIANVS. Buste diadémé de Justinien. ℞. Monogramme d'Athalaric dans une couronne (id., n. 19). R² AR.

2170. Même buste. ℞. D. N. ATHALARICVS REX en quatre lignes dans une couronne (id., n. 20). R² AR. B.

2171. INVICTA ROMA. Buste de Rome. ℞. Le même (id., n. 10). R¹ P. B. F.

2172. Même buste. ℞. Même légende. Mars ? debout à droite appuyé sur sa haste et son bouclier (id., n. 12). R² P. B. T. B.

THÉODAHAT (534-536).

2173. D. N. IVSTINVS P. F. AVG. Buste diadémé de Justin. ℞. Monogramme de Théodahat (id., n. 29). 2 pièces. R³ P. B.

2174. D. N. IVSTINIAN AVG. Buste diadémé de Justinien. ℞. D. N. THEODAHATVS REX en 4 lignes dans une couronne (id., n. 28). R³ AR. B.

2175. D. N. THEODAHATVS REX. Buste casqué. ℞. VICTORIA PRINCIPV. S. C. Victoire allant à droite (id., n. 24). R² G. B.

2176. INVICTA ROMA. Buste de Rome. ℞. D. N. THEODAHATVS REX. Dans une couronne (n. 26). R² P. B.

WITIGÈS (526-540).

2177. D. N. IVSTINIAN AVG. Buste diadémé de Justinien. ℞. D. N. VVITIGES REX en quatre lignes dans une couronne (pl. 19, n. 1). R⁴ AR. B.

2178. INVICTA ROMA. Buste de Rome. ℞. Le même (pl. 18, n. 37). R¹ P. B.

MATASUNDA? (540).

2179. D. N. IVSTINIANVS P. VC. Buste diadémé de Justinien. ℞. Monogramme de Matasunda? dans une couronne (pl. 19, n. 2). R⁴ AR. B.

BADUELA (541-552).

2180. D. N. ANASTASIVS..... Buste d'Anastase. ℞. D. N. BADVILA

REX en quatre lignes dans une couronne (id., n. 12). R⁷ AR. B.

2181. D. N. BADVILA REX. Buste casqué du roi de face. ℞. Le même (id., n. 2 et 3). 4 pièces. R⁴ P. B.

2182. Lot de 2 G. B. Autonome de Rome et de 13 P. B très petits des rois goths et vandales. 15 pièces.

Rois des Vandales

HUNNERICUS (477-484).

2183. N. N. HOLIVS P. V. KACT. Buste diadémé d'Honorius. ℞. ANNO IIII ; la ville de Carthage debout de face K (pl. 20, n. 1). R⁸ AR.

GUNTHAMUNDUS (484-496).

2184. D. N. REX GVNTHA. Buste diadémé du roi. ℞. D. N. Dans une couronne (pl. 20, n. 3). R⁶ AR.

THRASAMUNDUS (496-523).

2185. D. N. RG. TRASAMVDS. Buste diadémé. ℞. D. N. Dans une couronne (id., n. 8). R⁶ AR. B.

HILDÉRICUS (523-530).

2186. D. N. HILDERIC REX. Buste diadémé du roi. ℞. FELIX KART. C. La Province debout de face (id., n. 11). R⁷ AR. T. B.

GÉLIMARUS (530-534).

2187. D. N. REX GEILAMIR. Buste diadémé du roi. ℞. D. N. dans une couronne (n. 17). R₆ AR. B.

2188. Lot de triens barbares imités de Justinien, etc. 5 pièces OR.

EMPEREURS BYZANTINS (Suite).

JUSTIN II (565-578).

2189. D. N. IVSTINVS P. P. AVG. Buste de Justin casqué de face. ℞. VICTORIA AVGGG. Rome assise de face (pl. 21, n. 1). R⁴ OR. T. B.

2190. FELIX RESPVBL. En trois lignes dans une couronne (id., n. 3). R⁶ AR.

JUSTIN II ET SOPHIE.

2191. D. N. IVSTINVS VITA. Justin et Sophie assis de face. ℞. VICTORIA SALVS MVNDI. Victoire debout de face (id., n. 9). R⁷ AR. T. B.

2192. Lot de 21 pièces de bronze des divers modules et ateliers, plusieurs pièces rares.

TIBÈRE II CONSTANTIN (578-582).

2193. D. N. TIB CONSTANT P. P. AVG. Buste de face. ℞. VICTORIA AVGG. Croix sur quatre degrés (pl. 32, n. 13). R¹ OR. B.

2194. VICTOR TIBERI AVG. Même croix (id., n. 15). R³ OR. T. B.

TIBÈRE CONSTANTIN ET ANASTASIE.

2195. D. N. TIB CONS..... Tibère et Anastasie assis de face. ℞. Grand K et ANNO V TES (pl. 34, n. 9). R³ M. B. F.

TIBÈRE II ET MAURICE.

2196. D. N. TIBERI P. P. AVG. Buste diadémé à droite. ℞. VICTOR MAVRI AVG. Croix (page 231, n. 8). R³ OR. triens.

MAURICE (582-602).

2197. D. N. MAVRI TIB. P. P. AV. Buste casqué de face. ℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout de face (pl. 24, n. 10). OR. T. B.

2198. Même revers (id. n. 12). R⁴ OR. Q.

2199. VICTORIA AVGVSTORVM. Même type (page 239, n. 5). R¹ OR. triens B.

2200. D. N. MAVRIC TIB. P... Buste de face de Maurice. ℞. SALVS MVNDI. Croix dans un cercle perlé (inédite). R⁸ AR. B.

2201. Lot de 61 pièces de bronze de tous les modules et de tous les ateliers pour Tibère II et Maurice, plusieurs pièces très rares.

MAURICE CONSTANTIN ET THÉODOSE.

2202. Légendes et figures effacées. Maurice et Constantin debout de face. ℞. H remplissant le champ, à côté le jeune Théodose debout de face (pl. 26, n. 24). R⁴ G. B.

FOCAS (602-610).

2203. D. N. FOCAS PERP. AVG. Son buste diadémé de face ℞. VICTORIA AVGV. Victoire debout de face (id., n. 27). OR. T. B.

2204. Même revers, la Victoire tient un globe et une couronne (page 253, n. 3). R^2 OR. Q. B.

2205. VICTORI FOCAS AVG. Croix (pl. 26, n. 29). $R^{2'}$ OR. triens B.

2206. Φ et K. Dans un cercle (id., n. 32). R^1 AR.

2207. D. N. FOC..... Buste diadémé de face. ℞. Croix avec alpha et oméga dans une couronne (inédite). R^4 AR. Q. B.

2208. Lot de 10 pièces de bronze de divers modules.

FOCAS ET LÉONTIA.

2209. D. N. FOCA H NEPE AV. Focas et Léontia debout de face (pl. 27, n. 26 et suiv.). 4 pièces variées. R^1 M. et P. B.

HÉRACLIUS CONSUL (611).

2210. ERACLIO CONSVL. Buste d'Héraclius de face. ℞. VICTORA. ...c en trois lignes (pl. 28, n. 2). R^6 AR. T. B.

2211. Même buste. ℞. X accosté de N. M (id., n. 6). R^4 P. B.

HÉRACLICUS CONSUL ET HÉRACLIUS CONSTANTIN.

2212. D. N. HERACLIVS CONSVLI P. A. Buste de face du père et du fils. ℞. VICTORIA CONSABIA. Croix sur 4 degrés (pl. 28, n. 1). R^7 OR. T. B.

HÉRACLIUS I, empereur (612-641).

2213. D. N. HERACLIVS P. P. AVG. Buste casqué de face. ℞. VICTORIA AVGG. Croix sur 4 degrés (id., n. 8). OR. F. D. C.

2214. VICTORIA AVGVS. Croix sur un globe (id., n. 10). 2 pièces var. R^2 OR. Q.

2215. Sans légende. Croix dans une couronne (id., n. 20). R^3 AR.

221. 6Lot de 12 pièces de bronze, modules variés, plusieurs rares.

HÉRACLIUS I, HÉRACLIUS II ET EUDOCIE.

2217. Légende rognée. Buste de face d'Héraclius. ℞. Sans légende. Buste de face de Constantin II et d'Eudocie (pl. 29, n. 16). R^3 AR. B.

HÉRACLIUS I ET HÉRACLIUS II.

2218. D. N. HERACLIVS ET HERA CONST. P. P. AV. Bustes de

face de l'Empereur et de son fils. ℞. VICTORIA AVGVI. Croix sur quatre degrés (pl. 29, n. 18). OR. T. B.

2219. Mêmes types, pièce très épaisse (id., n. 20). R^2 OR. T. B.

2220. Même légende, les deux empereurs assis de face. ℞. DEVS ADIVTA ROMANIS. Croix posée sur un globe et trois degré (id.. n. 24). R^3 AR.

2221. Lot de 13 pièces de bronze des différents modules aux mêmes types.

HÉRACLIUS I, HÉRACLIUS II ET MARTINE.

2222. Sans légende, les trois bustes de face. ℞. Grand M et ANNO XVI RAV (pl. 31, n. 2). R^3 M. B. T. B.

2223. Lot de 3 pièces de bronze avec les mêmes personnages, pièces très rares. R^{2} et ^{3}.

HÉRACLIUS ET MARTINE.

2224. Légende confuse. Héraclius et Martine debout de face ℞. Grand M et ANNO XX. Exergue CON (inédite). R^6 M. B.

HÉRACLIUS I, HÉRACLIUS II ET HÉRACLÉONAS.

2225. Sans légende, les trois Empereurs debout de face. ℞. VICTORIA AVGVS (pl. 31, n. 6). 2 pièces variées. OR. T. B.

2226. Mêmes figures debout. ℞. DEVS ADIVTA ROMANIS. Croix sur un globe posé sur trois degrès (id., n. 7). R^4 AR. T. B.

2227. Lot de 4 pièces de bronze variées. R^{1} et ^{2}.

HÉRACLIUS II ET HÉRACLÉONAS.

2228. D. D. N. N. HERACLIORVM. Leurs deux bustes de face. ℞. XX. Exergue ROM (id., n. 31). 3 pièces variées. R^1 P. B.

CONSTANT II (661-668).

2229. D. N. CONSTANTIN P. Buste de face de Constant II. ℞. VICTORIA G. N. Croix sur trois degrès; pièce très épaisse (pl. 33, n. 4). R^2 OR. T. B.

2230. Même buste. ℞. VICTORIA AVGV. Même croix (id., n. 5). R^1 OR. T. B.

2231. Même buste avec une très longue barbe. ℞. Le même. OR. B.

2232. Même buste. ℞. DEVS ADIVT ROMANIS. Croix sur un globe et trois degrés (id., n. 8). R² AR.

2233. D. N. CONTA P. AVG. Buste de face. ℞. Croix accostée de deux points (id., n. 11). R⁴ AR. T. B.

2234. Légende barbare, même buste. ℞. R. M. Croix et étoile (id. n. 14). R⁴ AR. T. B.

2234 *bis*. D. N. COSTANTI. Buste diadémé à droite. ℞. Croix dessous CON (id., n. 17). R³ AR. F. D. C.

2235. Lot de 28 pièces de bronze de tous les ateliers plusieurs rares.

CONSTANT II ET CONSTANTIN IV POGONAT (654-659).

2236. D. N. CONSTANTINVS C. CONST. Leurs bustes de face. ℞. VICTORIA AVGV. Croix sur trois degrès (pl. 34, n. 2). OR. F. D. C.

2237. Mêmes bustes. ℞. DEVS ADIVTA ROMANIS. Croix sur un globe posé sur trois degrès (id., n. 3). R³ AR. T. B.

CONSTANT II CONSTANTIN IV HÉRACLIUS ET TIBÈRE (659-668).

2238. VICTORIA AVGVS. Buste de face de Constant II. ℞. CON OB. Les trois fils de Constant II debout (id., n. 15). R⁶ OR. F. D. C.

2239. D. N. CONSTANTINVS ET CONSTANT P. P. AVG. Bustes de face de Constant II et de Constantin IV. ℞. VICTORIA AVGVS. Héraclius et Tibère debout de face près d'une croix (id., n. 17). R¹ OR. T. B.

2240. Sans légende. Mêmes bustes. ℞. Sans légende, bustes de face de deux jeunes princes près de la croix ; pièce très épaisse (id., n. 19). R² OR. T. B.

2236. Lot de 6 pièces de bronze variées.

CONSTANTIN IV POGONAT, HÉRACLIUS ET TIBÈRE (668-669).

2237. D. N. CONS N. P. C. Buste de face de Constantin IV. ℞. Sans légende ; buste de face d'Héraclius et Tibère ; au milieu une croix. Pièce très épaisse (pl. 35, n. 12). R² OR. T. B.

2238. Même buste casqué. ℞. CON Héraclius et Tibère debout au milieu une croix. Pièce épaisse (id., n. 15). R¹ OR.

2239. D. N. CONTANVS P. Buste de Constantin de face la lance sur l'épaule. ℞. VICTORIA AVG. Même type (id., n. 14). R¹ OR. B.

2240. Même buste. ℞. Légende barbare même type (id., n. 17). R⁴ AR. B.

2241. Sans légende même buste. ℞. Sans légende mêmes bustes sans les croix (id., n. 18). R⁶ AR. B.

2242. Un grand bronze et deux petits bronzes, même type 3 pièces. R².

CONSTANTIN IV (669-685).

2243. D. N. CONSTANTINVS P. P AV. Buste diadémé à droite. ℞. VICTORIA AVGVS. Croix sur un globe (pl. 36, n. 10). R¹ OR. Q. B.

2244. Même pièce plus barbare. R¹ OR. triens.

2245. Lot de 9 pièces de bronze de divers ateliers, tous rares.

JUSTINIEN II RHINOMÈTE (685-695, 705-711).

2246. D. IVSTINIANVS P. F. AC. Buste de face de Justinien. ℞. VICTORIA AVGVS. Croix sur trois degrés (pl. 37, n. 6). R² OR.

2247. Même buste. ℞. VICTOR AVG. Croix (id., n. 9). R² OR. triens B.

2248. D. N. IVSTINIANS P. AV. Buste diadémé à droite. ℞. VICTORIA AVGVS. Longue croix sur un globe (id., n. 10 var.). R² OR. Q. B.

2249. D. N. IVSTINIANVS..... Justinien debout de face posant une croix sur des degrés. ℞. IHS CPS REX REGNANTIVM. Buste du Christ de face sur la croix (id., n. 2). R³ OR. B.

2250. Lot de 3 pièces de bronze et 2 Tibère. V. 5 pièces R¹.

JUSTINIEN II ET TIBÈRE V (705-711).

2251. D. N. IVSTINIANVS ET TIRERIVS P. P. A. Bustes des deux empereurs de face tenant une longue croix. ℞. celui du n. 2249 (pl. 38, n. 9). R⁴ OR.

2252. Même type (inédite). R⁶ OR. Q. B.

2253. Même type (inédite). R⁶ OR. triens T. B.

TIBÈRE V ABSIMARE (698-705).

2254. D. N. TIBERIVS PE AV. Buste de face de Tibère, portant la lance et un bouclier. ℞. VICTORIA AVGVS. Croix sur trois degrés (pl. 37, n. 24). R¹ OR. B.

2255. Même buste. ℞. Légende barbare. Croix longue (id., n. 28). 2 pièces. R¹ OR. triens B.

PHILÉPICUS BARDANES (711-713).

2256. .....MVLTVS AN. Buste de face de Philépicus tenant le globe et l'aigle romaine. ℞. VICTORIA AVSV. Croix sur trois degrès (pl. 38, n. 13). R⁷ OR. T. B.

2257. D. N. FILEPICO P. P. Buste diadémé à droite. ℞. Même légende. Croix longue sur un globe (id., n. 16). R⁷ OR. Q.

ARTÉMIUS ANASTASE II (713-716).

2258. D. N. ARTEMIVS ANASTASIVS MVL. Son buste diadémé de face. ℞. VICTORIA AVGVS. Croix sur trois degrès (id., n. 19). R⁶ OR. F. D. C.

2259. Même légende croix simple (id., n. 20). R⁶ OR. triens.

2260. Même pièce très mince et aussi grande de module. R⁷ OR. sixième de sol.

2261. Même buste. ℞. Même légende. Croix sur trois degrés (inédite) poids 3 gr., 2 décigr. R⁸ AR.

THÉODOSE III ADRAMYTÈNE (716).

2262. D. N. THEODOSIVS AV. Son buste de face. ℞. VICTORIA AV. Croix sur trois degrés accostée de L et étoile (id., n. 23). R⁵ OR. B.

LEON III L'ISAURIEN (716-741).

2263. D. N. LEON P. AV. Buste de Léon de face la droite levée. ℞. VICTORIA AVSV. Croix sur trois degrès (pl. 39, n. 7). R³ OR.

2264. D.N. LEON PE AV. Même buste. ℞. VICTORIA AVGVS. Croix sur un globe (id., n. 9). R³ OR. Q. B.

2265. Même type (id., n. 10). R⁴ OR. triens B.

2266. N. D. LEON P. A. MVL. Buste de face tenant le globe, la figure ; longue robe à plis (pas de carreaux). ℞. VICTORIA VG. Croix sur trois degrès dans le champ L et étoile (inédite). R⁶ OR. T. B.

2267. D. N. LEO P. P. V. Même buste. ℞. Le même sans L (inédite). R⁶ OR.

LÉON III ET CONSTANTIN V.

2268. D. N. LEON PA. MVL. Buste de face de Léon tenant le globe. ℞. D. N. CONSTANTINVS L. Buste de face de Constantin tenant le globe (pl. 39, n. 20). Pièce trouée. R² OR. T. B.

2269. Même buste de Léon. ℞. CONSTANTINVS. Buste de Constantin de face tenant la croix (id., n. 23). R² OR. T. B.

2270. Même buste de Léon. ℞. Même buste de Constantin accosté de I et étoile (id., n. 24, var.).
R² OR. blanc T. B.

2271. Variété P et étoile (id., n. 25). 2 pièces variées.
R² OR. *id.* B. et T. B.

2272. D. N. LEO P. A. MVL. Buste de face de Léon. ℞. D. N. CONST P. A. MVL. Buste de face de Constantin V (id., n. 28). R³ AR. B.

2273. Mêmes légendes et bustes (pl. 40, n. 1). R⁵ P. B. B.

CONSTANTIN V COPRONYME (741-775).

2274. Sans légende buste de Constantin de face. ℞. Monogramme de Constantin attaché à une croix (pl. 40, n. 9). R⁸ AR. B.

ARTAVASDE ET NICÉPHORE (742-743).

2274. *bis.* D. N. ARTAVASDVS MV. Buste de face d'Artavasde. ℞. D. NICEFORVS MVLTV. Buste de face de Nicéphore (pl. 40, n. 15). R⁷ OR. B.

CONSTANTIN V ET ARTAVASDE (742-743).

2275. D. N. CONSTANTINV. Buste de Constantin de face, entre deux étoiles. ℞. D. N. ARTAVASDO. Buste de face d'Artavasde (pl. 40, n. 12). R⁷ électrum B.

CONSTANTIN V ET LEON IV CHAZARE (751-755).

2276. CONSTANTINOS LEON... Bustes de face de Constantin V et de Léon IV. ℞. LEON P. A MVLT. Buste de face de Léon III (id., n. 16 var.). R³ OR. B.

2277. Lot de onze pièces de cuivre des mêmes règnes une très rare.

LEON IV ET CONSTANTIN VI (775-780).

2278. LEONVS... CONSTANTINOS. O. NEOS. Bustes de face de Léon et de Constantin VI. ℞. LEON PAP. CONSTANTINO PATHP. Bustes de Léon III et de Constantin V (pl. 41, n. 2). R³ OR. B.

2279. Variété, les aïeux de Léon IV assis de face (id. n. 3). R³ OR. T. B.

2280. LEON S. CONSTANTIN ЄE-EΘ-BACILIS. En cinq lignes dans

le champ. ℞. IHSVS XRISTVS NICA. Croix sur trois degrès (id., n. 4). R³ AR. B.

2281. Sans légende. Bustes de face de Léon IV et Constantin VI en dessous grand M. ℞. Léon III et Constantin V assis de face (id., n. 5). R² M. B.

CONSTANTIN VI ET IRÈNE.

2282. CONSTANTINOS CA..... Bustes de face de Constantin VI et Irène. ℞. Légende confuse. Léon III Constantin V et Léon IV debout de face (pl. 41, n. 7). R⁷ OR. B.

2283. CONSTANTINOS BACIL. Buste de face de Constantin tenant le globe. ℞. IRINH AGOVSTI. Buste de face d'Irène tenant la croix (id., n. 9). R⁷ OR. T. B.

2284. CONSTANTINO-S S IRINIE-cΘEY BASILIS. En cinq lignes. ℞. celui du n. 2280 (id. n. 10). Pièce trouée. R⁵ AR.

2285. Sans légende. Bustes de face de Constantin et d'Irène. ℞. Les trois bustes de leurs aïeux, au-dessus d'un grand M (id., n. 8). R⁵ P. B.

2286. Sans légende. Buste d'Irène de face. ℞. Buste de Constantin au-dessus d'un grand M (id., n. 11). R⁵ P. B.

IRÈNE (797-802).

2287. EIRINH BASILISSH. Buste de face d'Irène tenant le globe et une longue croix. ℞. Même légende et même buste (id., n. 12). R⁶ OR. T. B.

NICÉPHORE I LOGOTHÈTE (802-811).

2288. NICEFORI BAS. Buste de Nicéphore de face tenant la croix. ℞. Grand M accosté de XXX NNN (pl. 41, n. 15). R² M. B.

NICÉPHORE ET STAURACE.

2289. NICIFOROS BASILE. Buste de face de Nicéphore. ℞. STAVRACIS DESPOIE. Buste de face de Staurace (pl. 41, n. 17 var.). R⁴ OR. B.

MICHEL I ET THÉOPHILACTE (811-813).

2290. MIXAHL. S. ΘEOFVLACTE E. cΘ BASILIS ROMAION. En cinq lignes. ℞. IHSVS XPISTVS NICA. Croix sur trois degrés (pl. 42, n. 3). R⁶ AR. T. B.

LEON V ET CONSTANTIN VII (813-820).

2291. LEON CE CONSTANTINE EC ΘEV BASILIS ROMAION. En cinq lignes. ℞. Le précédent (id. n. 8). R⁴ AR. T. B.

2292. Lot de 3 pièces de bronze du même règne (n. 11, 13 et 15). R¹ M. B. et P. B.

MICHEL II LE BÈGUE (821-829).

2293. MIXA... Buste de Michel de face. ℞. Même buste (pl. 42, n. 16). R⁸ OR. Q. T. B.

MICHEL II ET THÉOPHILE.

2294. MIXAHL B. Buste de face de Michel. ℞. ΘEO. Buste de face de Théophile (id., n. 19). 2 pièces. R³ OR. F. D. C.

2295. MIXAHL S ΘEOFILE EC ΘEV BASILIS ROMAION. En cinq lignes. ℞. celui du n. 2290 (id., n. 21). R⁴ AR. F. D. C.

2296. Lot de 5 pièces de bronze variées. R¹.

THÉOPHILE (829-842).

2297. ΘEOFILOS BAS... Buste de face de Théophile. ℞. CVRIE BOHΘH TOS ODOVLO. Croix sur trois degrès (pl. 43, n. 5). R⁵ OR. B.

2298. ΘEOFILOS. Buste de face de Théophile. ℞. Même légende et buste (id., n. 7). R¹ OR. F. D. C.

2299. Même pièce (id., n. 9). OR. Q. F. D. C.

2300. ΘEOFILOS DVLOS XRISTVS PISTOS EN AVTO BASILEV ROMAION. En 6 lignes. ℞. Celui du n. 2290 (id., n. 10). Pièce trouée. R⁶ AR. B.

2301. Variété de la même pièce (id., n. 11). Pièce trouée. R⁶ AR.

2301 *bis*. Lot de cinq pièces de bronze de Théophile, Théophile et ses fils. R¹.

THÉOPHILE, MICHEL ET CONSTANTIN VIII.

2302. ΘEOFILOS BASILE. Buste de face de Théophile. ℞. MIXAHL S CONSTATINI. Buste de face de Michel et Constantin VIII (id., n. 16). R¹ OR. B.

2303. Même buste de Théophile. ℞. MXAH C. CONSTANTIN. Buste de face de Michel tenant une longue croix (id., n. 15). R⁴ OR. B.

THÉOFHILE ET MICHEL III.

2304. Même buste de Théophile. ℞. MIXAHL. Buste de face de Michel (pl. 44, n. 3). Pièce très épaisse. R³ OR. F. D. C.

MICHAEL III (842-867).

2305. MIXAHA. Son buste de face. ℞. Même légende et buste (pl. 44, n. 11). R^2 OR. Q. T. B.

MICHEL III, ET THÉODORA (sa mère) (842-856).

2306. MIXAHL. S. ΘEODORA. Leurs bustes de face. ℞. IHSVS XPISTOS. Buste de face du Christ (pl. 44, n. 8). R^7 OR. F. D. C.

MICHEL III THÉODORA ET THÉCLA (842-856).

2307. MIXAHL S ΘECLA. Bustes de face de l'Empereur et de l'Impératrice. ℞. ΘEODORA DESPVNA. Buste de Théodora de face (id., n. 8). R^8 OR. F. D. C.

Ces deux superbes pièces sont les plus belles de toute la collection Byzantine, et le n. 2307 est une des pièces les plus rares de toute la série.

MICHEL III ET BASILE I (866-867).

2308. MIHAEL IMPERAT. Buste de Michel de face. ℞. BASILIVS REX. Buste de face de Basile (pl. 44, n. 16). R^2 M. B. T. B.

BASILE I (867-886).

2309. BASILIO BASILEVS. L'empereur assis de face. ℞. BASILIOS EN ΘEO BASILEVS ROMEON. En 4 lignes (id. n. 18). R^1 M. B.

2310. Grand B. ℞. Croix sur deux degrés (id. 19 et 20). 2 pièces var. R^1 P. B.

BASILE I ET CONSTANTIN IX (869-870).

2311. BASILIOS ET CONSTANT AVGG. Leurs bustes de face tenant une longue croix. ℞. IHSVS XPS REX REGNANTIVM. Le Christ assis de face (id., n. 22). R^1 OR. T. B.

2312. BASILEIOS. Buste de Basile de face. ℞. CONSTANT. Buste de Constantin de face (id., n. 24). R^4 bas électrum.

2313. BASILIOS CE CONSTANTIN S. PISTV BASILIS ROMEON. En 6 lignes. ℞. celui du n. 2290 (pl. 45, n. 1). R^3 AR. F. D. C.

2313 *bis*. Même légende, les deux empereurs de face. ℞. Le même (id. n. 2 et 3). 2 pièces. R^2 M. B.

BASILE I CONSTANTIN IX ET LÉON VI (870).

2314. LEON BASIL CONST AVGG. Leurs trois bustes de face. ℞.

BASIL CONSTAN S LEON EN ΘO BASILS ROMEON. En cinq lignes (id., n. 5). 2 pièces. R¹ M. B.

LEON VI LE SAGE (886-912).

2315. LEON EN CRISTO BASIL ROMEON. Buste de face de Léon VI. ℞. MARIA et MP ΘΥ. Buste de la Vierge de face, les mains levées (id., n. 11). R⁶ OR.

2316. LEON EN XO EVSEBES BASILEVS ROMAION. En cinq lignes. ℞. celui du n. 2290 (id., n. 12). R⁴ AR. T. B.

2317. Lot de 4 pièces de bronze (id., n. 13, 14 et 18). R¹ M. B.

LEON VI ET CONSTANTIN X (911-912).

2318. LEON ET CONSTANT AVGG ROM. Les deux empereurs debout de face soutenant la croix. ℞. celui du n. 2311 (pl. 46, n. 1). R⁷ OR. T. B.

CONSTANTIN X ET ZOÉ (913-919).

2319. CONSTANT CE ZOH. B. Bustes de face de Constantin et de Zoé. ℞. CONSTANTINO CE ZOE BASILIS ROMEON. En cinq lignes (id., n. 5). R¹ M. B.

CONSTANTIN X ET ROMAIN I (920-944).

2320. CONSTANTINOS CE ROMAN EN XO B. R. Les deux empereurs debout de face tenant une croix. ℞. celui du n. 2311 (id. n. 6). Pièce trouée. R⁷ OR. B.

2321. CONSTA PORFVROG CE ROMAN EN XO EVSEB B. ROMEON. En cinq lignes. ℞. celui du n. 2290 (inédite). R⁸ AR. B.

CONSTANTIN X, ROMAIN I et CHRISTOPHORE.

2322. KE BOH Θ EI ROMANO DECPOTH. Romain I debout de face couronné par le Christ. ℞. XPISTOF CE CONSTANT B. R. Buste des deux empereurs de face soutenant la croix (id., n. 10). R² OR. B.

ROMAIN I ET CHRISTOPHORE (920-944).

2323. ROMAN ET XPISTOFORO AVGG. Bustes de face des deux empereurs. ℞. celui du n. 2311 (id., n. 12). R² OR. B.

CONSTANTIN X PORPHYROGÉNÈTE (944-959).

2324. CONSTANT BASIL ROM. Buste de face de Constantin. ℞. CONSTANTIN EN ΘO BASIL ROM. En quatre lignes (id., n. 15). 2 pièces. R¹ M. B.

CONSTANTIN X ET ROMAIN II (948-959).

2325. CONSTANT CE ROMAN AVGG IN. Bustes de face des deux empereurs. ℞. IHS XPS REX REGNANTIHM. Buste du Christ de face (id., n. 18). R¹ OR. T. B.

2326. Même buste. ℞. CONST CE ROMAN EN XPIST. B. ROMEO. En cinq lignes (pl. 47, n. 4). R¹ M. B.

ROMAIN II (959-963).

2327. ROMAN BASILEVS ROMA. Son buste de face. ℞. ROMAN EN ΘEO BASILEVS ROMAION. En 4 lignes (id., n. 5). 2 pièces. R¹ M. B.

NICÉPHORE II ET BASILE II (939-969).

2328. NIKHΦ OP KAI BACIL AVG R P. Bustes de face des deux empereurs tenant une longue croix. ℞. Celui du n. 2325 (id., n. 11). R³ OR.

NICÉPHORE II PHOCAS (963-969).

2329. ΘEOΘC BHΘ NICHF DESP. Bustes de Nicéphore et de la Vierge tenant une longue croix. ℞. celui du n. 2325 (id., n. 12). R² OR.

2330. NICHF EN XO AVTOCRAT EVSEB. BASILEVS ROMAIO. En cinq lignes. ℞. IHSVS XRISTVS NIKA. Buste de Nicéphore sur une croix avec NICF (id., n. 13). Pièce. trouée. R³ AR. B.

2331. Monogramme de Nicéphore. ℞. autre monogramme (id., n. 16). R⁴ T. B.

JEAN I ZIMISCES (969-976).

2332. ΘEOTOC BOHΘ IO DES. Bustes de Jean et de la Vierge de face. ℞. celui du n. 2325 (id., n. 17). R¹ OR

2333. IOANN EN XO AVTOCPAT EVSEB BASILEVS ROMAIO, en cinq lignes. ℞. celui du n. 2330, avec IOAN (id., n. 19). R² AR TB.

2334. Lot de 14 grands et moyens bronzes variés.

BASILE II et CONSTANTIN XI (976-1025)

2335. BASIL C. CONSTANTI BA. Buste de face des deux augustes tenant une double croix. ℞. celui du n. 2325 (pl. 48, n. 13) R⁴ OR T. B.

2336. Même types, la croix est simple (n. 14). R² OR.

2337. Mêmes types, légendes barbares, la croix ornée (n. 10). R² OR. T.B.

2338. EN TOVTO NICAT BASILEI C. CONST. Mêmes bustes, au milieu une longue croix sur des degrés. ℞. BASIL C. CONSTANT PORFVROG PISTV BAS ROMAIO. En cinq lignes (id., n. 16). Pièce trouée. R^3 AR. B.

CONSTANTIN XI PORPHYROGÉNÈTE (1025-1028).

2339. CONSTANTIN BASILEVS ROM. Buste de constantin de face, tenant le *labarum*. ℞. celui du n. 2325 (id., n. 20). R^2 OR. B.

2340. Même buste. ℞. CONST. Etc., en 4 lignes (pl. 49, n. 1). R^3 MB.

ROMAIN III ARGYRE (1028-1034).

2341. Θ BOHΘ ROMANO MΘ. Romain debout couronné par la Vierge. ℞. Christ du n. 2311 (pl. 49, n. 2). R^2 OR

MICHEL IV le PAPHLAGONIEN (1034-1041).

2342. MIXAHL BASILEVS RM. Buste de face. de Michel ℞. le Christ du n. 2325 (id., n. 3). R^2 OR.

CONSTANTIN XII MONOMAQUE (1042-1055).

2343. CONSTANT BASILEVS RO. Buste de Constantin de face. ℞. le Christ du n. 2311 (id., n. 4) R^2 OR.

2344. Même pièce avec le revers du n. 2325 (id., n. 10). R^2 OR. B.

2345. ΘKERΘ KONCTANTINO ΔECΠOTH TO MONAMAX en 6 lignes. ℞. M. BAAKERNITICA et MP ΘY. Buste de la Vierge de face les mains levées (id., n. 12). R^7 AR.

THEODORA (1055-1056).

2346. ΘEOΔOPA AVΓOVCTA. Théodora et la Vierge debout soutenant un labarum. ℞. IHS etc. Le Christ debout de face (id., n. 13) R^6 OR B.

2347. Même légende. Buste de Théodora de face. ℞. IC. XC. Buste du Christ de face (id., n. 14). R^6 OR. TB.

MICHAEL VI LE STRATIOTIQUE (1056-1057.)

2348. MIXAHL AVTOCRAT. Michel debout de face. ℞. MP. ΘY. Buste de la Vierge de face (id., n. 15). R^6 OR. TB.

ISAAC I COMMENE (1057-1059).

2349. ICAAKIOC BACIAEVC ROM. Isaac debout tenant le glaive. ℞. Le Christ du 2311 (id., n. 17). R^2 OR. B.

2350. Variété, Isaac tient le labarum (page 163, n. 2) R^2 OR. TB.

CONSTANTIN XIII DUCAS (1059-1067).

2351. KON BACI O ΔOVKA. Constantin debout de face couronné par la Vierge. ℞. IHS. Le Christ du n. 2311 (pl. 50, n. 2). R^2 OR. TB.

2352. Même légende. Constantin debout tenant le labarum. (id., n. 3). R^2 OR.

2353. Même légende. Buste de Constantin de face. ℞. la Vierge du n. 2348 (id., n. 5). R^2 OR.

2354. Θ KERONΘEI KONSTANTINO ΔECПOTH TO ΔVKA en cinq lignes. ℞. MP. ΘY Θ. KE BOHΘ. La Vierge debout de face les mains levées (id., n. 7) R^6 AR. TB.

CONSTANTIN XIII ET EUDOCIE (1059-1067),

2355. EVΔ KON. etc. Constantin et Eudocie debout tenant une croix sur des degrés. ℞. EMMANOYHΛ IC. XC. Le Christ debout (id., n. 9) 2 pièces. R^2 MB.

EUDOCIE MICHEL et CONSTANTIN (1067-1071).

2356. MIX EVΔ KONT. Michel, Eudocie et Constantin debout, de face. ℞. Le Christ du n. 2311 (id., n. 10). R^7 OR. B.

ROMAIN IV EUDOCIE MICHEL CONSTANTIN ET ANDRONIC (1067-1070)

2357. ROMAN EVΔK.. Romain et Eudocie debout couronnés par le Christ. ℞. KON MIX ANΔ. Les trois fils d'Eudocie debout de face (id., n. 11). R^2 OR. B.

ROMAIN IV et EUDOCIE

2358. ROMAN. S EVΔKI BAC. Bustes de Romain et d'Eudocie. ℞. légende du n. 2354. Buste de la Vierge de face tenant l'enfant Jésus (id., n. 12). R^6 OR. TB.

2359. Lot de 5 pièces : Constantin XIII, Romain IV et Michel VI, Nicephore III, etc. MB. R^1 et ^{2}

MICHAEL VII DUCAS (1071-1078).

2360. MIXAHA BACIA. O. Δ. Buste de face de Michel. ℞. IC XC. Buste du Christ de face (pl. 51, n. 4). OR. T. B.

2361. ΘKE ROHΘEI MIXAHA ΔECПOTH. TO ΔOVKA en cinq lignes. ℞. MP. ΘY. Buste de la Vierge de face tenant l'enfant Jésus (id. n. 7). R^5 AR.

MICHAEL VII ET MARIE.

2362. MIXAH S MARIA. Leurs bustes de face tenant la croix. ℞. Légende du n. 2354. Buste de la Vierge tenant l'enfant Jésus.

2363. EN TOVTO NIKATE MIXAH KAI MARIA. Même buste au milieu une longue croix très ornée. ℞. MIX etc. En cinq lignes dans le champ (id., n. 11). R^3 AR.

NICÉPHORE BOTONIATE (1078-1081).

2364. NIKHΦ ΔECП TO BOTON. Buste de Nicéphore de face. ℞. IC XC. Le buste du Christ de face (id., n. 13). R^5 OR.

2365. Même buste. ℞. Le même (id. n. 14). R^3 OR.

2366. Même légende, Nicéphore debout de face. ℞. IC XC. Le Christ assis de face (id., n. 15). R^2 OR.

ALEXIS I COMNÈNE (1081-1118).

2367. AΛEZIO ΔECПOTH TO KOMNHNO. Alexis debout tenant le labarum. ℞. KEROHΘEI IC XC. Le Christ assis de face (pl. 52, n. 2). R^1 OR. B.

2368. Même légende buste d'Alexis de face. ℞. IC XC. Le Christ assis (id., n. 3). R^2 OR.

2369. Même légende Alexis debout de face. ℞. MP. ΘY. La Vierge assise de face tenant l'enfant Jésus (id., n. 1). R^5 OR. T. B.

2370. AΛEXIΩ ΔEC. Buste d'Alexis de face. ℞. Celui du n. 2368 (id., n. 13). R^4 AR.

2371. Même type. ℞. celui du n. 2364 (id., n. 15). R^4 mais AR. F.

2372. Légende et type du n. 2367. ℞. EMMANOYHL IC XC. Le Christ debout de face (var. inéd.). R^4 AR.

2373. Même légende buste d'Alexis de face. ℞. Celui du n. 2361 (id., n. 9). R^5 AR.

2374. Lot de 4 pièces de bronze une très rare et belle.

2375. ΑΛΕΖΙΩ Δ. ΚΩΝCTANTI. L'empereur et saint Constantin debout. ℞. Légende du n. 2367. Le Christ debout de face (inédite). R⁷ OR. T. B.

JEAN II COMNÈNE PORPHYROGÉNÈTE (1118-1143).

2376. ΙΩ ΔΕCΠ MP ΘΥ. Jean debout de face couronné par la Vierge. ℞. IC XC. Le Christ assis de face (pl. 53, n. 13 var.). OR. B.

2377. Même légende avec ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΕΤ. Même type (id., n. 12). OR.

2378. Même lég. L'empereur et saint Georges debout tenant une double croix. ℞. Le même (id., n. 15). R² OR. B.

JEAN II ET ALEXIS?

2379. ΑΛΕ. Les deux augustes debout de face. ℞. celui du n. 2367. (id., n. 16 var.). R⁶ AR. concave B.

2380. Même pièce (id., n. 18 var.). 3 exemplaires. R² BR. concave.

MANUEL I COMNÈNE (1143-1180).

2381. ΜΑΝΟΗΛ Ο ΘΕΟΔΟΡ. Manuel et saint Théodore debout tenant une double croix. ℞. IC. XC. Le Christ debout de face (pl. 55, n. 1). R² AR. B.

2382. ΜΑΝΟΥΗΛ ΔΗCΠΟΤΗ ΤΟ ΠΟΡΦΥΡ.... Manuel debout de face. ℞. Légende du n. 2367. Buste du Christ (id. n. 3). OR. B.

2383. Variété de la même pièce, plus grand module. OR. T. B.

2384. Autre variété l'empereur tient 1 volume roulé (id. n. 4). OR. T. B.

2385. Autre variété la Vierge couronne l'empereur debout (id., n. 7). R¹ OR. T. B.

2386. Lot de 14 pièces de cuivre planes et concaves.

ANDRONIC I COMNÈNE (1182-1185).

2387. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟC ΔΕCΠΟΤΗC. Andronic debout de face, couronné par le Christ. ℞. MP etc. La Vierge debout de face les mains levées (pl. 57, n. 4). R² OR. T. B.

2388. Même type (id., n. 5). R² bronze concave B.

ISAAC II L'ANGE (1185-1195).

2389. ICΑΑΚΙΟC ΔΕC, Isaac et saint Michel debout de face.

℟. MP. ΘY. La Vierge assise de face (id., n. 15). R¹ OR. T. B.

2390. Même type (id., n. 16). R³ AR.

2391. Lot de 9 pièces de bronze, concaves et planes. R¹ et ².

ALEXIS III L'ANGE COMNÈNE (1195-1203).

2391 *bis*. Légende effacée. Buste d'Alexis de face. ℟. Croix accostée de K Φ (id., n. 11). 2 pièces. P. B. F.

MICHEL VIII PALÉOLOGUE (1261-1282).

2392. M ΔEIIO IC XC. etc. Michel à genoux soutenu par saint Michel et couronné par le Christ ℟. MP. ΘY. La Vierge debout sur les murailles de Constantinople (pl. 59, n. 3). R² OR. B.

2393. Variété de la même pièce étoile dans le champ (id., n. 4). R² OR. B.

ANDRONIC II PALÉOLOGUE (1282-1328).

2394. ANΔPONIKOC AECΠOTH. O. ΠAΛ. IC XC. Andronic prosterné devant le Christ, qui le couronne. ℟. La Vierge du n. 2392 (pl. 60. n. 1). R² OR.

2395. Variété de la même pièce (id.. n. 3). R² OR.

2396. Lot de 5 pièces de bronze. R¹ et R².

ANDRONIC II ET MICHAEL IX (1294-1320).

2397. ANΔPONIC C. MIXAHΛ. Le Christ debout de face couronnant les deux empereurs. ℟. La Vierge du n. 2392 (id. n. 13 et 14). 2 pièces. R² OR.

2398. Lot de 4 pièces de bronze. R².

ANDRONIC II, IRÈNE ET MICHEL IX (1325-1328).

2399. Les deux empereurs debout de face. ℟. AN IE (pl. 61, n. 12). R³ P. B.

Cette pièce unique est celle qui a servi à Sabatier pour sa publication.

ANDRONIC II ET ANDRONIC III (1325-1328).

2400. AYTOKPATOPEC POMEON. Les deux empereurs debout de face tenant le labarum. ℟. IC XC. etc. Le Christ assis de face (id., n. 15). R² AR. B.

2401. Lot de 10 pièces de bronze concaves et planes. R².

ANDRONIC IV (1371-1373).

2402. ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΟ. L'empereur debout de face. ℞. IC XC. Le Christ assis de face (pl. 62, n. 21). R⁶ AR. Q. B.

MANUEL II PALÉOLOGUE (1391-1423).

2403. MAN... EVC. O ΠΑΛΕΟΛΟΓΟC. Buste de face de Manuel. ℞. IC XC. Buste du Christ de face (pl. 63, n. 11). R⁴ AR.

2404. MANOH. Son buste de face. ℞. Le même (id., n. 15). R³ AR. Q.

JEAN VIII PALÉOLOGUE (1423-1448).

2405. 1re légende IO ΔEC... etc. 2e légende ΘV XAPITI BACIΛEV TΩ ROMEΩN. Buste de Jean VIII nimbé de face. ℞. IC XC. Buste du Christ de face (pl. 63, n. 20). R⁶ AR. B.

2406. Variété de la même pièce (pl. 64, n. 1). 2 pièces. R⁵ AR. B.

2407. Autre variété, pièce très mince (inédite). R⁵ AR. Q.

Empire de Nicée.

THÉODORE Ier LASCARIS (1206-1222).

2408. ΘEOΔΩ... MP. ΘY. L'empereur debout de face couronné par la Vierge. ℞. IC XC. Le Christ assis de face (id., n. 6). 2 pièces. R⁶ OR B.

JEAN III DUCAS (1222-1255).

2409. IΩ ΔECΠOTH. MP. ΘY. Buste de Jean et de la Vierge tenant la croix. ℞. IC XC. Le Christ assis de face. (Revue 1841, pl. 8). Pièce concave, très grand module. R³ OR. T. B.

2410. IΩ ΛECΠ. O. ΔΩYKA. Jean debout à droite tenant un volume roulé. ℞. IC XC. EMMANΩHΛ. Buste du Christ de face (pl. 64, n. 10). R⁵ AR. B.

2411. Même légende Jean debout couronné par le Christ. ℞. MP. ΘY. La Vierge assise de face (id., n. 9). R³ AR. B.

THÉODORE III DUCAS VATASSÈS (1255-1259).

2412. ΘEOΔΩPOC ΔECΠOTIC O AΓIOC ΔHMHTP. Buste

de face de Théodore et saint Démétrius. ℞. Même légende en 4 lignes (id., n. 8). R⁸ M. B. F. D. C.

THÉODORE II L'ANGE COMNÈNE (1223-1230).

2413. ΘEOΔOPOC ΔECΠOTHC etc. L'empereur debout de face. ℞. celui du n. 2409 (pl. 66, n. 7).
R⁵ BR. concave B.

Empire de Trébizonde.

JEAN I COMNÈNE (1235-1238).

2414. IOVANIC O KMN. L'empereur debout de face. ℞. O AΓIO EVΓENI. Saint Eugène debout de face (pl. 67, n. 6).
R¹ AR. B.

MANUEL I COMNÈNE (1238-1263).

2415. MAN... O. KMN. Manuel debout de face. ℞. MP. ΘY. La Vierge assise de face (pl. 67, n. 11).
R³ AR. concave T. B.

2416. Même légende et type. ℞. celui du n. 2414 (id., n. 16). 2 pièces. R¹ B.

JEAN II (1280-1297)

2417. Légende et type du n. 2414 (pl. 68, n. 3). R² AR. B.

ALEXIS II COMNÈNE (1297-1330).

2418. AAEZ K. Alexis à cheval à droite. ℞. Le type du n. suivant (pl. 68, n. 6). R² AR.

BASILE COMNÈNE (1333-1340).

2419. BA. M. L'empereur à cheval à droite. ℞. A EYΓN. Saint Eugène à cheval (id., n. 16). R² AR. B.

JEAN III COMNÈNE (1342-1344).

2420. Type du n. 2414 (pl. 69, n. 5). R² AR.

MANUEL III (1390-1417).

2421. Type du n. 2415 (id., n. 18). R² AR.

ALEXIS IV COMNÈNE (1349-1390).

2422. Type du n. 2418 (pl. 69, n. 25). R² AR.

JEAN IV COMNÈNE (1447-1458).

2423. Type du n. 2414. La Coiffure très différente (pl. 70, n. 3). R^3 AR.

2424. IΩ. L'empereur debout de face. ℞. M. Θ. Buste de la Vierge (inédite). R^4 AR. Q.

2425. Une pièce d'or concave de Manuel I^er^ retouchée. T. B.

2426. Lot de 17 pièces byzantines, doubles de la collection et incertaines. BR.

N. B. On commencera la vente des Romaines par le n° 970, Pompée-le-Grand. Les Consulaires seront vendues le quatrième jour après les Byzantines.

TRINITY COLLEGE
LIBRARY
CAMBRIDGE

ERRATUM

—

Page 1, dans le titre transposition de la lettre A. — Lire CONSULAIRES au lieu de CONSUALIRES.

ERRATUM

Page 1, dans le titre transposition de la lettre A. — Lire CONSULAIRES au lieu de CONSUALIRES.